

# < GPS > VOACACIONAL

PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PARA LA  
CONSTRUCCIÓN DE TRAYECTORIAS

GUÍA PARA EL DOCENTE  
Y MATERIAL EDUCATIVO



PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Innovum | FCH  
FUNDACIÓN CHILE

# < GPS > VOCACIONAL

PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PARA LA  
CONSTRUCCIÓN DE TRAYECTORIAS  
GUÍA PARA EL DOCENTE  
Y MATERIAL EDUCATIVO

## Elaborado por:

Programa de Educación Superior  
Centro de Innovación en Capital Humano  
Fundación Chile

## Equipo responsable:

Daniela Torre G.  
M. Verónica Santander A.

## Colaborador:

Marcelo Balboa G.

## Diseño y diagramación:

Felipe Palma Z.

Impreso en Chile

Primera edición, septiembre 2015

El desarrollo de este material pedagógico se enmarca en el proyecto “Vinculaciones de liceos TP con los sistemas productivos, nuevos desafíos”, el cual es financiado por el Gobierno Regional del Libertador Bernardo O´Higgins, a través del Fondo de Innovación para la Competitividad Regional (FIC-R).

Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos de esta publicación citando las fuentes. El uso del género masculino en esta publicación no constituye discriminación, sólo tiene el propósito de facilitar su lectura.



Financia



Colabora



## Crecer como región, Innovar y aprender juntos

Proyecto financiado a través del Fondo de Innovación para la Competitividad del Gobierno Regional de la Región de O'Higgins y su Consejo Regional, enmarcado en la Estrategia Regional de Innovación.

El propósito de este material, que hemos denominado “GPS Vocacional”, es **facilitar el desarrollo de capacidades para que los estudiantes sean capaces de tomar decisiones vocacionales autónomas, reflexionadas e informadas y diseñar sus trayectorias post secundarias.**



# ÍNDICE

---

BIENVENIDA	7
PRESENTACIÓN DEL GPS VOCACIONAL	9
QUÉ ENTENDEMOS HOY POR ORIENTACIÓN VOCACIONAL	10
SOBRE LA METODOLOGÍA	11
PRINCIPALES DEFINICIONES Y CONCEPTOS	13
PLANOS DE ANÁLISIS Y LÍNEAS TEMÁTICAS	15
PLANO INDIVIDUAL	16
PLANO SOCIAL	16
PLANO SOCIO LABORAL	17
PLANO PROYECTO VOCACIONAL	17
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	19
ENFOQUE METODOLÓGICO	20
CARACTERÍSTICAS GENERALES	20
¿QUÉ ANALIZAMOS?	21
DEL ANÁLISIS GRUPAL AL INDIVIDUAL	22
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE	23
ROL DEL DOCENTE	23
ROL DEL ESTUDIANTE	24
AMBIENTE DE APRENDIZAJE	25
TIPOS DE ESTRATEGIAS	26
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	27
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	28
PAUTA DE OBSERVACIÓN	28
PAUTA DE COTEJO	29
PORTAFOLIO	29
FEEDBACK O RETROALIMENTACIÓN	30



---

<b>PROGRAMA DE ORIENTACIÓN Y MATERIAL EDUCATIVO Gps VOCACIONAL</b>	<b>33</b>
PLANO INDIVIDUAL - TRAYECTORIA VITAL E IDENTIDAD PERSONAL	34
PLANO SOCIAL — GRUPOS E INSTITUCIONES	35
PLANO SOCIO LABORAL — EL MERCADO LABORAL Y LA OFERTA DE ESTUDIOS	36
PLANO PROYECTO VOCACIONAL — MI PROYECTO PROFESIONAL	37
SUGERENCIAS PARA PLANIFICAR E IMPLEMENTAR EL GPS VOCACIONAL	38
<b>SUGERENCIAS PARA REALIZAR LAS SESIONES</b>	<b>40</b>
<b>UNIDADES DE ORIENTACIÓN</b>	<b>43</b>
UNIDAD INTRODUCTORIA	45
MIS GUSTOS E INTERESES	55
MIS DESTREZAS Y EL TRABAJO	63
MIS DECISIONES Y LOGROS	69
MI MOTOR PERSONAL	75
LA FAMILIA	80
LAS AGRUPACIONES	89
LA JUVENTUD	95
TRABAJO Y SOCIEDAD	102
CAMPOS OCUPACIONALES Y TRAYECTORIAS	108
OFERTA DE ESTUDIOS	113
MERCADO LABORAL Y EMPLEABILIDAD	119
PREPARADO	125
CAMBIO Y PROYECTO	130
MIS METAS	135
DISEÑANDO MI PROYECTO PROFESIONAL	144
<b>REFERENCIAS</b>	<b>148</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>149</b>



# BIENVENIDA

En un mundo globalizado y cambiante, donde la ciencia y la tecnología producen innovaciones cada vez más rápido, la actualización de conocimientos, la especialización, la flexibilidad en la formación y el desarrollo de competencias profesionales se vuelven una tarea permanente. En este contexto, las decisiones educacionales y laborales son cada día más críticas, por ello, saber elegir es una capacidad clave que puede y debe ser aprendida durante la enseñanza media, para ser aplicada en numerosas oportunidades a lo largo de la vida.

Todo proceso de toma de decisiones vocacionales conlleva una multiplicidad de factores intervinientes como, por ejemplo, aspectos personales, sociales, culturales e históricos; que claramente afectan el resultado de la decisión e inciden en la vida de quien o quienes la tomaron.

El material que presentamos a continuación propone considerar la orientación vocacional como un proceso que desarrolla la capacidad de toma de decisiones del estudiante, y al proyecto vocacional, como un producto que se va construyendo en el tiempo y que se irá modificando y enriqueciendo según las experiencias de cada persona.

Un propósito fundamental de este documento es promocionar la orientación vocacional haciendo visible sus objetivos, métodos y alcances en el campo social y, especialmente poner en relieve su lugar central en el proceso educativo. Potenciar la orientación vocacional requiere perspectivas innovadoras, capaces de favorecer la realización de la tarea y generar instrumentos y prácticas creativas, pertinentes y eficaces.

En este escenario, Fundación Chile ha elaborado una propuesta para ser implementada por la comunidad educativa, que tiene como objetivo ofrecer a los orientadores, docentes y todos aquellos profesionales que deseen implementarlo, un programa y material pedagógico asociado, que permita fortalecer la orientación vocacional en los establecimientos educacionales; con el fin de facilitar el **desarrollo de capacidades en los estudiantes para la toma de decisiones autónomas, reflexionadas e informadas en cuanto al diseño de trayectorias formativas.**

Dos ideas centrales permean esta propuesta: La orientación vocacional es un proceso clave y central para la toma de decisiones, que fortalece el proceso formativo; y es una tarea colectiva, en la que intervienen los distintos actores involucrados en el proceso educativo, que va más allá de las acciones individuales de las que es responsable el estudiante. Esta característica implica generar un discurso nítido y consistente, que contribuya a movilizar a la comunidad escolar en su conjunto (directores, profesores, estudiantes y apoderados) y, específicamente, lograr que el cuerpo docente sea capaz de comprometerse, empoderarse y participar activamente en el desafío disciplinar e institucional de la decisión vocacional de los estudiantes.

El programa de orientación que aquí proponemos cuenta con herramientas y contenidos que están diseñados y fundados en un enfoque pedagógico pertinente al contexto educativo formal, que se traduce en didácticas afines a la gestión y estructura curricular. Contiene líneas temáticas relevantes y ámbitos críticos de trabajo, que son propios de la tarea educativa y que se adaptan a la etapa de vida de los estudiantes.

Los propósitos que Fundación Chile se ha planteado alcanzar mediante esta propuesta son:

- Instalar en los establecimientos educacionales la orientación vocacional como una herramienta pedagógica clave para el desarrollo del proceso formativo.
- Involucrar a toda la comunidad educativa en la implementación del programa de orientación vocacional, a través de su participación y compromiso activo en este espacio y proceso pedagógico, en pro del desarrollo de las capacidades de sus estudiantes.
- Desarrollar capacidades en el estudiante para la toma de decisiones autónomas, reflexionadas e informadas en cuanto al diseño de trayectorias formativas.

Cabe señalar que este material está pensado para que sea usado por todos los actores involucrados en la tarea educativa, en especial por el equipo docente, considerando el apoyo de terceros para la obtención de información que pueda estar fuera del ámbito del conocimiento y la experiencia docente.

Esperamos que el "GPS Vocacional" sea de utilidad para cada comunidad educativa en la importante labor de dar apoyo vocacional a sus estudiantes, facilitando que éstos se inserten y desarrollen de manera exitosa en el mercado laboral o bien opten de manera informada y decidida por alternativas de estudios superiores acordes a sus intereses y habilidades.

# PRESENTACIÓN DEL GPS VOCACIONAL

La Orientación Vocacional como disciplina y la decisión vocacional como su tarea central, adquieren una relevancia fundamental al insertarse en un período crítico de la vida de los jóvenes, que marca la transición entre la etapa formativa de la adolescencia y la etapa productiva adulta, con incidencia directa en su inserción en la sociedad como co-constructores de la misma.

La relevancia de un proceso decisional débil se puede observar, por ejemplo, en que uno de los principales factores que explicaría la alta deserción durante el primer año<sup>1</sup> de estudios superiores, sería la falta de claridad y de madurez vocacional, pues los alumnos irían a experimentar vocacionalmente a la educación superior<sup>2</sup>. Una decisión "poco convencida" o con un carácter experimental o bien fundada en la falta de información o una lectura errada de los datos relevantes, determina que los jóvenes realicen débiles procesos de decisión en su elección de carrera, con dificultades para acceder y, especialmente, para comprender la información pública disponible, presentando un pobre uso de los datos que reciben lo que se ve aún más influido por factores culturales y sociales.

Establecer un proceso de decisión vocacional fluido, informado y responsable, no solo implica cambiar las prácticas de los estudiantes, sino también de los centros educativos; pues las opciones que se tomen incidirán tanto en el trayecto de vida de los jóvenes como en el de sus familias.

Por tanto, movilizar a la comunidad escolar a comprometerse y participar activamente en esta labor es primordial e implica empoderar al cuerpo docente en un proceso que apunte a la formación de estudiantes críticos, autónomos, creativos y comprometidos activamente con su futuro y su decisión vocacional, siendo capaces de superar limitaciones personales y contextuales para alcanzar su potencial e integrarse activamente en la sociedad.

<sup>1</sup> "Estudio sobre causas de la Deserción Universitaria". Centro de Microdatos. Departamento de Economía. Universidad de Chile. Agosto, 2008.

<sup>2</sup> Scrivener, Susan et al (2008); Tinto, V. (1997).

## QUÉ ENTENDEMOS HOY POR ORIENTACIÓN VOCACIONAL

En esta propuesta se busca entregar herramientas para apoyar la formación de jóvenes comprometidos activamente con su futuro profesional, fortaleciendo su capacidad de tomar decisiones y definir trayectorias, en cualquier ámbito que afecte su desarrollo. Este foco define una tarea que va más allá de la elección de una carrera o de un campo ocupacional, pues el joven desde su proyecto vocacional y trabajando con otros, contará con mejores herramientas para enfrentar situaciones personales, educativas y en el futuro, también profesionales<sup>3</sup>.

La orientación vocacional brinda un espacio con herramientas concretas que contribuye a cumplir la finalidad educativa planteada por el Ministerio de Educación, que señala que:

*"La educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país"*<sup>4</sup>.

Al plantear la orientación vocacional como un proceso formativo, se asume que conlleva un desarrollo dinámico, y que puede transformarse en un espacio mediador, donde el joven construye el proyecto y la decisión vocacional, teniendo por tanto un efecto positivo sobre su bienestar y el manejo de las diversas emociones que puedan surgir durante este proceso. Sin duda, esto demanda un mayor protagonismo por parte de los estudiantes y reenfoca el papel de quienes implementen el programa.

El orientador o docente asumen un rol de facilitador, pues su labor es la de generar, mantener y acompañar las condiciones que permitan a cada estudiante aventurarse en la propia exploración<sup>5</sup>, que les permita adoptar una decisión satisfactoria y coherente. Para ello, el orientador deberá co-construir junto a los jóvenes un espacio contenedor y de confianza, mediante el uso de herramientas e instrumentos que faciliten y gatillen los procesos correspondientes<sup>6</sup>.

El estudiante será un actor central y deberá asumir un rol activo y participativo debiendo usar su capacidad de reflexión y de toma de decisiones durante el desarrollo de procesos de exploración, observación y análisis de sí mismo, de su personalidad, de sus capacidades y defectos, así como de las redes y entornos sociales a los que pertenece, entre otros aspectos que puedan ser relevantes para su proyecto vocacional.

<sup>3</sup> "Hacia el análisis Vocacional Grupal". Foladori, H. Ed. Universidad de Chile. Santiago 2009.

<sup>4</sup> Artículo 2 de la Ley General de Educación de Chile.

<sup>5</sup> Queda atrás la mirada donde es el orientador quien sabe y donde se asume al estudiante como un actor pasivo que somete su propia capacidad de reflexión y de toma de decisión al operar del técnico (el orientador).

<sup>6</sup> "El proceso Grupal". Pichón-Rivière, E. Nueva Visión. Buenos Aires 1985.

## SOBRE LA METODOLOGÍA

La metodología que se propone considera que el proceso de análisis y decisión vocacional no sólo se circunscribe a la sala de clases, pues va más allá del establecimiento educacional, siendo un **proceso de formación**<sup>7</sup> en que el estudiante está íntegramente implicado, por lo que deben darse las condiciones de exploración, auto observación y análisis que hagan posible abordar diversos aspectos de su mundo personal y social.

Este análisis integral, busca dar cuenta de los distintos ámbitos en los que se desenvuelve cada joven y que aportan elementos para su decisión vocacional. Así, en el proceso se considera una mirada de la red social más cercana al estudiante, su familia y sus amistades, en tanto plantean expectativas y transmiten frustraciones e ideales que sin duda influyen en la decisión vocacional. Asimismo, se observa el entorno social y laboral, pues establece rutas y define miradas con las que los jóvenes podrán identificarse o diferenciarse, para ir construyendo su propio itinerario. Serán, por tanto, temas primordiales de trabajar dentro del espacio de orientación.

Respecto a la forma de trabajar, se opta por estrategias de trabajo grupal<sup>8</sup>, que fomentan un proceso de aprendizaje y cambio a través de un **pensar con otros** en torno a una tarea común. La tarea grupal será el análisis, discusión, evaluación y conexión con los distintos temas relacionados con la decisión vocacional. A partir de la coincidencia y discrepancia que exista entre las diversas perspectivas de los jóvenes, se irá facilitando la comprensión y claridad en relación a la posición personal respecto a dichos temas.

Para ello, el facilitador entrega los elementos que contribuyen a la generación de un aprendizaje grupal y de autonomía personal, a través de un ejercicio de permanente contraste con el medio y con los otros elementos significativos para el grupo, que lleven a cada uno de los participantes a tomar una decisión informada y consistente con su proyecto personal.

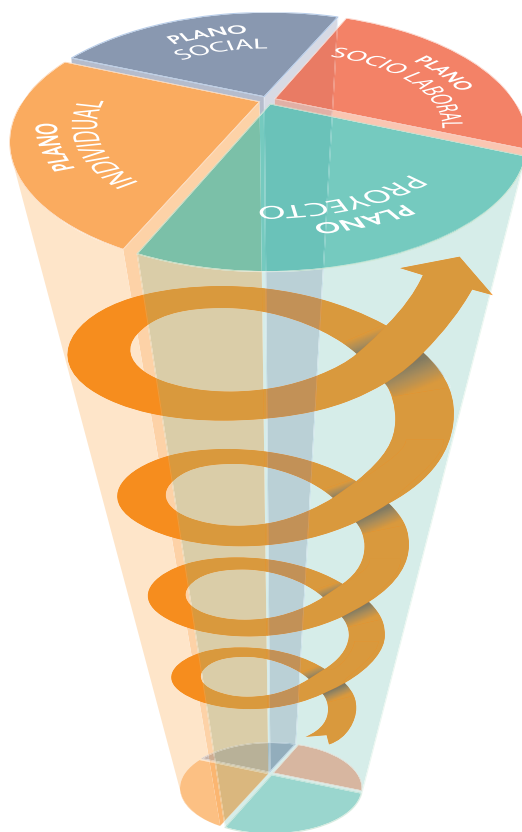
La tarea del facilitador será diferente y complementaria a la del grupo y consistirá en fijar las condiciones necesarias para que éste se centre en el análisis vocacional, tomando conciencia a la vez de como es afectado cada uno de sus integrantes por sus aspectos personales, emocionales e intelectuales, y permitiendo de este modo tanto el aprendizaje, como la elaboración de su proyecto vocacional.

En tanto, el proceso de orientación vocacional alude a un amplio y complejo campo de temas y elementos que deben ser considerados en el análisis, "GPS Vocacional" ha sido organizado en **planos de análisis**. Estos planos se profundizan de acuerdo a **líneas temáticas**, que inciden en la decisión vocacional, dando origen a unidades de aprendizaje, (en adelante unidades de orientación) abordables durante el periodo y contexto escolar.

<sup>7</sup> Horacio Faldori. Psicoanalista, Autor de distintas publicaciones, entre ellas del libro "Hacia el análisis Vocacional Grupal" que se utiliza como referencia de los fundamentos de esta propuesta, dado que define el análisis vocacional, en primera instancia, como un proceso de formación.

<sup>8</sup> Se refiere al modelo del grupo operativo, teoría y técnica desarrollado por Enrique Pichón-Riviere, y que Horacio Faldori, junto a otros investigadores, han aplicado en el campo vocacional.

En esta perspectiva, la **metodología de aprendizaje tiene un carácter iterativo**, es decir, no pretende abordar cada temática de manera lineal y única, sino que busca que el docente pueda 'ir y venir' entre las unidades de orientación, permitiendo que cada aspecto a tratar pueda ser desarrollado conforme al avance de los estudiantes, dando cuenta de las diversas realidades y buscando que el aprendizaje recoja los distintos elementos que se van abordando. Así, se trata más bien de un proceso de desarrollo en espiral, que posibilita avanzar y/o retroceder en cada tema o unidad de orientación, consolidando lo aprendido para una toma de decisiones autónoma, reflexionada e informada en cuanto al diseño de trayectorias.



Así, "GPS Vocacional", es un programa de formación donde el campo vocacional se trabaja como un conjunto de unidades de aprendizaje. Por su parte el docente debe apoyar al estudiante considerando que, en tanto ser humano complejo, debe tomar una decisión a partir del análisis de una serie de variables que lo afectan. Esta complejidad se expresa en su condición de:

- **ser social**, pues su singularidad se va conformando por medio de la integración y organización de las experiencias que tiene con los demás y, sus relaciones sociales son en gran medida las que definen su personalidad.
- **ser concreto**, pues pertenece a una determinada cultura, clase, etnia, religión, etc.
- **ser histórico**, sujeto a cambios.

Una descripción más detallada de las características del programa de formación se especifica más adelante.





## PRINCIPALES DEFINICIONES Y CONCEPTOS

Manejar estos conceptos y definiciones, permitirá comprender mejor la propuesta e implementarla de manera óptima y coherente, en especial en lo que respecta a los aprendizajes esperados, temas a trabajar y actividades a realizar.



Como se señala anteriormente, el programa GPS Vocacional busca trabajar distintos planos de la vida del estudiante, que influyen directamente con su decisión y proyecto profesional. En estos planos, temáticas y unidades de orientación hay conceptos claves que, tanto el docente como el estudiante, deben manejar y comprender para poder trabajar y desarrollar los aprendizajes esperados.

Las definiciones que se presentan han sido construidas a partir del marco conceptual y teórico que sustenta esta propuesta<sup>9</sup>, con el fin de establecer un lenguaje común en pro del logro de los objetivos propuestos.

**CAMPO VOCACIONAL:** Se refiere al conjunto de saberes y prácticas que aborda el proceso formativo.

**COMPETENCIA:** capacidad para responder exitosamente a una demanda, problema o tarea compleja movilizando y combinando recursos personales, cognitivos y no cognitivos y del entorno<sup>10</sup>.

**COMPETENCIAS DE EMPLEABILIDAD:** Capacidades que tiene una persona para obtener el primer empleo, mantenerse empleado y progresar. Supone claridad de propósito, comprender el mundo del trabajo, transitar entre diferentes puestos y roles - dentro de una misma organización o en otra, sentir satisfacción personal y profesional, y autogestionar las transiciones laborales entre otras.

**CORPORALIDAD:** representación simbólica o imagen que se tiene del propio cuerpo. Manera como cada persona se percibe, se ve y se imagina. Se compone de percepciones, sentimientos, pensamientos y actitudes que se tiene respecto del propio cuerpo físico.

**PROPÓSITO VOCACIONAL:** objetivo ocupacional que tendrá el alumno como consecuencia de su proceso de toma de decisión vocacional. Éste deberá ser concreto y viable para poder ser alcanzado.

**PROYECTO:** conjunto de actividades coordinadas, interrelacionadas y planificadas que diseña y desarrolla una persona para lograr una meta que se propone.

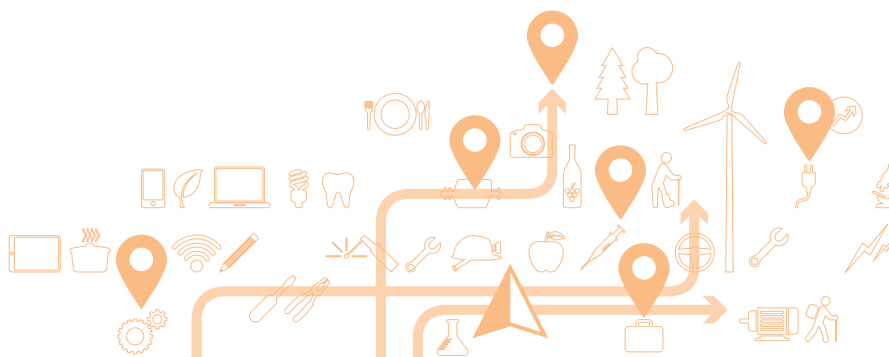
**TRAYECTORIA FORMATIVA:** Se refiere a diversas rutas por las cuales puede optar o construir un estudiante su formación, se componen por instancias de educación formal (educativa), e informal (lugar de trabajo y vida).

**PLANOS DE ANÁLISIS:** Perspectivas o dimensiones de vida del joven que se trabajan para desarrollar y fortalecer las capacidades que facilitan tomar decisiones.

**LÍNEAS TEMÁTICAS:** Es el conjunto de ideas fundamentales o predominantes que será prioritario analizar en el proceso de decisión vocacional por plano de análisis.

<sup>9</sup> Modelo de Análisis Vocacional Grupal de Horacio Foladori.

<sup>10</sup> OECD/WorldBank. (2003). Definition and Selection of Competencies (DeSeCo Project).



# PLANOS DE ANÁLISIS Y LÍNEAS TEMÁTICAS

Dado que el campo vocacional es amplio y complejo, la estrategia consiste en dividirlo en trazos y cortes pertinentes, para realizar un proceso de análisis sistemático y virtuoso.

La propuesta metodológica busca el desarrollo de un aprendizaje grupal y de autodeterminación, que facilite una toma de decisión vocacional informada y consistente con el proyecto personal, a través de un ejercicio permanente de contraste con el medio y con los otros significativos; se asume que se debe dar cuenta de una realidad compleja, influida por múltiples y diversos factores.

Es esa misma complejidad la que aconseja parcelar la realidad para identificarlos factores que influyen en los distintos ámbitos de acción del joven, y relacionarlos con los aspectos emocionales e intelectuales que le permitan el aprendizaje y la elaboración de su proyecto vocacional.

Así, para el programa se definen 4 **planos**, entendidos como perspectivas o dimensiones subjetivas que dan cuenta de los diversos ámbitos de vida del joven, y que deben ser analizados para una toma de decisión vocacional informada y responsable. A saber: individual, social, socio laboral y proyecto vocacional.

Considerando la amplitud que conlleva cada plano y para facilitar el análisis, se plantean líneas temáticas prioritarias para el proceso de decisión vocacional, ayudando al estudiante a enfocarse en desarrollar capacidades para la elaboración de un proyecto con sentido propio y autonomía. Las líneas temáticas son: trayectoria vital e identidad personal, grupos e instituciones, mercado laboral y oferta de estudio, proyecto personal y profesional. A continuación se presentan los planos de análisis, la línea temáticas que lo desarrolla y el enfoque que se dará a los largo del programa.



## PLANO INDIVIDUAL Y LÍNEA TEMÁTICA TRAYECTORIA VITAL E IDENTIDAD PERSONAL



El propósito de analizar el plano individual desde esta línea temática es enfocar al adolescente en sí mismo a través de la revisión y descubrimiento de su historia y expectativas. Se releva al estudiante como una persona clave dentro de su proyecto vocacional y el protagonista de su decisión vocacional, siendo entonces determinante el conocimiento más profundo de sí mismo, o de su identidad personal.

Este plano de análisis demanda que se revisen temáticas sobre aspectos personales como gustos e intereses, reconocer la imagen del propio cuerpo, destrezas, habilidades, deseos, expectativas, logros y proyectos, entre otros. Mirado desde la trayectoria vital e identidad personal este autoconocimiento permite al joven comprender los elementos que movilizan su toma de decisiones y posterior elaboración de proyectos, cuestión importante para alcanzar sus metas y desplegar sus capacidades. Un mayor grado de autoconocimiento le permitirá optar por proyectos coherentes con los propios elementos movilizados, proporcionando un mayor grado de satisfacción personal y sentido de realización respecto al lugar, función y aporte que cumplirá en la construcción de la sociedad a la que pertenece.

## PLANO SOCIAL Y LÍNEA TEMÁTICA GRUPOS E INSTITUCIONES



En este plano y temática, el propósito es que el estudiante desarrolle un juicio crítico frente a las variables influyentes en la decisión vocacional y profesional vinculada a su pertenencia y relaciones sociales. Para esto, se trabajan aquellos factores contextuales que van determinando la historia y bagaje del joven, en tanto son espacios que permiten ir desplegando capacidades, asumir derechos y deberes, adquirir maneras de relacionarse y entender el mundo. Esto facilita el autoconocimiento y permite explicitar las creencias, juicios y paradigmas con que el estudiante entiende el mundo, a los demás y a sí mismo, afectando lo que hace y cómo lo hace. Permite identificar aquellos pensamientos y sentimientos que no le son propios respecto a su rol en el mundo, más preciso, a su "destino" vocacional, ya que muchas veces las expectativas y cargas familiares y sociales pueden convertirse en obstaculizadores o paralizadores de esta tarea. Para esto se abordarán temas relacionados con la familia como unidad primaria de interacción, pertenencia a grupos e instituciones, pares y referentes, lazos afectivos y sociales, mandatos y desafíos ante las normativas; ideologías, expectativas y estereotipos.

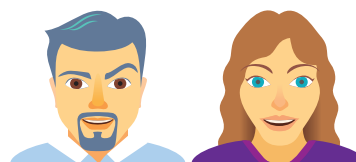
## PLANO SOCIO LABORAL Y LÍNEA TEMÁTICA MERCADO LABORAL Y OFERTAS DE ESTUDIO



El propósito de analizar el plano socio laboral desde esta línea temática, tiene como propósito que el estudiante explore y reflexione críticamente acerca de las alternativas de formación y trabajo que permiten construir una trayectoria vocacional y profesional. Para esto, se hace necesario que el estudiante identifique lo que necesita saber y/o resolver, y que además pueda discriminar cuán útil es la información antes de su recolección y organización, con miras a elaborar una trayectoria en función de sus proyectos.

Se releva la importancia de comprender y manejar elementos del contexto socio laboral en que el estudiante se insertará, como los campos ocupacionales, los programas de estudio en educación superior y la empleabilidad.

## PLANO PROYECTO VOCACIONAL Y LÍNEA TEMÁTICA PROYECTO PROFESIONAL



En este plano, cobra importancia el proyecto vocacional y se trabaja la idea de construir un proyecto profesional. Para esto se integran los diversos temas analizados en los otros planos, al servicio de la elaboración del proyecto y trayectoria vocacional, con el objetivo de que el joven opte por alternativas coherentes con su identidad y con su proyecto de vida. Esto es fundamental, considerando que el trabajo es un organizador de gran parte de la vida personal, familiar y social del ser humano.

Se releva la importancia que puede tener este plano de trabajo en el proceso de aprendizaje del estudiante, considerando que éste apunta al desarrollo de capacidades que permiten definir metas, elaborar e implementar planes de acción pertinentes a las características personales.

Para esto se requiere tratar los temas desde una perspectiva que provoque la reflexión crítica ante las expectativas propias y las del entorno, y clarificar, de este modo las diversas variables presentes en la decisión vocacional y en la construcción de trayectorias que permitan diseñar un proyecto profesional.







# ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

GPS vocacional plantea que la tarea de la orientación vocacional consiste en generar instancias que permitan al estudiante analizar variables objetivas y subjetivas que inciden en la decisión vocacional, aunque con pesos distintos.

Las orientaciones metodológicas para abordar el proceso formativo suponen que la orientación vocacional promueve el análisis crítico para producir "decisiones", y define roles colaborativos y de cooperación donde el estudiante asume un lugar activo, de directa implicación con el logro de la tarea vocacional. El estudiante es parte de un grupo familiar y social y la decisión vocacional es un producto de esa condición. El pensar es siempre grupal, así se enriquece la tarea individual.

Para trabajar las unidades de orientación y alcanzar los propósitos del programa GPS Vocacional, las estrategias de enseñanza aprendizaje deben estar alineadas con el enfoque metodológico que se presenta a continuación.

## ENFOQUE METODOLÓGICO

### CARACTERÍSTICAS GENERALES

La metodología suscrita por el GPS Vocacional asume que el proceso que se llevará a cabo tiene un carácter dinámico, en tanto la pregunta vocacional es imposible de responder de manera definitiva, pues aparecerá tanto en distintas instancias del proceso formativo, como especialmente de la vida del individuo. Por ello, se la debe considerar como un "motor" de cambio, de búsqueda de la autorrealización y de transformación de la realidad del joven que enfrenta la tarea de responderla.

El enfoque constructivista subyacente, plantea que se trata de un proceso formativo dinámico, que busca que el estudiante adquiera las capacidades y herramientas que le permitan tomar decisiones autónomas, reflexionadas e informadas a lo largo de su vida, se asume al estudiante como actor principal, con un rol participativo y activo, pues va construyendo y reconstruyendo sus estructuras mentales a partir de sus conocimientos previos y de la interacción con el medio y los procesos de aprendizaje; en este caso, a través de los temas a trabajar en las unidades de orientación y de la relación con sus compañeros y el docente (interacción social y cultural).

Para ello, será necesario que el profesor desarrolle junto al joven un patrón de aprendizaje para futuras decisiones, generando un adecuado manejo de los sentimientos y las ideas, la aceptación y apropiación de la experiencia y decisión. Así se puede obtener un aprendizaje eficaz, donde el estudiante piensa y actúa sobre la información para asimilarla desarrollando esquemas mentales que le servirán para la toma de decisión vocacional.

Un aspecto fundamental que deberá promover el docente, será establecer las condiciones para que los miembros del grupo exploren, observen y analicen sus diferentes planos y dimensiones personales y sociales. Esta tarea permitirá a los jóvenes generar mayor comprensión, esclarecimiento y asimilación de aspectos de su personalidad, de su historia, de sus sentimientos, de sus vínculos, de su entorno; facilitará, así mismo, el ordenamiento de su mundo interno y la construcción de procesos para resolver la decisión a tomar. En otras palabras, debe generar ambientes de aprendizaje didácticos que guíen al estudiante hacia un aprendizaje por descubrimiento pero con una base teórica.

Tanto en la selección de instrumentos a utilizar como en el diseño de las actividades a realizar en el programa, será relevante que el docente resguarde no caer en estereotipos o sesgos de género que influyan en la decisión vocacional de los jóvenes y limiten las opciones de su proyecto, pues muchos de éstos están instalados en el imaginario social, atribuyéndose habilidades o asociando opciones laborales de manera sesgada para hombres y mujeres.

<sup>11</sup> Incluso para intentar cambiarlos.

<sup>12</sup> Incluso para cambiarlos.



## ¿QUÉ ANALIZAMOS?

El enfoque metodológico del programa se basa en un proceso que permita pensar los sentimientos y sentir los pensamientos. Sentimientos como la ansiedad, el miedo, el deseo, la alegría, entre otros, asociados a la elección vocacional y generada entre otras cosas por las vivencias y experiencias, deben ser puestos en palabras. El estudiante debe ser capaz de reconocerlos, aceptarlos y apropiarse de ellos como parte de sí mismo<sup>11</sup> y, como movilizadores de su actuar para el logro de su trayectoria profesional. Mientras, los pensamientos tales como creencias, prejuicios, ideas sobre uno mismo y el mundo, deben ser vividos y aceptados como parte de sí mismo<sup>12</sup> y como movilizadores de su actuar para el logro de su trayectoria también. Esto le permitirá ir tomando conciencia sobre quién es, qué le gusta, cuáles son sus expectativas y las de su medio inmediato, y, con ello, poder tomar una decisión vocacional de manera informada y realista.

El docente, por su parte, deberá interpretar y ayudar al estudiante a leer su conducta como un mensaje de lo que está experimentando y viviendo, pues:

- La conducta es funcional, ya que su finalidad es la de resolver tensiones. Esto es relevante, puesto que muchas veces no sabemos cómo interpretar la conducta de un estudiante, pudiendo parecer impertinente o inadecuada. No se debe perder de vista el sentido y finalidad que pueda tener cualquier conducta, aunque éste no sea tan claro ni explícito, incluso para el propio joven.
- La conducta es dinámica y cambiante, pues es una resolución parcial y transitoria de un conflicto interno que vive el adolescente. Incluso lo que parece ser una no-conducta (no querer hacer nada), se relaciona con la resolución a un estado interno dinámico, ambivalente, generando un comportamiento inhibido o contradictorio en el joven.
- La conducta debe ser comprendida y analizada acorde al contexto en el que ocurre.
- La conducta es resultado del intento de preservar un estado de máxima integración o coherencia interna de la identidad, creencias, perspectivas, etc.

Sumado a lo anterior, el docente, en su rol de facilitador, deberá lograr que el estudiante comprenda que su realidad y su ubicación en ella están mediadas por factores culturales y sociales. En este proceso de decisión vocacional, es imperioso que el alumno traspase las barreras de su entorno y conozca una realidad más amplia que su contexto inmediato, pues la idea es ampliar el marco cultural del joven para permitir una elección más libre e informada.



## DEL ANÁLISIS GRUPAL AL INDIVIDUAL

El espacio grupal heterogéneo permite que cada joven se sienta identificado y, a la vez, diferente de los demás. Esto porque los miembros del grupo experimentan el mismo momento socio histórico, pero tienen sus propias particularidades. El grupo genera un espacio confiable, que permite que cada integrante vaya elaborando y compartiendo su experiencia, las ansiedades frente a esta tarea y la decisión que debe tomar. El grupo fomenta la cooperación y la solidaridad entre sus miembros, entre más heterogéneo sea, mayor será el aporte al proceso de cada individuo.



Se propone trabajar de manera integrada con los diferentes actores de la comunidad educativa, favoreciendo que cada estudiante avance junto a su grupo, en la producción de las herramientas y procesos que le permitan acceder a una toma de decisión activa y satisfactoria de su vocación y proyecto profesional.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

El programa de orientación vocacional, tiene como objetivo general que el estudiante desarrolle capacidades para la toma de decisiones autónomas, reflexionadas e informadas en cuanto al diseño de trayectorias post secundarias.

Los objetivos específicos son:

- Desarrollar la capacidad de conocerse a sí mismo para establecer “propósitos vocacionales” concretos, viables y flexibles.
- Comprender el valor de sus decisiones respecto de su trayectoria y sus posibilidades y oportunidades futuras.
- Diseñar trayectorias formativas de manera responsable, autónoma e informada, que le permitan alcanzar sus expectativas vocacionales.

## ROL DEL DOCENTE

En este ámbito, el docente es un analista vocacional que acompaña, genera y mantiene las condiciones que permiten que cada estudiante pueda aventurarse en la propia exploración, yendo más allá de su zona de confort y capacidad de aprendizaje (zona de desarrollo próximo).

Deberá trabajar integrado con el resto de la comunidad educativa, para contribuir al avance del joven junto a su grupo, en la producción de los instrumentos y procesos que permitan una toma de decisión vocacional satisfactoria y consistente.

Para cumplir con estas tareas, se requiere que el docente:

- Colabore de manera efectiva en la elaboración de un plan de trabajo diferenciado para cada uno de los estudiantes involucrados.
- Promueva la autonomía de cada estudiante en la adopción de la decisión vocacional y la elaboración del proyecto profesional.
- Cree un espacio de trabajo de confianza, respeto y colaboración que permita al estudiante realizar su tarea.
- Fomente la cooperación y la solidaridad entre los miembros del grupo, acompañando y guiando como profesional el proceso grupal.
- Colabore en la reflexión y en la generación de los medios de información adecuado para las decisiones que debe adoptar cada integrante del grupo.

- Asocie los temas y actividades que se llevarán a cabo, con objetivos de aprendizaje transversales y con otros contenidos educativos del currículum nacional.
- Incorpore a distintos actores del proceso formativo educativo: directivos, apoderados y comunidad, en torno a la construcción de trayectorias y proyectos profesionales del grupo de estudiantes.
- Trabaje con otros docentes para entregar recomendaciones de cómo pueden vincular su asignatura con elementos de la orientación vocacional y, en conjunto, levantar buenas prácticas.
- Posicione la tarea vocacional como eje del proceso formativo dentro de su comunidad educacional a través del desarrollo y obtención de material informativo para apoderados respecto al mercado laboral, oportunidades educativas y laborales y, actividades recomendadas a través de las cuales los padres y apoderados puedan apoyar al proceso de orientación y aprendizaje de los estudiantes.
- Asegurarse de proveer a los estudiantes de información pertinente para elaborar proyectos profesionales con criterios de realidad.
- Realizar seguimiento de la decisión vocacional adoptada por el conjunto de los estudiantes de la cohorte y utilizar esa información en el mejoramiento continuo del programa.
- Adapte este material acorde a la realidad y conocimiento que tenga de sus estudiantes para que sea más provechoso este espacio de formación.

## ROL DEL ESTUDIANTE

El papel del estudiante es ser protagonista de su proceso de aprendizaje. Se busca que adopte una actitud activa y participativa, involucrándose con el logro de la tarea vocacional. Un aspecto central es lograr que el joven, por medio de su propia experiencia y conocimiento, descubra los diferentes factores que influyen en su decisión vocacional. En este espacio colectivo, pero que constituye un entorno colaborativo y de confianza podrá lidiar con su realidad, trabajar sus ansiedades, realizar las modificaciones y generar los instrumentos necesarios para su proyecto.

### Más concretamente se requiere que:

- Sea proactivo en la búsqueda de recursos e información.
- Participe en el trabajo grupal con una actitud de respeto y colaboración con sus compañeros.
- Se responsabilice de sus acciones.

- Busque y genere los medios y los mecanismos que le permitan tomar una decisión informada en concordancia consigo mismo.
- Sea el protagonista principal de su proceso de formación.

## AMBIENTE DE APRENDIZAJE

En concordancia con el enfoque metodológico propuesto, el rol de estos dos actores se debe dar en un espacio de confianza, respeto, colaboración y apertura, especialmente considerando la fuerte carga emocional asociada a temas personales y al hecho que los participantes se encuentran en la adolescencia, y que son susceptibles de ser afectados por cambios corporales, emocionales, psicológicos y sociales.

Generar y mantener un adecuado ambiente de aprendizaje, facilitará que los estudiantes compartan sus experiencias, creencias y sentimientos sin temor o vergüenza, y que se sientan seguros para expresar y participar por medio de sus reflexiones y opiniones sin sentirse discriminados por los demás.

Para la generación de un ambiente con estas características, el docente deberá modelar con su propia conducta las actitudes de respeto, responsabilidad, atención y participación que se espera establecer.

### Se recomienda que el docente:

- Defina en conjunto con los estudiantes reglas y normas claras, conocidas y aceptadas por todos.
- Organice el espacio de clases para favorecer la comunicación y la interacción entre todos.
- Asegure que la conformación de los equipos de trabajo para las actividades, permita a sus distintos integrantes desarrollar el trabajo de análisis y reflexión, a nivel individual y grupal.
- Valide las opiniones, reflexiones y críticas que compartan los estudiantes, pues aun cuando estos sean prejuicios o ideas equivocadas, provienen de su experiencia e historia. Considere rescatar los aspectos positivos de aquello que comparten y luego releve aquellos aspectos que son obstaculizadores o inapropiados para el logro de los aprendizajes y ambientes de trabajo.
- En caso que las opiniones sean expresadas de manera poco asertiva, sobre todo, cuando se rebate o crítica a otros, plantee sugerencias para modelar la manera de transmitir las.
- Cuestione los estereotipos de género que pueden afectar las elecciones vocacionales. Así, será recomendable señalar ejemplos donde se muestren ámbitos en los que tanto hombres como mujeres pueden desempeñarse en forma competente, de acuerdo a habilidades que no son atribuibles al ser hombre o ser mujer, como por ejemplo: enfermeros, astrónomas, conductoras de camiones en la minería, educadores de párvulos, secretarios, entre otras.

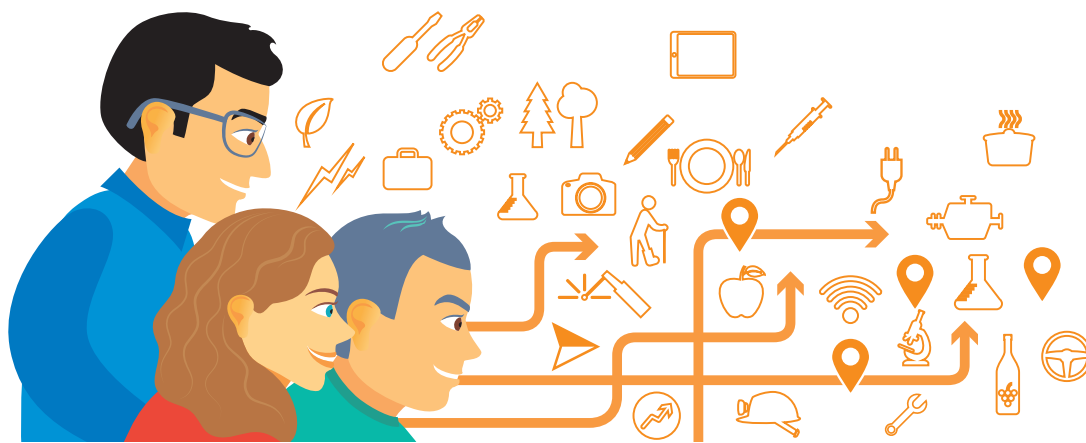
## TIPOS DE ESTRATEGIAS

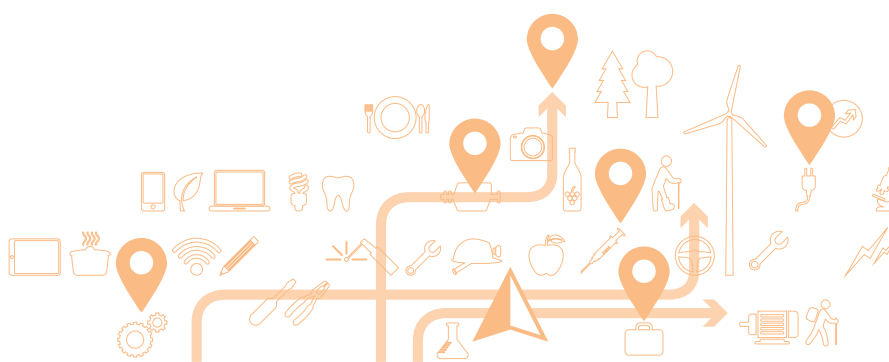
Para poder trabajar los contenidos y objetivos del programa desde el enfoque metodológico propuesto, se requiere optar por aquellas estrategias que permiten los procesos de exploración, análisis y observación, así como la meta cognición de los estudiantes. En otras palabras, estrategias que ayuden a reconocer las condiciones que nos conforman como seres humanos y los procesos y herramientas que permiten tomar buenas decisiones a lo largo de la vida, sobre todo en el campo vocacional.

A continuación, se indican estrategias que facilitan el “darse cuenta”, que demanda la tarea vocacional y que son desarrolladas en la propuesta formativa del programa:

- Elaboración de un proyecto Implica que el estudiante genera un plan de acción con objetivos claros y actividades concretas, sobre la base de la información y los contenidos trabajados.
- Debates grupales, plenarios o paneles de discusión. Favorecen la puesta en común de las distintas perspectivas y miradas que tienen los miembros del grupo, dando el espacio para el análisis grupal heterogéneo.
- Simulaciones y juego de roles. Permiten trabajar habilidades necesarias para la toma de decisiones vocacionales y para convertir contenidos en aprendizajes significativos.
- Técnicas de preguntas. Permite al estudiante cuestionar, analizar, explorar y explicitar sus capacidades, conocimientos y saberes.
- Entrevistas y análisis de casos. Facilitan recolectar información y llegar a un conocimiento más acabado y profundo respecto a ciertos tópicos propios de la decisión vocacional como por ejemplo, tipos de trabajos y sus condiciones.

Lo importante es que, cualquiera sea la estrategia que se implemente, esta sea diseñada y escogida para que cada estudiante adquiera las metas de aprendizaje propuestas y favorezcan la interacción del grupo como herramienta de trabajo del proceso formativo vocacional.





# ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación muchas veces es considerada erróneamente como la última instancia del proceso educativo. Evaluar es un proceso continuo y dinámico que debe estar presente en todas las instancias educativas y, a su vez, en diferentes momentos de la enseñanza y a través de diversas vías.

Un elemento fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, en cualquier programa formativo, es la evaluación de los aprendizajes desarrollados por los estudiantes. Esto es relevante porque, además de evidenciar si se han cumplido los objetivos propuestos, permite revisar y analizar los diferentes aspectos involucrados en este proceso.

Este manual contempla que la evaluación tenga un carácter tanto formativo como sumativo. Su **carácter formativo**, implica que se considera parte del propio proceso de aprendizaje, y que permitirá, tanto al docente como al propio estudiante, ir observando el progreso respecto a la capacidad de toma de decisiones y al diseño de la trayectoria vocacional. Podrán ir ambos reflexionando en conjunto respecto a los avances y dificultades y tomar las medidas necesarias para enfocar los esfuerzos en las áreas más deficitarias.

Al momento de diseñar los instrumentos de evaluación, se podrá considerar también como informantes relevantes a los apoderados, pares y al mismo estudiante, y se podrán también considerar instancias de autoevaluación, o de evaluación cruzada con los compañeros, que les permitan retroalimentar de manera más fina el proceso de aprendizaje.

Por su parte, el **carácter sumativo**, significa que entregará información respecto al grado en que el aprendizaje fue alcanzado.



Junto a lo anterior, será importante agregar instancias de evaluación que permitan, por una parte, que el docente y otros actores de la comunidad revisen si las estrategias, didácticas y actividades implementadas están siendo suficientes y pertinentes, y por otra analizar el desempeño del propio docente, de los alumnos y el desarrollo del programa, pudiendo realizar las modificaciones necesarias para lograr los aprendizajes esperados.

El docente puede, asimismo, agregar o modificar instrumentos, indicadores, escalas o agentes de evaluación, resguardando que se enmarquen en el enfoque metodológico y pedagógico del programa y que los cambios no afecten el logro de los siguientes objetivos:

- La adquisición de capacidades para la toma de decisión vocacional, su progreso y posible mejoramiento, así como la creación de una trayectoria vocacional.
- La existencia de una relación cercana entre jóvenes y docentes, centrada en la realidad y potencialidades de cada estudiante.
- El establecimiento de criterios compartidos para observar, analizar y evaluar el aprendizaje.
- El diseño de un instrumento de autoevaluación para el estudiante enfocado en sus estrategias de aprendizaje.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación deben cumplir con ciertos criterios para que puedan estar al servicio de los aprendizajes del campo vocacional, como ser coherentes con los aprendizajes esperados, las metodologías y temáticas trabajadas, y reunir evidencia suficiente para poder evaluar y retroalimentar al estudiante. A continuación se mencionan algunos que pueden ser diseñados del modo indicado:

### PAUTA DE OBSERVACIÓN

Corresponde a un instrumento que permite ordenar la información del fenómeno observado y que establece ciertos criterios para disminuir el efecto de la arbitrariedad del observador. Considerando que en el ámbito de la educación se trata siempre de observar fenómenos complejos, donde hay una multiplicidad de factores influyendo, las pautas de observación permiten distinguir aspectos en los que se focalizará la atención y acordar criterios que permitirán después evaluar lo registrado.

En tanto la propuesta metodológica da relevancia a la interacción grupal y a las conductas que realicen los estudiantes en este espacio, una pauta de observación permitirá definir los aspectos que se espera encontrar en dicha dinámica y facilitará al docente hacer un registro para luego evaluar los aprendizajes asociados a la actividad y unidad de orientación en cuestión (ver ejemplo en anexo n° 1).



## PAUTA DE COTEJO

La pauta de cotejo no constituye un instrumento de evaluación en sí, sino más bien corresponde a un listado de características, aspectos, cualidades, etc., sobre las que interesa determinar su presencia o ausencia.

Pueden ser usadas de manera independiente o complementar el uso de otros instrumentos que buscan contar con mayor información o evaluar un fenómeno más complejo.

Se recomienda su aplicación como apoyo a una pauta de observación, porque facilita registrar y ordenar la información observada, disminuyendo además la subjetividad que está contenida en todo proceso de observación. La pauta de cotejo que elabore el docente, puede tomar como referente los indicadores de las unidades de orientación y seleccionar los más relevantes (ver ejemplo en anexo n° 2).

## PORTAFOLIO

El portafolio se define como una compilación de trabajos del estudiante, recogidos a lo largo del tiempo, que aportan evidencias respecto de sus conocimientos, habilidades y disposición para actuar en determinadas situaciones, ya sea en formato material o digital. Por lo general, contiene una muestra de trabajo y evidencias escritas respecto de lo que piensa frente al desafío de trabajo<sup>13</sup>.

Para este programa se propone el uso de un portafolio de evidencias del estudiante, de tal manera que cuente con un medio de registro del proceso de aprendizaje, de la trayectoria y del proyecto profesional. Este instrumento permite ir configurando una carta de navegación clara y satisfactoria para el estudiante, registrar sus experiencias y reflexiones, y evaluarlas propias prácticas, estrategias, recursos y métodos que pone en juego para lograr los objetivos de aprendizaje.

En tanto instrumento, se trata solo de un organizador de material. Para que pueda ser utilizado como una herramienta de evaluación se sugiere asociarlo a una rúbrica<sup>14</sup> que utilice los indicadores de cada unidad de orientación como referentes (ver ejemplo en anexo n° 3).

Será altamente relevante establecer criterios claros respecto de lo que espera de los materiales a incluir en el portafolio, de modo que el instrumento permita efectivamente evaluar el avance de los estudiantes y el aprendizaje asociado a cada desafío. Para ello será fundamental explicar, al inicio de cada unidad, estrategias para la construcción de las evidencias, de manera que cumplan con los objetivos de autorreflexión, análisis y pensamiento crítico.

Todos estos instrumentos permitirán también registrar y evaluar la conducta que el participante manifiesta durante las clases, como una evidencia del proceso de exploración, análisis, y auto observación de sí mismo. Esto permitirá al docente retroalimentar a los estudiantes sobre la base de evidencias que reflejen sus avances y las áreas a mejorar y fortalecer. Para esto podrá utilizar una pauta de observación, que le facilite llevar un registro sistemático durante las sesiones, anotando aquellas conductas que fueron más relevantes y significativas durante el trabajo grupal e individual.

<sup>13</sup> Ver definición en: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=217486>

<sup>14</sup> Insertar definición de rúbrica.

## FEEDBACK O RETROALIMENTACIÓN

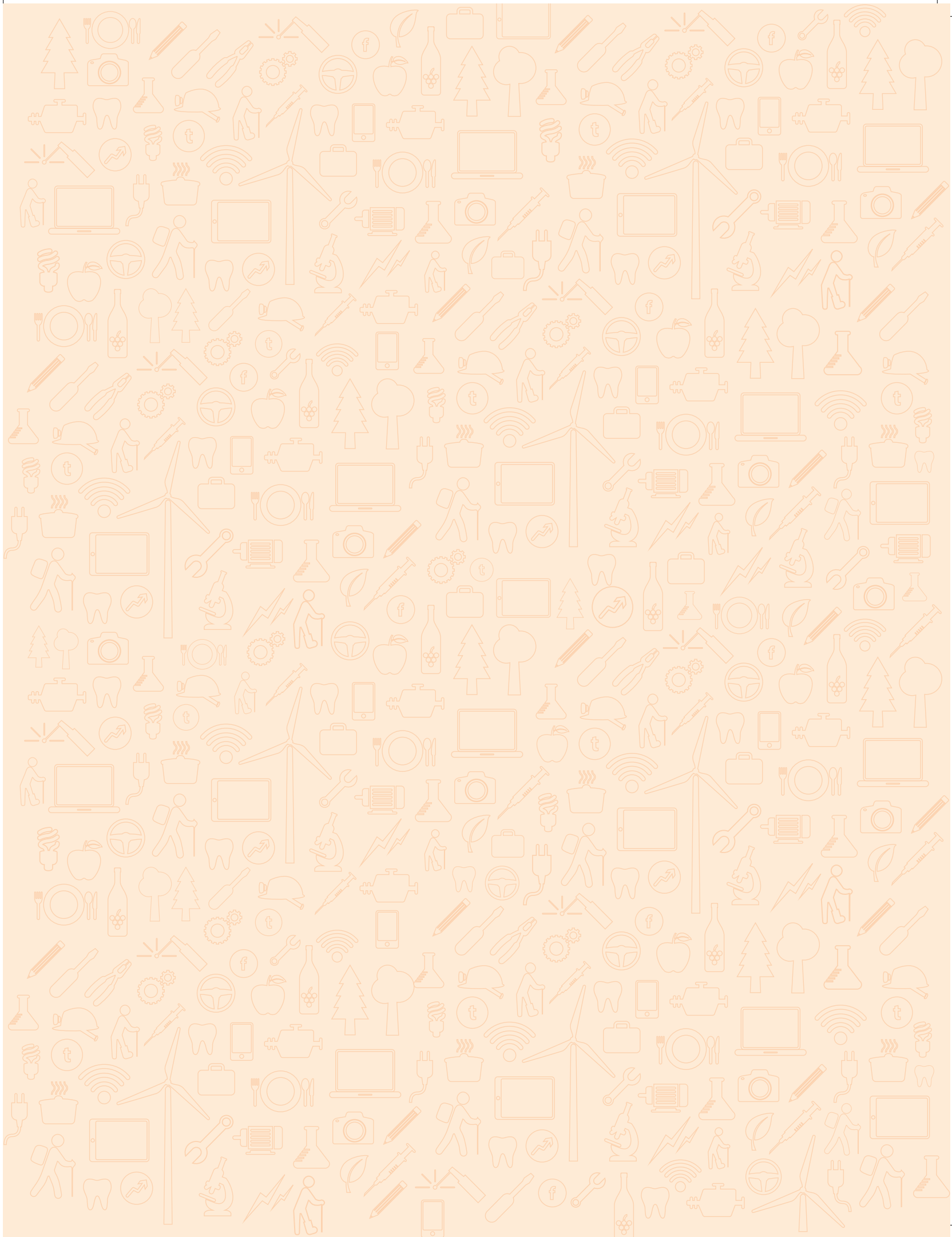
La retroalimentación debe fundamentarse en información real y sistemática de los aprendizajes de cada participante. Para que haga sentido el mensaje, es crítico tener claridad de la distancia que se observa entre los indicadores de aprendizaje y el nivel de avance real de éstos. Para ello, en las instancias de retroalimentación, el docente debe recordar al estudiante qué aprendizajes fueron evaluados y luego señalar los aspectos positivos logrados por él, reforzándolos, para luego indicar puntos deficitarios.

Al emitir juicios respecto del grado de logro del aprendizaje, se deben entregar ejemplos y hechos concretos de lo que se observó, para facilitar la comprensión y apertura frente a lo que se indica. Para esto el docente puede apoyarse en la pauta de observación, en las anotaciones que haya realizado en ella, y en el portafolio de evidencia de cada estudiante.

En aquellos puntos menos logrados o más débiles, se deben indicar sugerencias de mejora, invitando al joven a proponer, para idealmente llegar a definir en conjunto, acuerdos y compromisos que permitan superar y modificar dichos aspectos.

Esta instancia debe realizarse en un ambiente de confianza y respeto, entregando al estudiante las evidencias y sugerencias de manera individual y sobre la base de un diálogo activo y constructivo entre el docente y el estudiante.

Por último, las evidencias y juicios emitidos deben estar vinculados a los aprendizajes e indicadores, es decir, al modo en que la trayectoria y proyecto profesional están siendo construidos, más que a si responden a las expectativas sociales.







# PROGRAMA DE ORIENTACIÓN Y MATERIAL EDUCATIVO

## GPS VOCACIONAL

Una propuesta formativa diseñada para facilitar el desarrollo de las capacidades necesarias, para que el estudiante pueda tomar una decisión vocacional autónoma e informada desde la sala de clases.

Como se mencionó anteriormente, los puntos de profundización que orientan el análisis vocacional grupal, se traducen a una propuesta pedagógica y didáctica, que organiza los aprendizajes de cada uno de los planos de análisis, en unidades de orientación. Las unidades ponen el foco del proceso formativo en una zona del campo vocacional; mientras más zonas sean trabajadas por el estudiante, más completa y amplia será su visión. Todas las unidades de orientación del "GPS vocacional" inciden en la decisión vocacional, ayudando al estudiante a distinguir perspectivas distintas, que le permiten dar un sentido a su análisis y a la construcción tanto de la trayectoria, como del proyecto profesional.

A continuación, se encuentra la traducción formativa por plano y línea temática, los objetivos a desarrollar y las unidades de orientación para trabajarlos. Los aprendizajes de las unidades se irán relacionando y complementando, toda vez que se va generando un proceso de aprendizaje iterativo, en el cual se vuelve a revisar y reformular los aprendizajes anteriormente desarrollados cuando se aborda un tema nuevo.

## PLANO INDIVIDUAL - TRAYECTORIA VITAL E IDENTIDAD PERSONAL

El plano Individual pone el foco en el autoconocimiento, es decir, en que el propio participante pueda ir descubriendo sus habilidades, intereses, fortalezas y defectos. Se busca visibilizar y fortalecer la identidad personal del participante, la que ha nacido de una historia y bagaje, y en donde la propia decisión vocacional que se está forjando formará parte de esa historia.

La identidad personal corresponde al sentimiento e idea de unidad y totalidad que uno tiene de sí mismo, es decir, cómo uno se ve y se siente en diferentes áreas y ámbitos de la vida. Permite que el ser humano se sienta y se reconozca como la misma persona a través de los años, aun cuando cambie su cuerpo y pensamiento.

Para esto, se trabajan temas y contenidos relacionados con la trayectoria vital e identidad personal, considerándose elementos tales como los gustos e intereses, deseos, proyectos personales, corporalidad, talentos y defectos, entre otros.

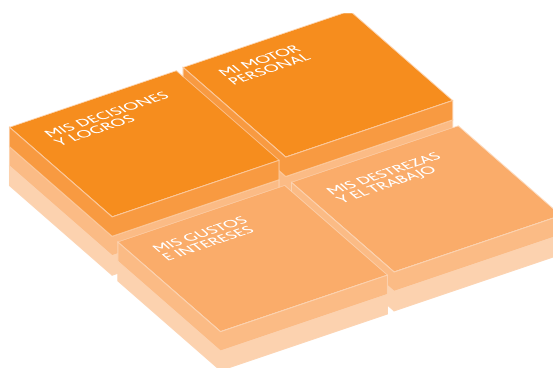
El propósito es ayudar al estudiante a enfocarse en sí mismo como el objeto de observación y análisis de este proceso de orientación vocacional, considerando una perspectiva socio-histórica que integra el momento que vive el joven y que influye en su manera de ser y de percibirse.

### Los objetivos a desarrollar en este plano son:

- Fortalecer la identidad personal, a través de reconocer los recursos, características e historia que influyen en la propia identidad y en la capacidad de tomar decisiones.
- Desarrollar la confianza en sí mismo, reconociéndose y validándose como una persona capaz de tomar decisiones con criterios autónomos.

### Las unidades de orientación de este plano son:

- Mis gustos e intereses.
- Mis destrezas y el trabajo.
- Mis decisiones y logros.
- Mi motor personal.





## PLANO SOCIAL – GRUPOS E INSTITUCIONES

Su énfasis está en analizar el entorno más inmediato del estudiante, sus redes primarias: familia, liceo, organizaciones en las que participa y cómo ellas influyen en sus características y en las decisiones que toma. Se busca trabajar aquellos factores contextuales que van determinando la historia y experiencias del adolescente, pues le permiten ir desplegando capacidades, cumplir roles, adquirir maneras de relacionarse y entender el mundo. Estas unidades facilitan el autoconocimiento, el descubrimiento de las propias creencias, juicios y paradigmas con que el estudiante entiende el mundo, y el conocimiento de los demás, afectando lo que hace y cómo lo hace.

Permite aclarar aquellos pensamientos y sentimientos que no le son propios respecto a su rol en el mundo, y que también son relevantes en la construcción del proyecto personal, pues muchas veces las expectativas y cargas familiares y sociales pueden convertirse en obstaculizadores o paralizadores de esta tarea.

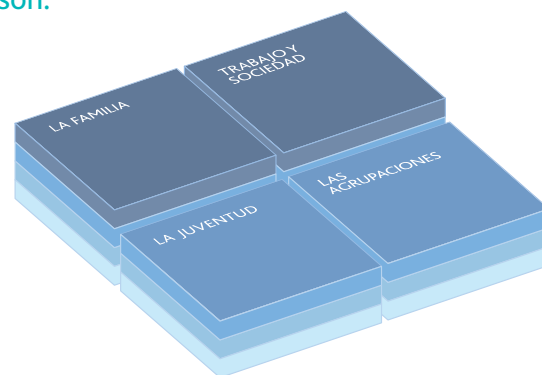
En este contexto, se considera la revisión de los factores que afectan las decisiones vinculadas a la pertenencia a grupos e instituciones, los cuales son fundamentales en la configuración de la personalidad del joven. Estos factores se refieren a la comprensión de los mecanismos que hacen que el adolescente adquiera ciertos roles dentro de sus redes y no otros; determinan que manifieste ciertas conductas, que se derivan de los roles que posee en su red de interacciones y que están ligadas a las expectativas propias y a las de los otros miembros del grupo.

### Los objetivos a desarrollar en este plano de análisis son:

- Comprender que su pertenencia a ciertos grupos e instituciones sociales han determinado la adquisición de ciertos roles y conductas como parte de su identidad, influyendo en la manera en como construye su proyecto vocacional.
- Reconocer el modo en que su red de vínculos sociales ha influido en su identidad y capacidad para tomar decisiones autónomamente.
- Comprender cómo influyen, en su identidad y decisiones de vida, las creencias y paradigmas actuales del mundo sobre adolescencia, sociedad y trabajo.

### Las unidades de orientación de este plano son:

- La familia.
- Las agrupaciones.
- La juventud.
- Trabajo y sociedad.



## PLANO SOCIO LABORAL – EL MERCADO LABORAL Y LA OFERTA DE ESTUDIOS.

Este plano pone foco en el análisis y uso de la información relacionada con las oportunidades post estudios secundarios, tanto laborales como educacionales existentes a nivel local, regional y nacional. Dicha información es un recurso relevante en el proceso de auto conocimiento y en la proyección del estudiante para la construcción de su trayectoria, considerando que ésta facilita la comparación entre las propias características, intereses y habilidades con las requeridas por el sistema educacional y laboral.

Durante el desarrollo de estas unidades, se trabajan temas y contenidos relacionados con los campos ocupacionales, oferta de educación superior, características del trabajo dependiente, independiente, empleabilidad y emprendimiento, salud y trabajo. Se considera, asimismo, abordar y profundizar en aquellos contenidos asociados a los ámbitos de interés del estudiante.

### Los objetivos a desarrollar en este plano son:

- Comprender y aplicar conceptos relacionados con el área profesional: campo ocupacional, organización del trabajo, empleabilidad, emprendimiento.
- Analizar el campo ocupacional relacionado con los ámbitos de interés.
- Desarrollar una opinión personal en relación a la realidad laboral y poder tomar decisiones acorde a ello.
- Identificar criterios y fundamentos de la decisión y el proyecto profesional en torno al campo ocupacional, la oferta de estudios y el mercado laboral.

### Las unidades de orientación de este plano son:

- Campos ocupacionales.
- Ofertas de estudio.
- Mercado laboral y empleabilidad.
- Preparado.





## PLANO PROYECTO VOCACIONAL – MI PROYECTO PROFESIONAL

En este plano el foco es que el estudiante construya progresivamente un proyecto profesional. Implica la revisión exhaustiva de los diferentes factores que condicionan la decisión vocacional y que se han trabajado a lo largo del programa. El estudiante y el docente pueden observar, utilizando evidencias del proceso, las capacidades alcanzadas y aquellas por desarrollar, para construir un plan

El objetivo a desarrollar en este plano es:

- Elaborar un proyecto profesional que incluya las alternativas que el estudiante ha determinado como relevantes, producto del análisis vocacional desarrollado a lo largo del programa.

Las unidades de orientación de este plano son:

- Cambio y proyecto.
- Mis metas.
- Diseñando mi proyecto profesional.



## SUGERENCIAS PARA PLANIFICAR E IMPLEMENTAR EL GPS VOCACIONAL

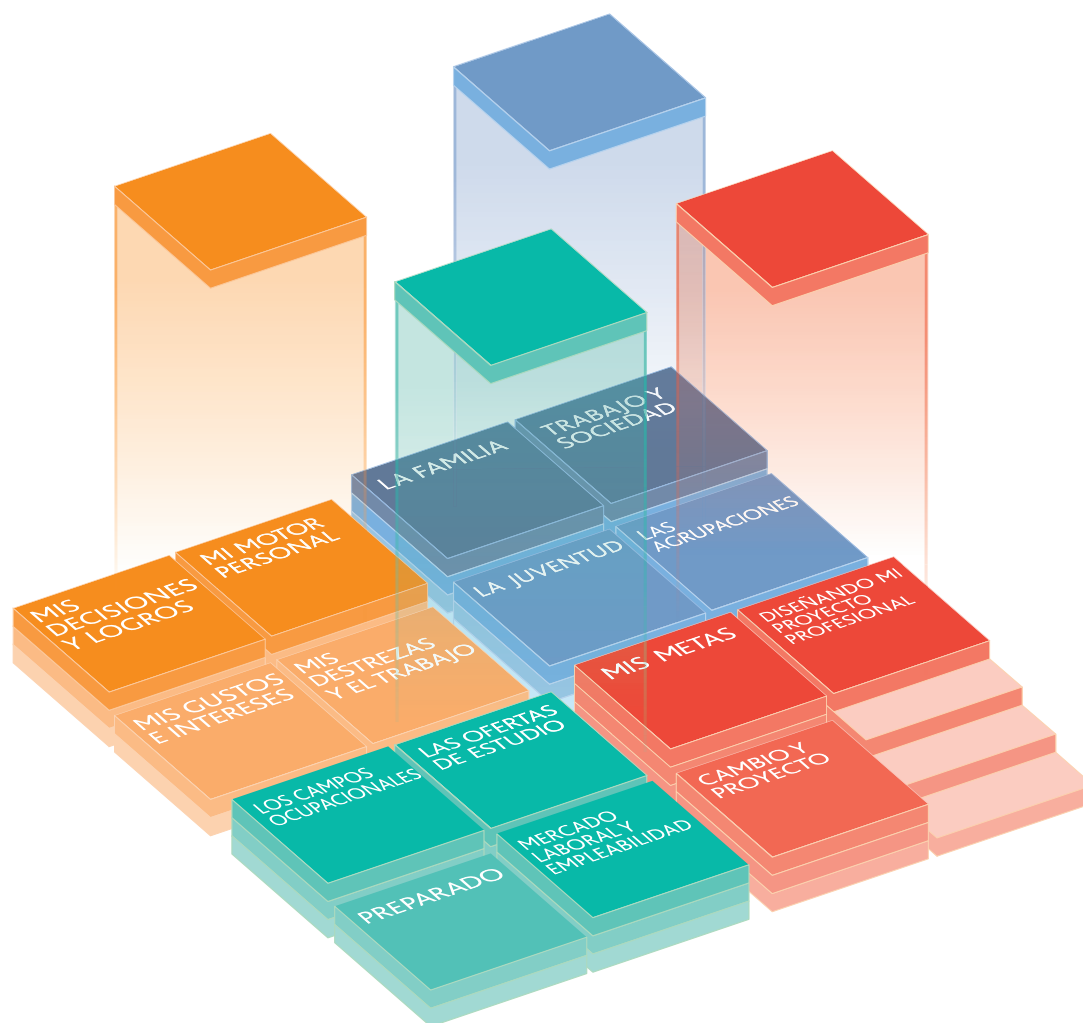
Las unidades de orientación del "GPS Vocacional" se han organizado para ser implementadas en los 4 años de educación media (1° a 4° de enseñanza media). Así, se plantea que en cada año se trabajen los cuatro planos de análisis (y la unidad que corresponda) y una sesión introductora, con el fin de alcanzar un óptimo aprendizaje y una buena elaboración del proyecto profesional. Para esto se proponen 13 sesiones o clases como mínimo para un año académico.

A continuación se presenta un esquema cuya finalidad es mostrar cómo se organizan las unidades de orientación según cada plano de análisis, indicando el nombre de cada unidad y la cantidad de sesiones para cada una.

Cabe mencionar que si no es posible desarrollar la totalidad de las sesiones previstas para cada plano de análisis, el orientador o docente a cargo podrá ajustar la planificación de las unidades, cautelando que no se vea afectado el logro de los objetivos previstos.

Sin perjuicio del plan de estudios propuesto, el programa puede ser aplicado a otros grupos etarios y en contextos diferentes al educativo formal. Lo importante es que el orientador escoja la mejor estrategia y didáctica según las características centrales del grupo al cual se le implementará el programa.

PLANIFIQUE CONSIDERANDO LOS 4 PLANOS DE ANÁLISIS  
EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CURSO Y LA HORAS DISPONIBLES



**PLANO INDIVIDUAL**  
y línea temática  
trayectoria vital e  
identidad personal

**PLANO SOCIAL**  
y línea temática  
grupos e  
instituciones

**PLANO SOCIO LABORAL**  
y línea temática  
mercado laboral y  
ofertas de estudio

**PLANO PROYECTO VOCACIONAL**  
y línea temática proyecto  
profesional

## SUGERENCIAS PARA REALIZAR LAS SESIONES

Cuando planifique las sesiones considere tres etapas o momentos: Inicio, desarrollo y cierre. Elaboración del portafolio de evidencias y la estructura de las actividades de aprendizaje sugeridas. Cada uno de ellos tiene un propósito pedagógico, que presentamos a continuación.

### INICIO

Dar a conocer a los estudiantes lo que ocurrirá en la sesión; es importante que los alumnos visualicen la finalidad que tiene un determinado aprendizaje en su proceso vocacional y profesional. Por lo tanto, siempre es pertinente, que alguno de los estudiantes pregunte "¿para qué me sirve?". Este cuestionamiento le permite al docente, como facilitador, dar a conocer el propósito de la sesión de trabajo (aprendizaje esperado) y la relación de la actividad con la decisión vocacional, introducir las temáticas, explicar la manera como se trabajará y ajustar las expectativas respecto de lo que ocurrirá en la clase.

Utilice recursos que capten la atención de los estudiantes, alguna anécdota relacionada con los contenidos, haga preguntas dirigidas para que usted pueda configurar una idea de los saberes previos, de las expectativas y los intereses que motivan a los estudiantes. Toda esta información le servirá para facilitar de mejor forma los contenidos y unidades.

La finalidad pedagógica de este momento es que los alumnos reconozcan cuál es el propósito de la clase o sesión y, por consiguiente, las capacidades que se desean lograr y, por otro lado que se dispongan de buen modo a la experiencia de aprendizaje.

### DESARROLLO

A partir de este momento los estudiantes deben ser los protagonistas de su proceso, en una dinámica que genere oportunidades de aprendizaje y que permita que enfrenten una situación planteada, un desafío o una tarea.

Como facilitador se debe asistir a los estudiantes, guiando, orientando, proporcionando materiales, prestando atención a quien la requiera. El propósito pedagógico de este momento es que los alumnos se relacionen individual y grupalmente con los contenidos y que las experiencias les permitan el aprendizaje.

Antes de cerrar la clase, una vez que haya terminado la etapa del desarrollo, genere un espacio de conversación, una puesta en común de las experiencias de aprendizaje que han vivido. En esta instancia los estudiantes co-construyen sus propios y nuevos aprendizajes. Ellos continúan como protagonistas de la sesión, sin embargo, su rol deberá facilitar el proceso para que sea dinámico, activo y participativo, así como técnicamente correcto. Guíe el diálogo hacia los contenidos y aprendizajes esperados de la sesión.

## CIERRE

Aquí el docente vuelve a ser el protagonista entregando la retroalimentación o feedback necesarios para que los estudiantes fijen conceptos, contenidos y elementos esenciales de la sesión trabajada. Es el momento para redondear ideas o puntos centrales de la experiencia en el contexto de la decisión vocacional, construir en conjunto el vínculo de los temas tratados con el desarrollo de capacidades relacionadas con el proceso de toma de decisiones, destacar los aspectos relevantes, establecer las bases de la continuidad de los aprendizajes y los pasos a seguir, reforzar aquellos aprendizajes que usted considera claves, aclarar dudas y/o ampliar la información, y relacionar esta sesión con otras. En aquellos casos en que los estudiantes no han logrado comprender el propósito de la actividad a desarrollar, es importante guiar la reflexión, mediante la consideración de comentarios de los propios estudiantes, evitando caer en la comparación.

Es además, la instancia en que el docente presenta y relaciona la sesión con la construcción de una evidencia del proceso de aprendizaje, que en adelante se denominará desafío para el portafolio.

## ELABORACIÓN DEL PORTAFOLIO

El foco del trabajo es recabar mayor información, tanto para el docente como para el estudiante, respecto del logro de los aprendizajes. El portafolio se plantea como un trabajo individual, distinto al grupal que se hizo durante la sesión, en donde los estudiantes podrán profundizar las temáticas de manera más personal.

Se debe recordar que, en la medida que los estudiantes vayan entregando las evidencias de los desafíos para el portafolio, es recomendable ir evaluando y entregando retroalimentación de manera regular a los alumnos. Esto, para ir acortando la brecha entre los conocimientos del estudiante y los aprendizajes esperados. Una retroalimentación constante y oportuna durante el proceso de aprendizaje permite ir corrigiendo las dificultades o desvíos que se vayan dando durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LA SALA DE CLASES

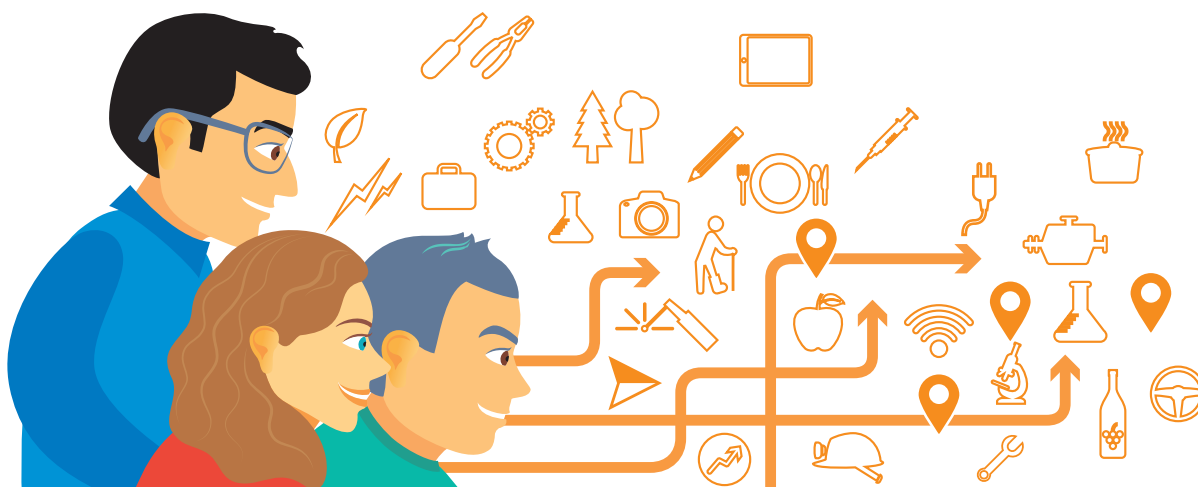
Para la implementación de las unidades se proponen actividades a ser trabajadas en una sesión de 45 minutos, organizadas en las etapas antes descritas (inicio-desarrollo y cierre), que pueden ser adaptadas y/o modificadas por el docente, acorde a las características del grupo y los objetivos propuestos. La clave está en basarse en la propuesta metodológica y pedagógica que sustenta el programa "GPS vocacional", teniendo como norte los aprendizajes esperados.

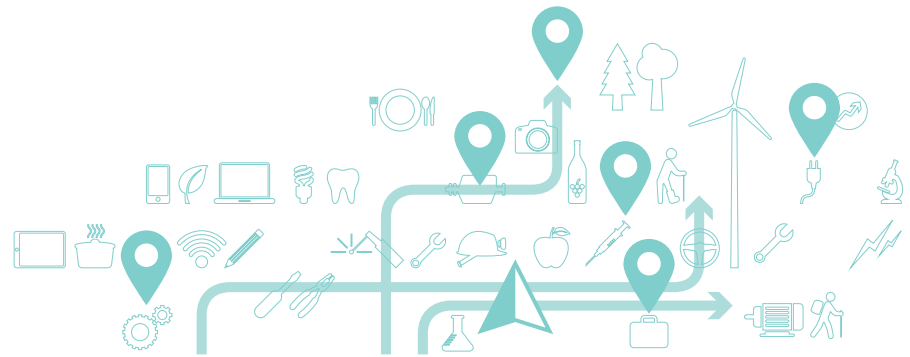
Respecto de la dinámica a generar por el docente, se sugiere usar diversos recursos que permitan mostrar claramente el contenido a trabajar y activar los conocimientos que ya posee el grupo. Durante las actividades, será relevante explicar la razón y valor de los nuevos aprendizajes (para qué) y cómo se relacionan con la toma de decisión y proyecto profesional. Al mismo tiempo es fundamental que

los estudiantes experimenten el contenido, formulando preguntas y sugerencias que permitan al propio estudiante darse cuenta de los obstáculos que le dificultan la tarea. En el análisis y cierre, será importante rescatar ideas y opiniones que surgen de los jóvenes al desarrollar la actividad, para reforzar los contenidos y herramientas trabajadas en la clase, exponiendo los puntos clave y enmarcándolos en el tema de la decisión vocacional.

Las actividades que contiene "GPS vocacional" son sólo el puntapié inicial, para que el docente, como conocedor de su grupo, pueda diseñar e implementar otras para el logro de los aprendizajes esperados. Éstas deberán estar enmarcadas en alguna unidad de orientación, apuntar al logro de los aprendizajes esperados y poder ser evaluadas a través de los indicadores presentados.

El proceso de aprendizaje de cada participante tendrá su propio ritmo y camino, lo que se hará evidente en el trabajo grupal. A cada nuevo aprendizaje le seguirá un nuevo momento de reformulación, que obligará a retroceder y mirar los temas ya tratados. En cada vuelta se integra el camino anteriormente recorrido a los nuevos aprendizajes, fortaleciendo una mejor y más sólida decisión final.





# UNIDADES DE ORIENTACIÓN

A continuación se presentan las unidades de orientación en base a una estructura que considera los elementos y contenidos mínimos a trabajar, que permiten alcanzar los objetivos del programa “GPS vocacional”.

Las unidades de orientación contienen los siguientes elementos:

#### ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

Describe los contenidos y temáticas de la unidad, facilitan el diseño que el docente puede realizar de otras actividades y la adaptación de otros recursos didácticos para alcanzar los aprendizajes esperados.

#### **n°** CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

Indica el menor número de clases que se pueden realizar para trabajar los aprendizajes esperados. El docente puede realizar más clases de las sugeridas, si lo considera necesario.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

Se plantean las capacidades y contenidos que deben desarrollar los estudiantes, por medio del trabajo de las sesiones asociadas a la unidad y del desarrollo de las evidencias del portafolio. Constituyen una guía para el diseño y desarrollo de las actividades, así como para el uso de los recursos didácticos.

#### PREGUNTAS GUÍA

Son interrogantes para guiar el trabajo de las sesiones y el desarrollo de contenidos y aprendizajes. Pueden ser usadas tanto para el diseño de sesiones de trabajo y evaluaciones que realice el docente como para el trabajo del portafolio por parte de los alumnos.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

Permiten evaluar y monitorear el logro de los aprendizajes de la unidad por parte de los estudiantes y entregar retroalimentación del desempeño del estudiante, del desempeño del docente y sobre el programa para su mejora.

#### **+** RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

Son sugerencias para el diseño de otras sesiones y actividades, que le permitan trabajar los contenidos de la unidad.

#### ACTIVIDAD SUGERIDA

Material didáctico que se propone para ser implementado en clases, donde se trabajen los temas y aprendizajes de la unidad.

Cada actividad se presenta con un nombre de fantasía, aprendizaje esperado e indicador de logro<sup>16</sup>, recursos y material a utilizar, una breve descripción de la actividad, relación del aprendizaje esperado con la decisión vocacional, orientaciones para su implementación, y el desafío para el portafolio.

Es importante señalar que las actividades sugeridas no son suficientes para el logro de los aprendizajes del programa, constituyen solo una propuesta y un referente didáctico.

---

<sup>16</sup> Asociado a los indicadores de evaluación de la unidad de orientación





## UNIDAD INTRODUCTORIA

### ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

Esta unidad tiene un carácter transversal porque constituye el inicio de cada ciclo de trabajo; por tanto, debe llevarse a cabo cada vez que comience el programa "GPS vocacional" o se inicie un nuevo año escolar con el mismo grupo de estudiantes.

Su función principal es presentar la metodología y fijar el encuadre de trabajo del programa, así como comprometer a los estudiantes con el mismo. Es una unidad de sensibilización, contextualización e inicio o consolidación de compromisos.

Si se está ejecutando por primera vez, lo importante es abordar definiciones que enmarquen el trabajo que realizarán durante el año. Por ejemplo: análisis vocacional, aprendizaje grupal, decisión vocacional, proyecto personal, características del GPS vocacional, y sus objetivos con claridad al grupo. Si es segundo o tercer año con los alumnos, la idea es que se dé continuidad al programa y establecer el propósito para el año en curso. Si es el último año, el foco debe estar en cerrar el programa, principalmente en la consolidación del proyecto profesional. En cualquier de los casos anteriores es importante alinear los aprendizajes esperados para esta unidad de acuerdo al año de ejecución del programa con el grupo curso.

En cualquiera de las situaciones descritas anteriormente, se abordan temas y contenidos respecto a la pertinencia de la tarea vocacional y se genera la base de un espacio de confianza y contención para el trabajo personal que se va a llevar a cabo con los jóvenes.

Considera la presentación y el acuerdo de las normas y reglas con que trabajará el grupo, así como el establecimiento de compromisos por parte de los participantes para una adecuada dinámica de trabajo. La idea es que se fijen plazos, tareas, normativas de trabajo, pautas de evaluación y productos esperados.

Se sugiere crear una página de Facebook del grupo curso, a la que subirán las distintas actividades, videos y entrevistas que se desarrollen en el marco de "GPS Vocacional".

Se busca explicar la modalidad de trabajo, indicando los días en que se realizarán las sesiones y otros datos prácticos, además de aclarar algunos conceptos como decisión vocacional, proyecto profesional, y otras definiciones claves para la adecuada ejecución del programa.

Por último, como foco de la unidad, se plantea la definición de metas personales por parte de los jóvenes, estableciendo una dinámica donde sea posible expresar expectativas y temores frente a la misma.

### n° CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

1 clase de 45 minutos

### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Comprender la metodología de trabajo a usar durante las sesiones de orientación vocacional.
- Comprometerse a trabajar y colaborar con los miembros del curso para el logro del objetivo.
- Comprender los principios y objetivos del programa GPS vocacional.

### PREGUNTAS GUÍA


- ¿Qué meta me propongo alcanzar en este curso? (de aquí a fin de año)
- ¿A qué me comprometo?

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Firma y acepta el acuerdo de compromiso de normas y reglas que construye el grupo. (cada documento se sube al Facebook o página del curso)
- Define una meta personal a lograr durante las sesiones en coherencia con los principios y objetivos del GPS vocacional.

## + RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

**Corto animado "El alfarero"**, que trata la historia de un niño que trabaja en un taller de un alfarero, y descubre que quiere realizar dicho oficio. Este recurso sirve para trabajar el rol que debe cumplir el participante y dar a conocer los principios de orientación vocacional que posee el programa.

 <https://www.youtube.com/watch?v=niz0hsi92CE>

**Video "Superación personal – abandona tu zona de confort"**, que trata sobre la superación personal, en donde a través de dibujos se relata la importancia de entender cómo uno se puede superar. Este recurso sirve para trabajar los principios de orientación vocacional que tiene el programa.

 <https://www.youtube.com/watch?v=5EEEWJObvil>

**Video "Donde tus sueños te lleven"** de Javier Iriondo y voz de Pablo Motos. Trata sobre los sueños, en donde a través de dibujos se relata la importancia de entender qué cosas afectan nuestra capacidad de llevar a cabo nuestros sueños y tomar decisiones, qué cosas se deben hacer para lograrlos. Este recurso sirve para trabajar los temas que se van a tratar durante el curso y el objetivo del mismo.

 [https://www.youtube.com/watch?v=b2UyFJ\\_GMZc](https://www.youtube.com/watch?v=b2UyFJ_GMZc)

## ACTIVIDAD SUGERIDA



Para esta unidad, se sugieren dos actividades, de las que el docente debe seleccionar aquella que considere más adecuada al grupo curso y al propósito de esta clase introductoria. Adicionalmente, es recomendable entregar un documento del programa GPS vocacional, en el que se explicita: el tiempo de duración del programa, unidades de orientación que se trabajaran, tiempo estimado de dedicación semanal, plazos y productos esperados.



## ¡A seleccionar destino!

Se propone trabajar la presente actividad en una sesión de inicio del programa de orientación, ya que permite tratar el encuadre del trabajo y comprender la funcionalidad del programa.



### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Comprender los principios y objetivos de la propuesta de trabajo.



### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- El estudiante firma y acepta el compromiso de normas y reglas que construye el grupo.
- El estudiante define una meta personal a lograr durante las sesiones en coherencia con los principios y objetivos del programa.

#### MATERIAL A UTILIZAR:



PAPEL



LAPIZ



PAPELÓGRAFO



PLUMÓN



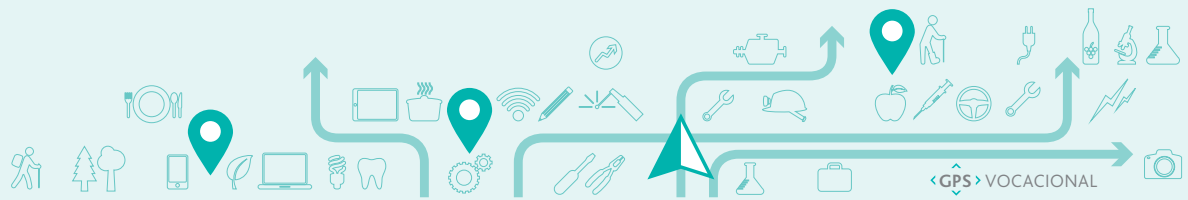
POST-IT

#### DESCRIPCIÓN

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes definan una meta para alcanzar durante el año de trabajo. La actividad consiste, primero, en el diseño grupal de un compromiso acordado por el grupo para ser cumplido durante las sesiones de trabajo del programa. Luego, el docente inicia un relato que los alumnos deberán completar de manera individual, referido a un encuentro que tienen con su yo del futuro.

#### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante comprenda la relevancia de establecer una meta y comprometerse con ella, de manera que el proceso de orientación vocacional le ayude a obtener herramientas para construir un proyecto profesional.



## 15 min MOTIVACIÓN

El docente señala a los estudiantes que el programa GPS vocacional puede ser distinto a los cursos en que ellos han participado. Luego, indica la modalidad de trabajo, entrega datos prácticos de funcionamiento de las clases y plantea otros aspectos, como el objetivo del programa y algunos conceptos y definiciones clave para la adecuada ejecución del curso (por ejemplo: qué se entiende por decisión vocacional o proyecto profesional), y la construcción de las definiciones con el grupo curso.

Posteriormente, se invita a los estudiantes a conformar un convenio entre todos, acordando aproximadamente 10 reglas que todo el curso deberá cumplir, tales como mantener celulares apagados, ser puntuales, mantener la privacidad de lo que se habla en las sesiones y de las situaciones que los compañeros relatan durante las clases, entre otras.

Una vez que estén acordadas, se anotan en un papelógrafo, enfatizando que todo compromiso no está completo si no se tienen claras las razones por las que se asume dicho compromiso. Para esto, realizarán una actividad que les permita visualizar ese propósito y dar mayor fuerza al compromiso adquirido.

## 25 min DESARROLLO

Se solicita a cada joven que disponga de lápiz y papel y que se sienten en un círculo. Se les invita a realizar un ejercicio a partir de un relato que el docente contará y que ellos deberán completar. La idea es visualizar el propósito que quieren alcanzar en el curso.

El docente puede usar el siguiente relato:

- Cada uno de ustedes va caminando por un camino largo y serpenteado. Alrededor se ve un paisaje verde, con colinas, árboles y un riachuelo que va al lado del camino.
- Se sienten alegres y contentos. Han olvidado todas sus preocupaciones, este lugar los hace sentir protegidos y seguros.
- Siguen caminando sin darse cuenta todo el tiempo que ha pasado.
- De repente llegan a otro sitio que les llama la atención, por lo que deciden salirse del camino y quedarse ahí.
- Observan cómo es ese lugar, qué características tiene; sus colores, los olores que hay ahí. Se sienten cómodos y tranquilos, y entonces se les acerca una persona.
- Cuando ya la pueden ver, se dan cuenta de que son ustedes mismos pero en 5 o 10 años más. Se nota que está muy feliz. A continuación se acercan y se ponen a conversar, pueden preguntarle todo lo que quieran, en especial, qué le hace verse tan feliz.



Una vez finalizado el relato, se solicita a los participantes que escriban, dibujen o anoten en un papel en blanco la continuación de éste. También que escriban de qué se trató la conversación, qué se dijeron, qué preguntaron, cómo se despidieron. La idea es que plasmen lo que cada uno crea respecto de la historia.

A partir de la conversación de los estudiantes con el yo del futuro, el docente pide que cada uno establezca una meta personal, que será el destino que alcanzarán durante el programa y que la anoten en un post-it o en un papel de color.

Se sugieren las siguientes preguntas:

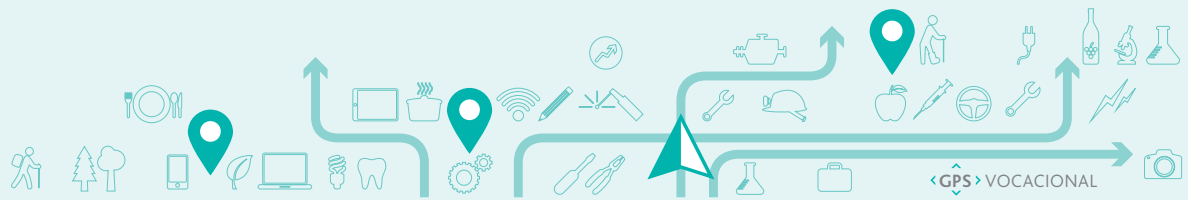
- ¿Qué descubrí en esa conversación?
- ¿Cuál es mi destino en corto y mediano plazo?
- ¿Cómo seré en el futuro?
- ¿Qué me hará tan feliz?
- ¿Qué quiero proponerme en este programa para lograr estar así como me vi?
- Una vez que hayan terminado de anotar en sus papeles, se les invita a compartir lo que anotaron, y así conocer qué descubrieron sobre sí mismos al conversar con esa persona y qué destinos definieron.

## 5 min CIERRE

Posteriormente, el docente solicita a los alumnos que firmen el compromiso construido por todos. Facilite que los estudiantes puedan vincular sus metas y destinos personales con el propósito del programa GPS vocacional. Considere qué se espera como resultado de esta actividad: un joven capaz de describir la meta personal que quiere alcanzar en el programa durante el año de trabajo.

Si se observa que algunos estudiantes no han logrado comprender la tarea, el docente debe guiar la reflexión reforzando con algún comentario de los estudiantes que dé cuenta de ello, sin comparar. El docente debe facilitar que los alumnos construyan su opinión.

Por último, se explica al grupo el desafío para el portafolio relacionado con el aprendizaje esperado trabajado durante la clase.



### DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO

El desafío para el portafolio será que los estudiantes identifiquen y expliquen su meta o destino, señalando la característica que aportarán al curso para el buen trabajo de todos, utilizando las siguientes preguntas guías:

- ¿Qué meta personal quiero alcanzar con este programa?
- ¿Por qué quiero llegar a ese destino y no otro?
- ¿Cuáles son mis compromisos a trabajar?
- ¿Qué puedo aportar al grupo para que todos logren alcanzar sus destinos elegidos?

Para elaborar su evidencia podrán utilizar fotografías, relatos u otro tipo de materiales que quieran seleccionar, siempre que permitan responder a la tarea solicitada.



## ¿Y esto, de qué se trata?

Se sugiere que se realice al inicio o continuidad del programa, ya que permite al docente establecer o reforzar el encuadre y la metodología de trabajo que orienta y define el programa de orientación vocacional en su conjunto.



### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Comprender los principios y objetivos del programa GPS vocacional.
- Comprender la metodología de trabajo a usar durante las sesiones de GPS vocacional.



### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- El estudiante firma y acepta el acuerdo de normas y reglas definidas por el grupo.
- El estudiante define una meta personal a lograr, en coherencia con los principios y objetivos del programa.

### MATERIAL A UTILIZAR:



PAPEL



LAPIZ

Noticia y/o investigación sobre la situación de orientación vocacional o temas relacionados de los jóvenes chilenos.

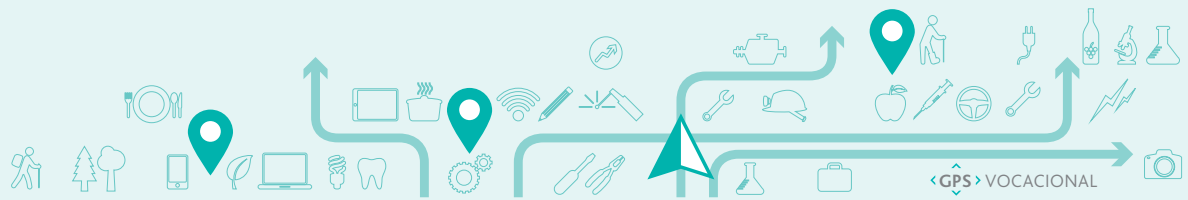
### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante comprenda que la orientación vocacional es una instancia de aprendizaje que contribuye a la construcción de un proyecto profesional que puede ir cambiando a lo largo de la vida. Además, permite dar relevancia a la participación grupal como espacio de análisis.

### DESCRIPCIÓN

En esta actividad se aborda la explicación de los fundamentos teóricos y metodológicos del programa de orientación GPS vocacional. El trabajo a realizar se encuadra a partir del análisis de alguna noticia o investigación de un tema relacionado con la orientación vocacional, puede utilizar algún reporte relacionado con factores que inciden en la deserción. Posteriormente, en grupos los estudiantes deben discutir en base a preguntas claves y, en un plenario, exponer las ideas principales que reflexionaron respecto al programa GPS vocacional en el contexto del tema analizado.





Considere que esta actividad tiene como finalidad dar a conocer a los jóvenes los fundamentos y la dinámica que se va a utilizar; pero, por sobre todo, generar las bases de un ambiente que permita al grupo dimensionar la magnitud del trabajo, así como la necesidad y relevancia de su compromiso, participación y disposición hacia su tarea y al trabajo grupal.

## 10 min MOTIVACIÓN

El docente explica a los estudiantes que la actividad sirve de apertura a esta nueva tarea centrada en la decisión vocacional.

Invita a los estudiantes a relacionar el nombre GPS vocacional con el propósito del programa y con el aprendizaje, a cuyos contenidos podrán volver una y otra vez.

Para despertar el interés de los jóvenes, se realiza una breve presentación de temas vinculados con aspectos del campo técnico-profesional. Para ello, es posible utilizar noticias y/o investigaciones actuales. Por ejemplo, las carreras más rentables en Chile o con mayor empleabilidad, jóvenes emprendedores y proyectos de innovación entre otros.

El material analizado úselo como introducción a la importancia de tomar una buena y orientada decisión vocacional. En ese contexto presente el programa de orientación mostrando las principales diferencias entre un modelo tradicional de orientación y el modelo de análisis vocacional grupal de la propuesta GPS vocacional. Roles y tareas tanto del docente como de los propios estudiantes, sus familias y la institución escolar, así como los objetivos y resultados esperados.

## 25 min DESARROLLO

Se invita al curso a discutir y reflexionar sobre el programa "GPS vocacional" mediante las siguientes preguntas guías:

- ¿Cuáles son las principales inquietudes que tienen frente a la decisión vocacional?
- ¿Qué esperan del trabajo que se realizará durante el año?
- ¿Qué rol esperan cumplir?

Una vez que hayan discutido, se solicita a los estudiantes que se reúnan en círculo para exponer las reflexiones grupales. Para ello, cada grupo indica al menos una conclusión por cada una de las preguntas trabajadas.



## 10 min CIERRE

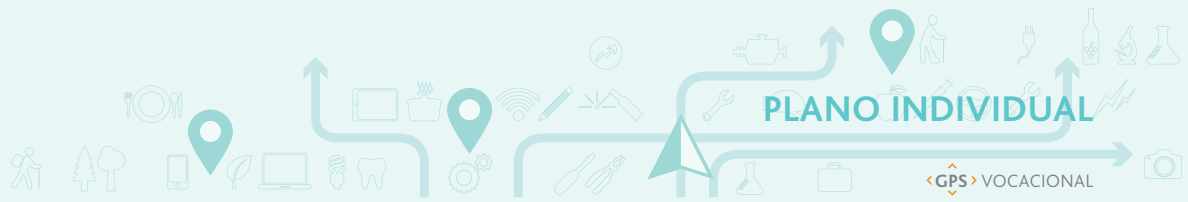
Para cerrar la actividad se debe destacar el propósito de la clase (aprendizajes). Como resultado de esta actividad se espera que los jóvenes indiquen al menos una idea por pregunta planteada. Por último, se explica al grupo el desafío para el portafolio

### DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO

Profundice en la meta formulada por cada uno, utilizando las siguientes preguntas guías:

- ¿Qué meta personal me propongo alcanzar este año?
- ¿Qué razones la fundamentan? ¿A qué me comprometo?

Es importante mencionar que estas metas podrán ser modificadas y ajustadas las veces que sea necesario en función de los avances y del aprendizaje.



## MIS GUSTOS E INTERESES

### ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

Esta primera unidad del plano individual, aborda temas y contenidos en torno a los pasatiempos, estilos y preferencias artísticas, deportivas, entre otras, que el adolescente reconoce y en torno a las que organiza gran parte de su vida, sus relaciones y proyectos.

Busca comprender el conjunto de objetos, imágenes y acciones que el estudiante reconoce explícitamente como parte de sí, con los cuales se identifica positivamente y que lo motivan a realizar actividades, pasar su tiempo libre, divertirse y participar en organizaciones o grupos.

Estos elementos ayudan a ir construyendo la identidad del joven, por lo que identificarlos como propios y reconocerlos como relevantes constituye el punto de partida de un proceso de análisis y reflexión que le ayude a tomar decisiones coherentes con su forma de ser, sus preferencias y gustos.

Los gustos e intereses son un elemento que determina la forma de ser del joven, y le otorgan identidad frente a terceros. La definición de estas preferencias responde también a factores culturales, socioeconómicos, etarios, familiares, así como a la etapa de vida en la que cada persona se encuentra, pues los intereses se van aprendiendo y adquiriendo, así como cambiando con la edad. Por ejemplo, actualmente es frecuente encontrar mujeres que jueguen al fútbol o que realizan algún deporte extremo, mientras que hace 30 años atrás era prácticamente inexistente.

Reconocer los propios gustos e intereses es un aspecto muy relevante durante la adolescencia, ya que el estudiante se encuentra en una etapa en la que está dispuesto a experimentar diversos roles para ir conformando su identidad, por lo que tiende a cambiar sus intereses y sus gustos más rápido y fácil que en otras etapas de la vida; necesita probar y seleccionar lo que resulta relevante y significativo para sí, decidiendo si aquello que fue transmitido desde su familia y redes cercanas será parte de su ser. El darse cuenta de estos gustos e intereses y tomar conciencia respecto de las motivaciones que le llevan

a tomar una determinada decisión, permite que pueda relacionar más fácilmente estos aspectos con su proyecto vocacional. La idea es que pueda reconocer aquello que lo motiva e interesa y trasladarlo al mundo laboral, para encontrar una actividad que es capaz de realizar, facilitando la satisfacción y logro en su trabajo futuro.

## **n°** CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

2 clases de 45 minutos

## APRENDIZAJES ESPERADOS

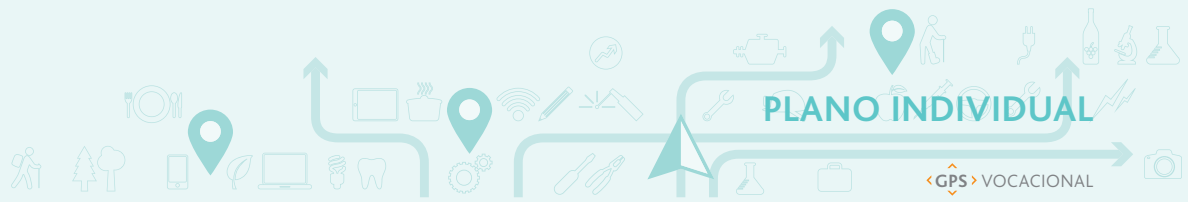
- Formular una matriz de gustos e intereses como propios, significativos y duraderos.
- Vincular sus afectos con la matriz de gustos e intereses, a través de la exploración del origen y sentido de éstos.
- Diferenciar gustos e intereses propios más profundos y significativos de aquellos más circunstanciales, producto de modas o vinculaciones transitorias

## PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cuáles son las cosas que me gustan? o Qué es lo que más me gusta hacer? ¿Desde cuándo? ¿Qué temas me han interesado?
- ¿Con qué hecho de mi historia o con qué personas puedo asociar estos gustos?
- ¿Cuáles de estos gustos o intereses son los más importantes para mi?

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Expresa de manera clara y organizada, sus intereses, reconociéndolos como propios.
- Expresa de manera clara y organizada sus gustos, reconociéndolos como propios.
- Explica la relación causa - efecto de algunos gustos e intereses con momentos o personas significativas de su historia personal.
- Reconoce gustos e intereses adquiridos por modas o situaciones más superfluas o momentáneas.



## + RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

**Sitio web** que explica la relevancia de los intereses personales en el proyecto de vida, entregando recomendaciones sobre cómo identificarlos y relacionarlos con las decisiones. Este recurso permite trabajar la importancia de reconocer los propios gustos e intereses.



<http://www.mi-carrera.com/descubr.html>

**Película "Ratatouille"**, que trata sobre un ratón que tiene muy buen olfato y descubre que quiere ser chef. Este recurso se puede usar para trabajar el tema de la relación causa - efecto de algunos gustos e intereses con momentos o personas significativas de la historia personal del joven.



<https://www.youtube.com/watch?v=oj1s8xiO8Xo>

**Sitios web** que cuentan con material e información sobre reconocimiento de gustos e intereses personales y su importancia con la decisión vocacional.



<http://www.educarchile.cl>



<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=133054>



## Me voy de viaje

Se sugiere que se realice al inicio de la unidad, ya que permite que el estudiante reconozca los propios gustos e intereses, para posteriormente ir profundizando en sus orígenes.

### APRENDIZAJE ESPERADO:

- El joven reconoce una matriz de gustos e intereses como propios, significativos y duraderos.

### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- El joven expresa de manera clara y organizada, sus intereses y/o gustos, reconociéndolos como propios.

#### MATERIAL A UTILIZAR:



PAPEL



LAPIZ

Texto “Las voces del desierto” (páginas de 11 a 12), Marlo Morgan.

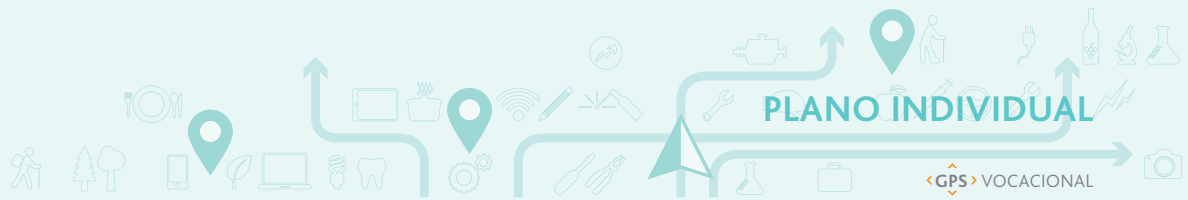
#### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite al estudiante tener una mayor claridad de sus gustos e intereses, y usar esa información para escoger aquellas opciones vocacionales más acordes con ellos.

#### DESCRIPCIÓN

Esta actividad consiste en analizar un extracto del libro Las voces del desierto que alude a un viaje que realizó a autora por el desierto australiano en compañía de una tribu de aborígenes, cuyos hábitos de convivencia y sobrevivencia son diferentes a los que ella conocía. Durante la travesía, la protagonista debió desprenderse de sus hábitos y adquirir otros que le permitieran sostener el viaje. Por ejemplo aprender a alimentarse de insectos y caminar descalza por largas horas.

A partir del relato, los estudiantes realizarán un trabajo individual que consiste en “pensar” respecto a su propio viaje; se trata de establecer un lugar real o simbólico al que les gustaría ir, señalar las razones que los llevan a esa elección y escoger 5 objetos que les gustaría llevar con ellos. Posteriormente, se les invitará a compartir lo imaginado y reflexionar respecto a lo que descubrieron sobre sus gustos e intereses en un plenario.



## 15 min MOTIVACIÓN

El docente explica a los estudiantes que la actividad consiste en que cada uno pueda descubrir sus propios gustos e intereses, porque esas elecciones y preferencias nos hacen únicos y distintos a los demás, y dan sentido a lo que hacemos y vivimos.

Para despertar el interés de los jóvenes, el docente lee un extracto del libro “Las voces del desierto” de Marlo Morgan.

*“Una mujer joven se acercó a mí con una bandeja llena de piedras. Probablemente era un trozo de cartón más que una bandeja, pero había un montón de piedras tan alto que no podía ver el recipiente. Outa me miró muy serio y dijo: «Elige una. Elígela con acierto. Tiene el poder de salvarte la vida». Al punto noté que se me ponía la carne de gallina, a pesar de que tenía calor y sudaba. Mis tripas reaccionaron con sonidos característicos. Los músculos contraídos de mi estómago indicaban: «¿Qué significa eso? ¡Poder para salvarme la vida!».*

*Miré las piedras. Todas parecían iguales. En ninguna vi nada de particular. Sencillamente eran guijarros de color gris rojizo y del tamaño aproximado de una moneda de cinco centavos o de un cuarto de dólar. Deseé que alguna brillara o pareciera especial. No tuve suerte. Así que fingí: las miré como si realmente las estuviera estudiando, y luego elegí una de encima y la levanté con aire triunfal. En los rostros que me rodeaban se dibujaron sonrisas radiantes de aprobación, y yo me alegré mentalmente: «¡He escogido la piedra correcta!».*

*Pero ¿qué iba a hacer con ella? No podía dejarla caer y herir los sentimientos de aquella gente. Después de todo, aquella piedra no significaba nada para mí, aunque a ellos les pareciera importante. No tenía bolsillos donde guardarla, así que me la metí por el escote del atuendo que llevaba en ese momento, el único lugar en que se me ocurrió ponerla. Pronto me olvidé de la piedra puesta a buen recaudo en el bolsillo de la naturaleza.*

*Después de esto apagaron el fuego, desmontaron los instrumentos, recogieron sus escasas pertenencias y salieron al desierto. Sus torsos morenos, casi desnudos, brillaban bajo el fuerte sol mientras se colocaban en fila para el viaje. Al parecer la reunión había concluido... sin almuerzo y sin premio. Outa fue el último en salir, pero también él echó a andar.*



*Tras recorrer unos metros, se volvió y dijo:*

- Ven. Nos vamos.*
- ¿Adónde vamos? -pregunté.*
- De walkabout.*
- ¿Adónde?*
- Al interior de Australia.*
- ¡Fantástico! ¿Cuánto durará eso?*
- Aproximadamente tres cambios completos de la Luna.*
- ¿Te refieres a caminar durante tres meses?*
- Sí, tres meses más o menos.*

*Suspiré profundamente. Luego anuncié a Outa, que permanecía inmóvil en la distancia:*

*-Bueno, eso suena muy divertido, pero verás, no puedo ir. Hoy no es precisamente un buen día para que me marche. Tengo responsabilidades, obligaciones, un alquiler, facturas sin pagar. No he hecho los preparativos. Necesitaría tiempo para arreglar las cosas antes de salir de excursión o de acampada. Quizá tú no lo comprendas; yo no soy australiana, soy americana. No puedo ir a un país extranjero y desaparecer. Tus funcionarios de inmigración se alarmarían y mi gobierno enviaría helicópteros a buscarme. Quizás en otra ocasión pueda acompañaros, si lo sé con suficiente antelación, pero hoy no. Hoy no me puedo ir con vosotros. Hoy no es mi buen día, sencillamente.*

*Outa sonrió.*

*-Todo está en orden. Todo el mundo sabrá lo que necesite saber. Mi gente oyó tu grito de auxilio. Si alguien de la tribu hubiera votado en tu contra, no harían este viaje. Te han puesto a prueba y te han aceptado. Es un honor excepcional que no puedo explicar. Debes vivir la experiencia. Es muy importante que lo hagas en esta vida. Es para lo que has nacido. La Divina Unidad ha intervenido; es tu mensaje. No puedo decirte más.*

*»Ven. Síguenos. -Dio media vuelta y se alejó caminando.*

*Yo me quedé allí parada, mirando el desierto australiano. Era vasto y desolado, aunque hermoso y, como las pilas Energizer, parecía durar y durar y durar. El jeep seguía allí, con la llave puesta en el contacto. Pero ¿por dónde habíamos venido? No había visto carretera alguna durante horas, tan sólo giros y más giros. No tenía zapatos, ni agua, ni comida. La temperatura del desierto en aquella época del año oscilaba entre los 38 y los 55 grados centígrados. Me alegraba de que hubieran votado aceptarme pero ¿y mi voto? Tenía la impresión de que la decisión no dependía de mí.*



*No quería ir. Me pedían que pusiera mi vida en sus manos. Acababa de conocer a aquella gente con la que ni siquiera podía hablar. ¿Y si perdía mi trabajo? Ya era bastante precario; no tenía la menor seguridad de que algún día cobrara una pensión. ¡Era unalocura! ¡Por supuesto que no podía irme!*

*Pensé: «Seguro que hay dos partes. Primero juegan aquí, en este cobertizo, y luego salen al desierto y juegan un poco más. No irán muy lejos; no tienen comida. Lo peor que podría ocurrirme es que quisieran que pasara la noche ahí fuera. Pero no, simplemente con mirarme ya se habrán dado cuenta de que no tengo madera de campista. ¡Soy una mujer de ciudad, de las que toma baños espumosos! Pero -proseguí- puedo hacerlo si es necesario. Me mostraré tajante puesto que ya he pagado una noche en el hotel. Les diré que debo regresar mañana antes de la hora en que he de dejar la habitación. No voy a pagar un día más sólo por complacer a esta gente estúpida y analfabeta».*

*Contemplé al grupo, que seguía caminando y que cada vez parecía más pequeño. No tuve tiempo de usar mi método Libra de sopesar pros y contras. Cuanto más tiempo permanecía allí pensando en qué hacer, más se alejaban ellos de mi vista. Las palabras exactas que pronuncié están grabadas en mi memoria con tanta claridad como si fueran una hermosa incrustación en lustrosa madera. «De acuerdo, Dios. ¡Sé que tienes un peculiar sentido del humor, pero esta vez de verdad que no te entiendo!»*

*Con unos sentimientos que oscilaban rápidamente entre el miedo, el asombro, la incredulidad y la parálisis total, eché a andar en pos de la tribu de aborígenes que se llaman a sí mismos los Auténticos.*

*No estaba atada ni amordazada, pero me sentía prisionera. Me parecía ser la víctima de una marcha forzada hacia lo desconocido”.*

Después de leer el texto, el docente facilita la participación de los estudiantes haciendo varias preguntas respecto al mismo. Por ejemplo:

- ¿Qué les llamó la atención en relación al motivo del viaje? ¿Qué les pasaría si tuvieran que irse de esa manera, rápidamente?
- ¿Podrían dejar sus cosas y objetos personales?



## 15 min DESARROLLO

A continuación se invita a los estudiantes a realizar un ejercicio relacionado con el relato anterior, pero en este caso deberán imaginar su propio viaje.

- ¿Dónde me gustaría ir? ¿Por qué? Puede ser un lugar real o imaginado.
- ¿Cuáles serían los 5 objetos preferidos que me gustaría llevar para poder hacer este viaje más placentero e interesante?
- ¿Por qué elegí esos objetos?
- ¿Qué significan para mí?

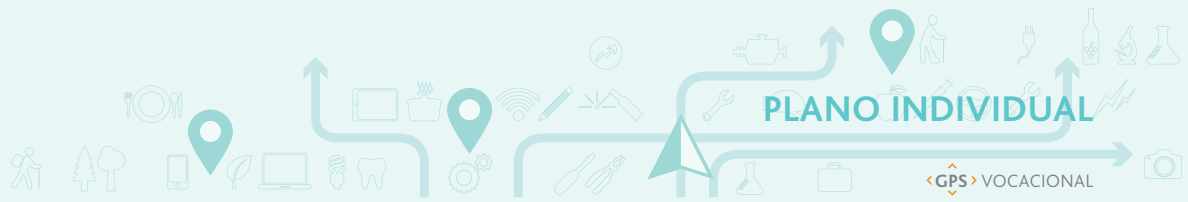
Posteriormente, se sugiere que a partir de los objetos y lugares mencionados por cada estudiante, se reflexione grupalmente acerca de los motivos que llevaron a cada uno a seleccionar y priorizar dichos elementos.

## 5 min CIERRE

Para concluir la sesión, construya con ellos un relato de cuán importante es comprender desde donde surgen las decisiones.

### DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO

El desafío será que los estudiantes seleccionen material señalando sus gustos e intereses personales, pudiendo utilizar fotografías, dibujos, cómics, relatos u otros, guiándose por aquello que más les gusta realizar.



## MIS DESTREZAS Y EL TRABAJO

### ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

Esta segunda unidad del plano individual, busca que el joven incorpore la dimensión corporal como un elemento importante de su identidad.

Para esto, se abordan temas y contenidos en torno al análisis del propio cuerpo, sus potencialidades, características, limitaciones, su ritmo, la relación con el medio y con los demás y el soporte que éste significa respecto de las emociones y la perseverancia en el trabajo.

El objetivo que se trabaja en esta unidad es que el joven internalice una percepción integrada de sí mismo y pueda considerarla como un elemento a sopesar cuando deba analizar sus posibilidades vocacionales.

Conocer el cuerpo e incorporarlo como un componente de la propia identidad, resulta fundamental, toda vez que existen patrones, ideales y normas corporales impuestas por la sociedad y la cultura en que el joven está inserto. Dichos patrones están relacionados, tanto con los estereotipos físicos que se endosan a mujeres y hombres, como con las destrezas físicas ideales que se asocian a cada género. Por ejemplo, se plantea como una asociación cultural estereotipada el que los hombres tienen más fuerza física que las mujeres, o que las mujeres son más tranquilas que los varones, apreciándose de manera negativa el ostentar las características opuestas. Así, también se asignan ciertas habilidades a cada género, asociándose expectativas al estereotipo, que se manifiestan en creencias como por ejemplo, que los hombres son mejores para la asignatura de matemática y ciencias en comparación con las mujeres, o que ellos tienden a preferir el trabajo con máquinas y en menor grado con personas; mientras que las mujeres son mejores en el área de lenguaje y que prefieren aquellos trabajos que están relacionados con el cuidado de personas. Al comprender las propias habilidades, pueden derribar a los estereotipos de género dominantes; al tener mayor claridad respecto de las propias capacidades y diferenciarlas de aquellas impuestas desde los estereotipos de género, emergen oportunidades asociadas a las propias habilidades.

Conocer y aceptar las características físicas y destrezas personales, como algo inherente a uno mismo, permite generar una mayor comprensión de quién realmente se es, aceptarse y sentirse más a gusto. A su vez permite tener mayor claridad de lo que podemos y no hacer, facilitando la opción por tareas y acciones acordes a las propias posibilidades físicas, emocionales y mentales, y la aceptación de las limitaciones como algo natural y, no como un elemento negativo que dificulte o paralice el actuar.

El cuerpo tiene una doble funcionalidad en la construcción del proyecto profesional. Por un lado, ayuda a la comprensión e integración de la propia identidad; por otro, promueve la aceptación y fortalece la autoestima. Es a través del cuerpo que el joven se puede percibir como un ser integrado, único y concreto.

Así, reconocer el propio cuerpo, facilita identificar y aceptar de manera realista las destrezas físicas, emocionales e intelectuales. Incluye el darse cuenta de que tenemos un conjunto diferente de capacidades y habilidades, las que nos diferencian a cada uno, haciéndonos únicos<sup>17</sup>.

Una mirada positiva y realista de las destrezas, desarrolla criterio realidad respecto a lo que la persona puede hacer, genera confianza en sus capacidades, facilita establecer metas coherentes y realistas, enfocar su energía en alcanzarlas, y manejar la frustración; aspectos claves para tomar una decisión vocacional informada y coherente con su personalidad y deseos.

El análisis de la corporalidad resulta fundamental al revisar las distintas tareas demandadas por las profesiones. Conocer las propias destrezas y aceptarlas de manera positiva, facilita la evaluación de las exigencias físicas y mentales exigidas por las distintas oportunidades formativas y laborales. Este ejercicio ayuda a ajustar las expectativas del joven, revela el nivel de esfuerzo y de desafíos que conlleva una decisión vocacional hacia un campo o carrera ocupacional, y permite planificar el desarrollo de aquellas que se encuentran en un estado incipiente, para facilitar, a futuro, el desempeño.

## **n°** CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

2 clases de 45 minutos

## APRENDIZAJES ESPERADOS

- Considerar su corporalidad como un aspecto fundamental de su identidad personal.
- Identificar la importancia que tiene el cuerpo para la vida cotidiana, en el modo de vincularse con otros y con el medio.
- Considerar su corporalidad como un recurso más a sopesar al momento de definir trayectorias y tomar decisiones.

---

<sup>17</sup> Para mayor información: <http://www.educarchile.cl/sh/pro/app/detalle?ID=219713>

## ? PREGUNTAS GUÍA

- ¿A quién me parezco físicamente? ¿Cómo es la corporalidad de mis padres o figuras significativas?
- ¿Cómo ha evolucionado mi cuerpo?
- ¿Cuáles son las exigencias físicas de las distintas profesiones que me interesan?

## ↗ INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Describe de manera realista las características físicas de su apariencia que resultan favorables o desfavorables para el logro de una meta o tarea.
- Menciona las diferencias o modificaciones que ha tenido su cuerpo a través del tiempo. Explica de manera clara el valor del cuerpo para la vida cotidiana, la relación con otros y el medio.
- Explica de manera clara cómo resuelve situaciones cotidianas que superan sus capacidades o características físicas.
- Relaciona las características físicas que se requieren en las diversas ocupaciones cuando analiza sus intereses vocacionales y posibilidades profesionales.

## + RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

**Cortometraje animado "Sidewalk"**, que trata sobre el cambio corporal de una niña en las diferentes etapas de su vida, y de lo que le va pasando emocionalmente.

 <https://www.youtube.com/watch?v=Zye28xU3F64>

**Usar fotos de miembros de la familia del estudiante** cuando eran más jóvenes para compararse con ellos. Este recurso sirve para reconocer aspectos del cuerpo que se vinculan con su propia línea familiar, identificando aspectos comunes, aspectos que los distinguen, y aspectos que influyeron en sus actividades y preferencias.

**Usar fotos personales** en distintas edades y compararlas, para visualizar cómo ha ido cambiado el cuerpo y relacionando estas transformaciones con las posibilidades que fueron abriéndose en distintas etapas (por ejemplo, qué juegos o actividades no podía hacer cuando más chico y que después pude). Este recurso sirve para trabajar la importancia del cuerpo como un aspecto fundamental de la propia identidad.

Plantear el **caso del conocido surfista Jack Johnson**, quien se convirtió en la persona más joven en llegar a las finales de surf en Pipeline Masters sobre la costa norte de Oahu, y que sin embargo, a los 17 años sufrió un accidente de surf y se retiró del deporte. Tras ello, comenzó a estudiar música y producción, convirtiéndose hoy en día en un cantante famoso a nivel mundial.

 [http://es.wikipedia.org/wiki/Jack\\_Johnson\\_%28m%C3%BAsico%29](http://es.wikipedia.org/wiki/Jack_Johnson_%28m%C3%BAsico%29)



## ¡ A mí me resulta fácil!

Se sugiere para iniciar la unidad, ya que permite que el joven reconozca las capacidades y limitaciones del propio cuerpo.



### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Considerar la corporalidad como un aspecto fundamental de la identidad personal.



### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- Reconoce en sí mismo características físicas de su apariencia que resultan favorables o desfavorables para el logro de una meta o tarea.

#### MATERIAL A UTILIZAR:



ESPACIO  
AMPLIO



PAPEL



LAPIZ



BASURERO  
ARO O ARCO



PELOTA  
MEDIANA



BOLSO  
PESADO

#### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante comprenda el valor de su cuerpo y de reconocer sus destrezas y capacidades para realizar actividades y tareas, como parte fundamental de su identidad. Tener una mirada positiva y realista, desarrolla criterios de realidad respecto a lo que puede hacer. Esta información debe ser considerada al momento de escoger opciones vocacionales, para optar por aquellas en que se tengan mayores destrezas.

#### DESCRIPCIÓN

Esta actividad consiste en una prueba de destrezas en que los estudiantes deberán realizar de manera individual. Para ello, primero se invita a reflexionar respecto a las habilidades que se requieren para realizar ciertas tareas, luego, se realiza la prueba de destrezas. Posteriormente, en un plenario, reflexionarán respecto a la importancia de reconocer sus características corporales asignándole un valor para la construcción de su identidad personal y su proyecto profesional.

## 5 min MOTIVACIÓN

El docente explica a los estudiantes que la actividad se refiere a descubrir la importancia del cuerpo para la identidad personal.

Para despertar su interés, se sugiere plantear algunas preguntas que instalen la relación entre cuerpo y tareas, evidenciando las características corporales requeridas. Por ejemplo: ¿qué capacidades físicas debe tener una persona para poder pilotear un avión, surfear, realizar instalaciones eléctricas?

Para pilotear un avión se demanda tener buena visión, no presentar daltonismo, no presentar problemas al corazón, no marearse fácilmente, tener buen estado de ánimo. Para surfear se requiere tener buen equilibrio, buena condición física, agilidad y tener buenos reflejos. Mientras que para hacer trabajos eléctricos se requiere tener buena motricidad fina, orden, capacidad visual para leer planos.

El docente facilita la participación del curso haciendo preguntas, solicitando que digan características físicas o destrezas propias que sean "esencial" para algún tipo de trabajo.

## 15 min DESARROLLO

Se invita al grupo curso a realizar un juego de destrezas. El docente irá indicando una secuencia de ejercicios que deberán realizar de manera individual y en un tiempo corto controlado.

- 1. Tocar el suelo sin doblar las rodillas.
- 2. Saltar 5 veces con un solo pie.
- 3. Resolver mentalmente el siguiente ejercicio matemático:  $9 \times 7 - 3$  y anotar el resultado en su papel.
- 4. Correr lo más rápido posible entre 2 puntos.
- 5. Memorizar 5 objetos que mencionará el profesor en voz alta. Efectuar la paloma y mantener el equilibrio.
- 6. Encestar una pelota en el aro Escribir en orden los 5 objetos memorizados.
- 7. Por último, levantar un objeto pesado



Concluida las pruebas, se invita a los alumnos a conversar respecto de la actividad. Se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿A quién le costó realizar alguno de los ejercicios?
- ¿Por qué razones? ¿Qué descubrieron respecto a su cuerpo y sus destrezas?
- Al mirar a sus compañeros, ¿cambió la percepción de su propia corporalidad o descubrieron algo nuevo al tener un punto de comparación?
- ¿Cómo se sintieron al realizar o no poder realizar la tarea? ¿Cuál fue su actitud frente a algo que no pudieron hacer?

### 5 min CIERRE

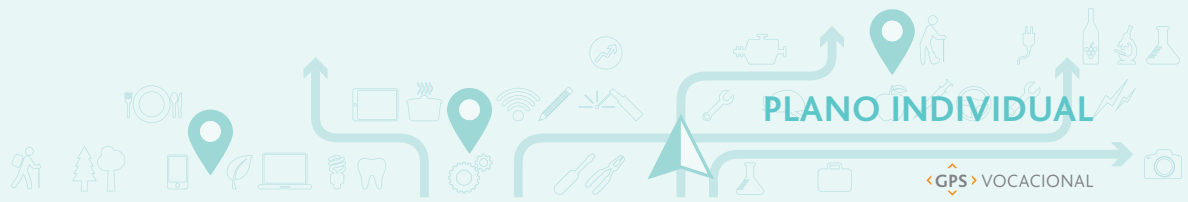
Se sugiere finalizar la sesión relevando desde la reflexión de los estudiantes la importancia de ajustar las expectativas respecto de las propias habilidades y potenciales de desarrollo, en función de elaborar planes de acción viables y metas realizables.

### DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO

El desafío será que los estudiantes elaboren un material donde se muestre cómo se perciben corporalmente. Pueden usar fotografías, relatos, dibujos o las evidencias que quieran seleccionar, guiándose con las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son mis limitaciones corporales y de acción?
- ¿Qué actividades se me hacen más cómodas o fáciles de hacer dadas mis características físicas?
- Dadas mis características y potencial de desarrollo, ¿En qué tipo de trabajo me proyecto?





## MIS DECISIONES Y LOGROS

### ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

En esta tercera unidad del plano individual, de GPS vocacional, se analizan las decisiones que ha tomado el estudiante a través de su trayectoria de vida, sopesándolas y vinculándolas como un elemento más de su historia y saber, con la intención de ponerlas al servicio de su proyecto profesional.

Para esto, se abordan temas y contenidos en torno a la importancia de las decisiones y logros personales, buscando que el joven comprenda que tiene la capacidad de hacerlo y que si bien puede no estar del todo desarrollada, constituye parte de su potencial personal.

El objetivo que se trabaja en esta unidad es visibilizar claramente el proceso realizado al tomar decisiones claves en su vida, de modo que posteriormente pueda aplicar lo aprendido en la toma de sus decisiones vocacionales.

Analizar las decisiones de la trayectoria personal para ponerlas al servicio del proyecto profesional es fundamental, puesto que sin haber terminado la adolescencia, el estudiante deberá definir un proyecto, sin contar con la experiencia de haber tenido que tomar decisiones de similar magnitud, en tanto la realidad escolar es un espacio protegido y estructurado, en el que se dan pocas oportunidades de decisión.

Será fundamental comprender y reconocer qué decisiones son y fueron importantes para el estudiante, qué factores son los que le llevaron a tomar dichas decisiones, y el grado de participación que tuvo en éstas y sus consecuencias.

El ser humano en general, identifica y evalúa cursos de acción alternativos para poder tomar una decisión. Pero muchas veces ese proceso no es tan claro para el propio individuo y/o se ve afectado por factores como la presión de pares, familiares, ambiente social, expectativas de género, así como por las propias emociones y miedos.

Se busca facilitar que el joven se dé cuenta de los criterios que ha priorizado en las distintas decisiones que ha adoptado en su vida, para que sea capaz de seleccionar si han sido pertinentes o no para el propósito perseguido, especialmente considerando que puede darse una convicción injustificada de invulnerabilidad y omnipotencia, que puede dificultar la capacidad de darse cuenta de que los factores externos le afectan más de lo que cree.

Por último, es importante comprender cuándo se ha tomado una decisión que conlleva la definición de una meta y enfocar la energía necesaria en alcanzarla. Definir un propósito y trabajar por él, genera compromiso y sentido, facilitando la capacidad del joven, de que puede afrontar correctamente una decisión vocacional.

## **n°** CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

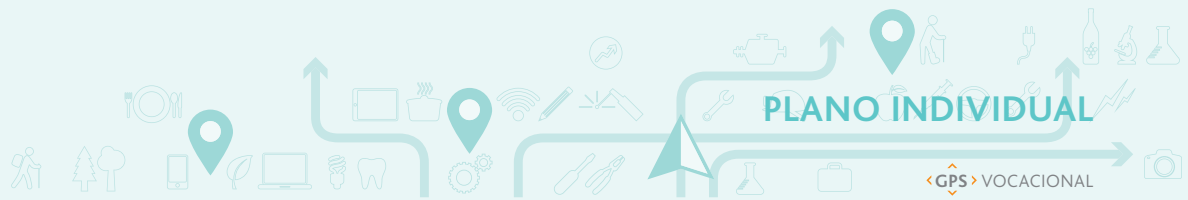
3 clases de 45 minutos

## APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identificar el grado de participación que ha tenido en las principales decisiones que le han afectado durante su vida.
- Analizar los factores afectivos y lógicos que afectaron las decisiones tomadas.
- Comprender de qué manera influyeron en su trayectoria e identidad las principales consecuencias de estas decisiones.

## PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué decisiones he tomado en mi vida?
- ¿A quién enfrenté cuando tomé aquellas decisiones?
- ¿Cuáles fueron los elementos que consideré al momento de tomarlas?
- ¿Cuál fue el grado de satisfacción/insatisfacción que obtuve al tomar esas decisiones?
- ¿Qué consecuencias tuvieron esas decisiones en mi vida?
- ¿De qué manera estas decisiones se vinculan con mi decisión vocacional?
- ¿Soy capaz de reconocer las consecuencias de una decisión equivocada?



### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Califica como críticas algunas decisiones de su vida, explicando la razón de ello y el grado de participación que tuvo.
- Explica los factores, tanto cognitivos como emocionales, que influyeron en las decisiones asumidas como críticas.
- Identifica las consecuencias o resultados de sus decisiones críticas.
- Relaciona sus características personales con los resultados de algunas de las decisiones tomadas durante su vida.
- Relaciona las características físicas que se requieren en las diversas ocupaciones cuando analiza sus intereses vocacionales y posibilidades profesionales.

### RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

Usar la **didáctica de la línea de tiempo** enfocada a la vida de los participantes, poniendo las decisiones principales como hitos. Este recurso permite que el joven pueda identificar cuáles decisiones son críticas en su vida y el grado de participación que ha tenido en éstas.

**Sitio web para profesores** que cuenta con recursos e información para enseñar respecto a la toma de decisiones. Este recurso permite que los estudiantes practiquen a través de dinámicas, que les permitirán reflexionar sobre la importancia de conocer para saber elegir.



[http://www.smconectados.com/Recursos\\_didacticos\\_Mayo\\_Toma\\_de\\_decisiones\\_Conocer\\_para\\_elegir.html](http://www.smconectados.com/Recursos_didacticos_Mayo_Toma_de_decisiones_Conocer_para_elegir.html)

**Película Invictus** en donde se relata la historia de la llegada Nelson Mandela a la presidencia de Sudáfrica. Específicamente como logró unir a Sudáfrica a través de un partido de rugby. Este recurso se relaciona con la importancia de las decisiones y del análisis de los distintos factores que pueden cambiar el rumbo de la vida y el camino. Es un ejemplo de cómo los factores afectivos y lógicos afectan las decisiones tomadas en la trayectoria vital, en este caso, de un país.



## ¿... y en qué estaría hoy?

Se sugiere que se realice una vez iniciada la unidad, ya que el joven debe haber reconocido primero las decisiones críticas de su vida para poder, posteriormente, reflexionar respecto a su grado de participación y consecuencias de éstas.



### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Comprender de qué manera influyeron en su trayectoria e identidad las principales decisiones en su vida.



### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- Identifica las consecuencias o resultados derivados de sus decisiones importantes.

### MATERIAL A UTILIZAR:



PROYECTOR



COMPUTADOR



TELÓN

**Película anime:** **La chica que saltaba a través del tiempo**, disponible en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=UpzBS0rYFWw>. Se propone ver un extracto de la película, desde el minuto 49 al minuto 56. También se puede solicitar a los estudiantes que vean la película como tarea en sus casas, para que en la sesión puedan discutir y realizar la actividad en base a ésta.

**Conexión a internet para revisar el video:** en caso que no se tuviera, se recomienda buscar el video antes de la sesión y guardarlo en un pendrive o en el computador.

### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante comprenda la manera en que las decisiones influyen en su identidad y en la trayectoria de su vida y, con ello, el valor que tiene la toma de decisiones de manera autónoma, informada, analizada, considerando que está en un proceso vocacional clave. La toma de decisión implica optar por un camino y dejar de lado otros, lo cual conlleva riesgos y elecciones que no siempre llegan a puerto, siendo clave el lidiar con estas frustraciones y ser resiliente para cambiar de rumbo.

## DESCRIPCIÓN

Esta actividad se orienta a descubrir cómo las decisiones tomadas en las vidas de las personas influyen en el camino que se va eligiendo y en cómo se van formando como seres humanos. Para ello, se usa un extracto de la película *La chica que saltaba a través del tiempo*. La película se usa para mostrar a los estudiantes, cómo las distintas decisiones de su vida afectan el camino futuro; los actos más triviales e hipotéticamente insignificantes, siempre tienen efectos.

## 5 min MOTIVACIÓN

El docente explica a los estudiantes que la actividad se orienta a descubrir cómo las decisiones tomadas en las vidas de las personas influyen en el camino que se va eligiendo y en cómo se van formando como seres humanos.

Para despertar el interés de los jóvenes, se sugiere preguntar si alguna vez se han arrepentido de lo que han hecho o dicho, si han tenido ganas de retroceder el tiempo, y qué consecuencias ha tenido una decisión. Es importante que el docente guíe la conversación, evitando emitir juicios de valor respecto a las respuestas de los jóvenes, ya que podría inhibir la participación de éstos. Se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿En qué situaciones han tenido ganas de retroceder el tiempo, para cambiar de rumbo?
- ¿Qué es más fácil cambiar de decisión a tiempo o asumir los costos?

## 15 min DESARROLLO

En base a la conversación se invita a los estudiantes a ver parte de la película *La chica que saltaba a través del tiempo*. Se recomienda introducir a los estudiantes sobre el relato que van a ver que consiste en la historia de una adolescente llamada Makoto Konno, que disfruta de su juventud con sus amigos, tanto dentro como fuera del liceo. Sin embargo, un día descubre que es capaz de viajar en el tiempo cuando logra evitar un accidente, saltando a un punto del pasado. Tras asimilar este don, Makoto comienza a utilizarlo para fines triviales, abusando del mismo, toda vez que tanto los saltos en el tiempo como las acciones que realiza la afectan a ella y a sus amigos. Para guiar la actividad y analizar la película se sugieren las siguientes preguntas:



- ¿Qué ventajas o desventajas tenía la protagonista respecto de sus compañeros? ¿las supo usar?
- ¿Qué causaba que sus días fueran diferentes, aun cuando saltaba al mismo periodo de tiempo?
- ¿Qué valor tenían las acciones y decisiones que tomaba Makoto en su día?
- ¿Cómo le afectaban esas decisiones tanto a ella como a las personas que la rodeaban?
- ¿Cómo relacionarían esta película con lo que ocurre en su vida?
- Cuando ustedes toman una decisión importante ¿qué criterios privilegian? (afectivos, valóricos, prácticos)
- ¿Qué efectos ha tenido una buena y una mala decisión en su vida?
- ¿Hay alguna decisión que puedan revertir y que signifique una mejora en sus vidas o satisfacción a futuro?

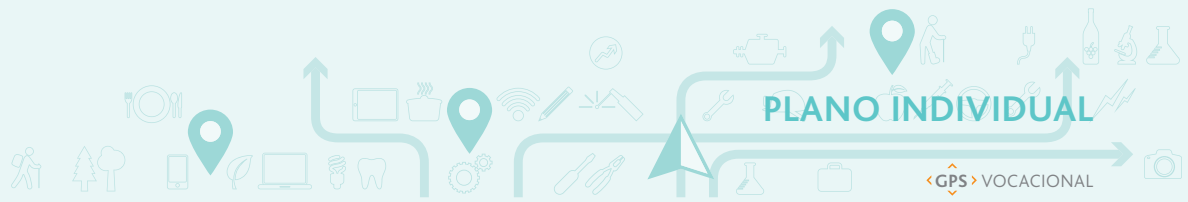
## 5 min CIERRE

Concluya con los estudiantes sobre las consecuencias y elementos de su vida que fueron resultado de una decisión relacionada con lo afectivo, valórico, vocacional, social.

## DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO

El desafío será que los estudiantes identifiquen las consecuencias de las decisiones que creen fueron críticas en sus vidas y las relacionen con lo afectivo, valórico, vocacional, personal, guiándose con las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue el grado de satisfacción/insatisfacción que obtuve al tomar esas decisiones?
- ¿Qué consecuencias tuvieron esas decisiones en mi vida?
- ¿Si he tomado una decisión equivocada, fui capaz de darme cuenta y revertirlo?
- ¿En qué cosas de mi vida veo los resultados de dicha decisión?
- Las respuestas y las consecuencias pueden manifestarlas en el formato que sea de su elección, un relato, un dibujo, un cómic, etc.



## MI MOTOR PERSONAL

### ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

En esta última unidad del plano individual, se realiza la integración y síntesis de los temas tratados en las unidades anteriores. Se espera que el estudiante profundice en las capacidades de auto observación, incorporando aquellos aspectos que pudieron haber sido desechados pero que pudieran ser relevantes en su decisión vocacional.

Para esto, se abordan temas y contenidos en torno a aquellos proyectos y motivaciones que desde la infancia han ocupado un lugar significativo en el mundo personal del estudiante, que han ido formando parte de su identidad.

Como se vio en las unidades anteriores, los gustos e intereses, el cuerpo, las decisiones y logros personales, son elementos que van forjando la identidad del joven. Influyen en sus objetivos y proyectos personales.

Se busca que el joven se dé cuenta de los deseos, anhelos y objetivos personales que son la base para futuros proyectos, aunque muchas veces le resulten imperceptibles; aquellos objetivos, desarrollados o no, completos o incompletos, logrados o frustrados, que han ido formando parte de su identidad.

Esto permite tener claridad de los temas que lo movilizan, así como del origen de estos deseos y sus objetivos y reconocer aquellos factores que incentivan que actúe en pro de su meta y aquellos que lo paralizan. Generalmente los elementos que más influyen son los factores personales, así como las expectativas y estereotipos sociales y de género. Poder comprender las razones por las cuales se realiza o se deja de hacer lo que se desea es clave, ya que entrega información tanto para planificar el camino por recorrer, como para asumir lo que significa abandonar sueños o tratar de realizarlos. Por último, se releva la importancia de comprender que contar con un objetivo claro, permite diseñar un camino, una trayectoria que, aun cuando puede modificarse, no es sino la opción por alternativas que mejor permitan lograr el objetivo.

## **n°** CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

3 clases de 45 minutos

### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconocer motivaciones y deseos personales que fueron la base de proyectos y objetivos (realizados o incompletos).
- Identificar los intereses y proyectos que han sido determinantes de su identidad.
- Identificar logros, fracasos e inhibiciones que interfieren en su decisión vocacional actual.
- Incorporar elementos positivos, relacionados con proyectos anteriores, como referencias para su decisión actual.

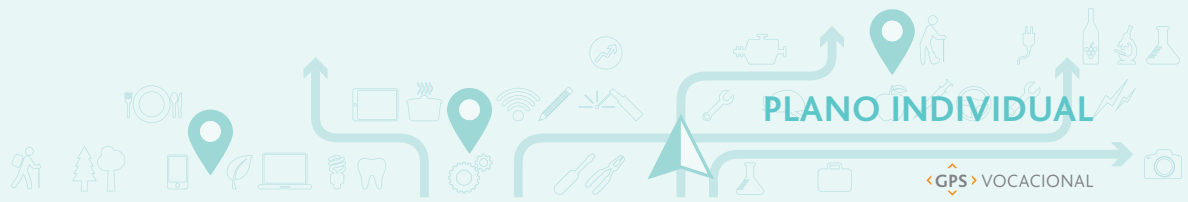
### PREGUNTAS GUÍA

- ¿Han intentado realizar un proyecto y no se han atrevido? ¿por qué? ¿buscaron ayuda/colaboración/compañía/consejos?
- ¿Qué influyó para no seguir con ese proyecto?
- ¿Sigue siendo importante para mí?
- ¿Qué proyecto si se han atrevido a hacer? ¿por qué?
- ¿Cuál es la explicación para que un proyecto se realizará y el otro no?

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Explica motivaciones y deseos personales que son el origen de sus proyectos.
- Identifica los factores que le ayudaron en el desarrollo objetivos.
- Explica de qué manera lo influyen los logros, fracasos e inhibiciones en la elección vocacional.






## + RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES


**Película “La increíble vida de Walter Mitty”**, que trata de un hombre que trabaja revelando fotos en la revista Life cuando la empresa decide hacer la revista solamente en formato virtual, deben hacer una última edición. Como no encuentra la foto que irá en la portada, decide ir en busca del fotógrafo que la sacó y se zambulle en una aventura cambiando el sentido de su vida. Este recurso sirve para trabajar los deseos y proyectos que van quedando en el camino, la importancia de las personas significativas de nuestras vidas y cómo los proyectos pueden convertirse en logros, fracasos e inhibiciones que interfieren en la vocación actual.

 RESUMEN PELÍCULA: <https://www.youtube.com/watch?v=thYLgji-fpc>

**Video “Tim’s Place Albuquerque’s Service With A Smile | You’ve Got”**, que trata del dueño de un restaurant, quien, a pesar de su Síndrome de Down, desde pequeño quiso tener este negocio y enfocó su vida a lograrlo. Este recurso permite trabajar cómo los proyectos y objetivos pueden influir en nuestra identidad.

 RESUMEN PELÍCULA: <https://www.youtube.com/watch?v=y6He0FWoFj0>

**Discurso de la poetisa Wislawa Szymborska** cuando ganó el Premio Nobel de Literatura, en donde se refiere a la inspiración y su importancia para el trabajo de las personas. Este recurso sirve para trabajar las motivaciones y deseos personales como origen de los proyectos.

 [http://sergiomansilla.com/revista/aula/lecturas/articulo\\_95.shtml](http://sergiomansilla.com/revista/aula/lecturas/articulo_95.shtml)



## ¡El que quiere celeste, que le cueste!

Se sugiere que se realice al inicio de la unidad, ya que permite que el estudiante reconozca sus motivaciones y proyectos, para posteriormente poder comprender su origen y la manera cómo lo marcaron.



### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Reconocer motivaciones y deseos personales que fueron la base de los proyectos y objetivos (realizados o incompletos).



### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- Describe las motivaciones y deseos personales que dan origen de sus proyectos.

#### MATERIAL A UTILIZAR:



PROYECTOR



COMPUTADOR



TELÓN



LAPIZ



PAPEL



CONEXIÓN  
INTERNET

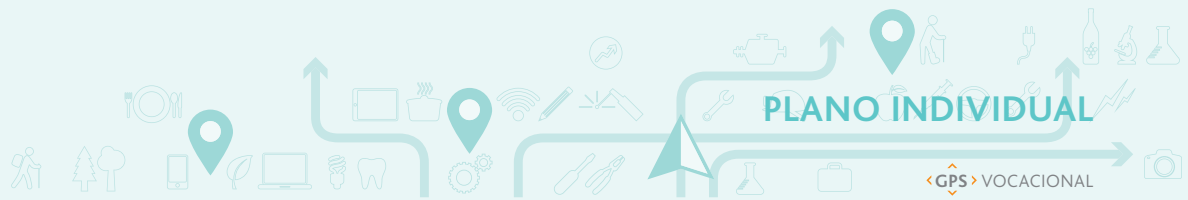
**Video: Romper paradigmas - Rueda**, disponible en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=DcB1evomBD8>

**Conexión a internet para revisar el video:** en caso que no se tuviera, se recomienda buscar el video antes de la sesión y guardarlo en un pendrive o en el computador.

#### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante reconozca el valor que tienen sus intereses personales e identifique aquellos proyectos que movilizan y dan sentido a la vida y que son una base para decidir vocacionalmente.



#### DESCRIPCIÓN

Esta actividad tiene como objetivo que los estudiantes reconozcan las motivaciones y deseos que los movilizan a realizar proyectos y plantearse metas. Para ello, se introduce el tema a través de una publicidad que trata sobre un grupo de hombres prehistóricos participando en un focus group, en el que se les presenta la idea de una rueda, objeto que cambiará la forma de trabajar. El video termina con la frase "Matar buenas ideas puede afectar su futuro". Luego los estudiantes deben proyectar su vida en 15 años más partiendo del supuesto que abandonaron los estudios en octavo básico.

#### 10 min MOTIVACIÓN

El docente explica a los estudiantes que la actividad se refiere a reconocer las motivaciones y deseos, que movilizan e impulsan a las personas a realizar proyectos y ponerse metas en sus vidas.

Para despertar el interés de los jóvenes, se invita a ver un video que se refiere al surgimiento de ideas y a su influencia en la vida personal y social.

Una vez finalizado el video, el profesor retoma la frase: "Matar buenas ideas puede afectar su futuro", para resaltar la importancia de reconocer y trabajar en las ideas y objetivos personales.

#### 15 min DESARROLLO

Se invita a los estudiantes a imaginar que tienen 15 años más y que abandonaron sus estudios en 8 básico, con este supuesto deben grabar un video de 2 minutos en que relaten en qué trabajan, cuánto ganan, dónde viven y que oportunidad dejaron pasar que les habría cambiado la vida.

Invite a compartir los videos y a preguntarse ¿Cómo se imaginan su vida profesional a los 30 años.

#### 5 min CIERRE

A partir del ejercicio guíe la reflexión relevando la importancia de ser perseverante y orientar las decisiones al logro de metas.

#### DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO

El desafío será que los estudiantes describan de manera individual, alguna meta que sea difícil de alcanzar y respecto de la cual se encuentren proclives a abandonarla, e identifiquen aquellas oportunidades que no pueden dejar pasar para lograrla.

## LA FAMILIA



### ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

En esta primera unidad del plano social, se analiza a la familia como la entidad primordial de interacción y sostén afectivo, ideológico, valórico y cultural del estudiante; que constituye uno de los factores más determinantes en la conformación de la identidad y del proyecto profesional del joven. Es en el seno familiar donde el estudiante desarrolla sus primeros vínculos, siendo posible encontrar, una diversidad de referentes, según los distintos tipos de familia.

Para esto, se abordan temas y contenidos en torno a la relación que existe entre las identificaciones (reconocerse en características de otros), deseos y compromisos explícitos e implícitos que el joven tiene con su familia, y en cómo esto incide en su decisión vocacional. En otras palabras, reconocer los deseos, sueños y expectativas que pueden tener los distintos miembros de la familia respecto a lo que desean que el joven realice profesionalmente, y que pueden ser expresados abierta y directamente o bien de manera indirecta o tácita.

El objetivo de esta unidad es que el joven comprenda la relación que se da entre las identificaciones, deseos y compromisos familiares con su decisión vocacional.

El estudiante, desde pequeño, comienza a contestar la pregunta "quién soy". Este ejercicio lo lleva a ir observando e identificándose con las personas que lo rodean, siendo las más importantes los miembros de su familia. De la familia va aprendiendo y adquiriendo características personales, creencias, actitudes, valores, conductas y roles de género. Este proceso permite que el estudiante vaya conformando su personalidad y asentando las características que lo particularizan. Por tanto, es importante que reconozca la manera en que estos elementos influyen en su decisión vocacional, pues muchas veces el adolescente, o bien tiene la percepción que la familia no afecta sus acciones y que él es completamente autónomo para tomarlas, o, por el contrario son tan grandes las expectativas que recibe desde su referentes familiares, que se siente en la obligación de cumplirlas, optando por caminos más acordes con los deseos familiares que con los propios.



Por ejemplo, pueden darse casos en que hay una tradición familiar ligada a un determinado oficio o profesión, que lleva a que los jóvenes de las distintas generaciones opten por dicho oficio siguiendo esta línea familiar, sin cuestionarse si esa opción es coherente con sus intereses, talentos y sueños personales; llevando a una posible frustración e insatisfacción profesional.

Las expectativas relacionadas con el género también pueden afectar al estudiante induciéndolo a cumplir ciertos roles que no encajan con su proyecto profesional o de vida, pero que están definidos como lo socialmente deseable o correcto para hombres o mujeres. Por tanto, es clave poder diferenciar los deseos personales de aquellos que provienen o son depositados por los estereotipos de género, identificando si las opciones a las cuales quiere optar son decisiones propias o provienen de la necesidad de cumplir un determinado rol social.

Por último, que el estudiante acepte como significativos para él a algunos miembros de su familia y lo que opinan para su proyecto profesional, es clave. En general, el adolescente cuando debe tomar decisiones, resolver problemas o un conflicto ético, tiende a tomar más en cuenta las opiniones de su familia; por lo que aceptar algunas de éstas como parte de sí mismo y otras no, genera una mayor claridad de lo que quiere y de la persona que quiere ser.

## n° CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

4 clases de 45 minutos

Se sugieren dos actividades, una que puede ser abordada en una clase y la otra en dos.

## APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identificar las personas y relaciones familiares más influyentes en la construcción de su identidad personal y proyecto profesional.
- Diferenciar claramente sus deseos personales de los deseos y compromisos que provienen de su familia y redes sociales.
- Identificar estilos de vida, creencias, deseos, expectativas y valores familiares que operan como referentes para su decisión vocacional y proyecto profesional.

## ? PREGUNTAS GUÍA

- ¿Quiénes son mis personas más significativas?
- ¿A qué se dedican laboralmente estas personas?
- ¿Qué opinan estas personas de mí y de mi proyecto profesional?
- Según estas personas, ¿Qué es lo que me conviene o lo que es mejor para mí profesionalmente? ¿Qué razones me dan?

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Explica por qué las personas y relaciones familiares escogidas son las más influyentes en sus decisiones profesionales.
- Realiza un listado de los deseos y compromisos que han influido en su proyecto profesional, distinguiendo si provienen de su familia o de relaciones sociales.
- Entre las alternativas profesionales escogidas por él, identifica aquellas que se aproximan y las que se alejan de las expectativas familiares.
- Verbaliza sus sentimientos de compromiso con sus figuras significativas y toma posición frente a ellos (Empatía, presión, censura conformidad, etc.).

## RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

**Película "Little Miss Sunshine"**, que trata sobre una niña que desea participar en un concurso de belleza para niños. Tras clasificar realiza un viaje en auto con su familia. Sin embargo, la pequeña no tiene ni la personalidad ni el cuerpo en comparación con las demás concursantes, generándose preocupación y conflicto en la familia, por las distintas expectativas que tienen. Así también, durante el viaje van apareciendo los sueños y expectativas laborales de cada miembro de la familia, realizadas o no, que van depositando en los demás familiares. Este recurso sirve para trabajar el tema de las expectativas, deseos y compromisos familiares, así como los diferentes estilos de vida, creencias, deseos y valores familiares que son referentes en la decisión vocacional.

Extractos de la película disponibles en:



<https://www.youtube.com/watch?v=6-44SDd6pts>



[https://www.youtube.com/watch?v=VWyH\\_twcMl0](https://www.youtube.com/watch?v=VWyH_twcMl0)



<https://www.youtube.com/watch?v=V0G6-eTv3-M>

**Libro "La joven de las naranjas"**, de Jostein Gaarder, que trata sobre la vida de un joven de 15 años que vive con su madre, hermana y padrastro. Un día recibe una carta de su padre, fechada el día que murió, cuando el joven tenía cuatro años. En la carta, el padre reflexiona respecto a la vida, su sentido y la muerte, a través de la historia de amor con la joven que llevaba una bolsa llena de naranjas. Este recurso permite reflexionar respecto al mensaje que pueden tener las personas con más experiencia de vida para ser considerado en el diseño del proyecto vocacional.

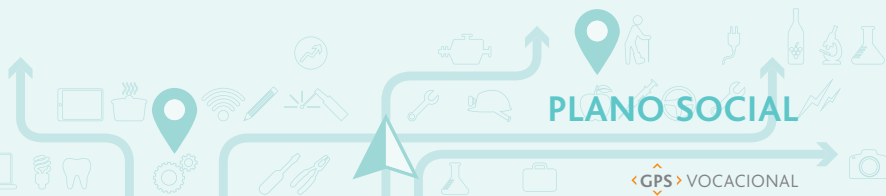


<http://www.cosaslibres.com/search/pdf/la-joven-de-las-naranjas>

**Película de animación "El libro de la vida"**, que cuenta la historia de Manolo, un joven torero, que debe debatirse entre cumplir con las expectativas de su familia y la de su corazón. Sin embargo, antes de poder elegir se embarca en una aventura increíble que se extiende por tres mundos fantásticos, en donde lidia con sus miedos más grandes. Este recurso permite trabajar el tema de que el joven pueda reconocer las emociones del proceso que vive, separando las que surgen de la tarea vocacional de aquellas que surgen del proceso de cierre de la etapa escolar.



<http://aquipelis.net/el-libro-de-la-vida-online-2014-espanol-latino-descargar-pelicula-completa/>



## Mi sistema solar

Se sugiere que sea realizada una vez iniciada la unidad, ya que el estudiante debe reconocer primero a las personas más significativas en la conformación de su propia identidad, para luego identificar los deseos y expectativas de ellos sobre su proyecto profesional.



### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Distinguir entre los deseos personales y expectativas y compromisos que provienen de su familia y de relaciones sociales.



### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- Elabora un listado diferenciando los deseos y compromisos que provienen de su familia y relaciones sociales, que han influido en su proyecto profesional.

### MATERIAL A UTILIZAR:



PROYECTOR



COMPUTADOR



TELÓN



PAPELÓGRAFO



PLUMÓN



POST-IT

**Video:** **The Moon**, disponible en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=1NsKokhM4EY>

**Conexión a internet para revisar el video:** en caso que no se tuviera, se recomienda buscar el video antes de la sesión y guardarlo en un pendrive o en el computador.

### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante reconozca los discursos y expectativas familiares que existen en torno a su proyecto profesional, con el fin que pueda usar aquella información en la construcción de su trayectoria y pueda desechar aquella que no es coherente o no hace parte de su identidad al momento de tomar su decisión vocacional.



#### DESCRIPCIÓN

Esta actividad busca que el estudiante pueda diferenciar los deseos y expectativas personales de aquellas de su familia respecto a su proyecto profesional. Para esto, primero se usa un cortometraje *The Moon* como motivación para trabajar el tema, que cuenta la historia de un muchacho que va a trabajar por primera vez con su abuelo y padre. Ellos recogen las estrellas que se caen en la luna. En este primer día de trabajo, tanto el padre como el abuelo le muestran la manera correcta desde su punto de vista de hacer la labor. Pero ésta se ve interrumpida cuando una gran estrella cae en la luna, generando que discutan respecto a la mejor manera de deshacerse de ella. Mientras abuelo y padre discuten, el niño decide deshacerse de la estrella a su manera, descubriendo su propio modo de hacer las cosas.

Posteriormente, los estudiantes realizarán un ejercicio para identificar la cercanía o distancia que hay entre las expectativas familiares y su proyecto profesional.

#### 10 min MOTIVACIÓN

El docente explica a los estudiantes que la actividad se orienta a que cada uno pueda identificar lo que las personas más significativas de su familia, han planteado, piensan o esperan sobre su proyecto profesional.

Para despertar el interés de los jóvenes, se los invita a ver el cortometraje *The moon*. una vez que termina, el docente facilita la participación de los estudiantes haciendo varias preguntas: ¿Qué les llamó la atención de la película?

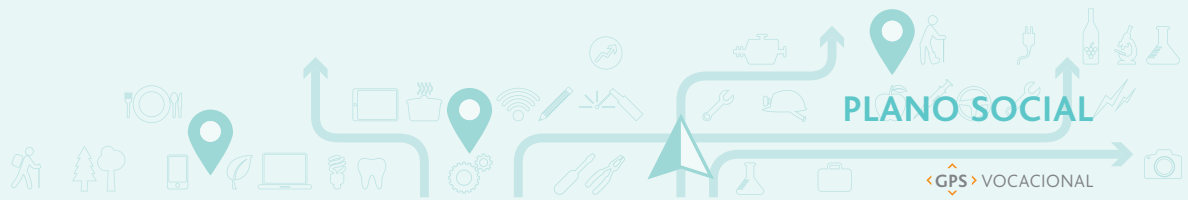
- ¿Qué esperaban el abuelo y el padre respecto a lo que debía hacer el niño?
- ¿Qué le pasó al niño cuando cayó la gran estrella?

#### 15 min DESARROLLO

Al igual que el niño de la película, se invita al grupo a descubrir y diferenciar las propias expectativas de las que tienen los miembros de sus familias respecto a ellos.

1. Los estudiantes deberán identificar quienes son los familiares o personas cercanas más influyentes en las decisiones que toman.
2. Los estudiantes deberán escribir en tarjetas o post-it las expectativas y deseos que las personas identificadas tienen respecto del futuro de ellos.
3. Los estudiantes deberán dibujar un sol y escribir en él su proyecto profesional.





## 5 min CIERRE

A partir de la conversación grupal concluya la sesión destacando la importancia de reconocer y comprender la relación o la tensión que surge entre las expectativas personales y las familiares.

Luego, se señala que el desafío para el portafolio será construir un sistema solar donde el centro (el Sol) será el proyecto del estudiante y las tarjetas o post-it los planetas.

### DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO

El desafío será que los estudiantes señalen qué es lo que, a su juicio, piensan las personas de su entorno más significativo, acerca de su proyecto vocacional.

Para ello deberán realizar un diagrama del sistema solar, ubicando en el centro su proyecto vocacional y alrededor de éste cinco orbitas.

En cada órbita deberán ubicar las tarjetas o post-it que expresan los deseos y expectativas que tiene cada familiar o persona significativa respecto de su futuro.

El estudiante ubicará las tarjetas respecto del sol, según la cercanía o distancia que tengan con el proyecto profesional que representa.



## ¡Saqué la foto!

Por su grado de complejidad y de contenido personal, se propone trabajar esta actividad en dos sesiones, con un intervalo de 15 días entre ellas. Para que los estudiantes desarrollen un adecuado trabajo de investigación.

**DURACIÓN: 2 SESIONES DE 45 MINUTOS.**

### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Identifica las personas y relaciones familiares más influyentes en la construcción de su identidad personal y proyecto profesional.
- Reconoce los estilos de vida, creencias, deseos, expectativas y valores familiares que operan como referentes para su decisión vocacional.

### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- Argumenta por qué las personas y relaciones familiares escogidas son las más influyentes en su identidad y proyecto profesional.

#### MATERIAL A UTILIZAR:



LAPIZ



PAPEL



PAPELÓGRAFO

<http://www.biodiana.com/2013/como-dibujar-el-arbol-genealogico/>

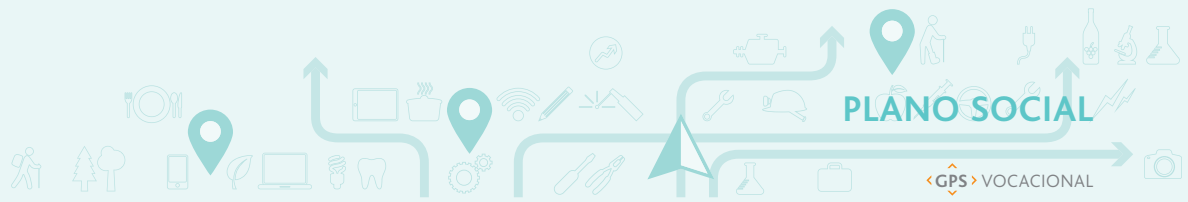
#### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante reconozca los discursos e historias familiares que se relacionan con su proyecto profesional, utilice aquellos que le hacen sentido y deseche la información que no es coherente o no hace parte de su identidad.

#### DESCRIPCIÓN

Esta actividad se realiza en dos clases, y consiste en la elaboración de la historia laboral familiar a través de la construcción de un árbol genealógico que represente los tipos de trabajos o desempeños laborales de abuelos, tíos, padres, hermanos y entorno significativo.

En la primera clase (sesión) cada estudiante deberá construir su árbol genealógico, entre una sesión y otra los jóvenes deberán completarlo y construir un relato vocacional de aquellos miembros más significativos para él. Esta información será usada en la segunda clase, en donde los estudiantes deberán trabajar en grupo relacionando su decisión vocacional con su árbol genealógico.



## 10 min MOTIVACIÓN

El docente explica a los estudiantes que la actividad se orienta a realizar un análisis autobiográfico, pues es importante considerar esta información en la decisión vocacional.

Para despertar el interés de los jóvenes, se sugiere recordar alguna de las clásicas preguntas que hacen los adultos a los niños pequeños, por ejemplo ¿Qué quiere ser cuando grande?. A partir de los comentarios y respuestas es posible profundizar en lo que los padres proyectaban para el futuro profesional de sus hijos.

## 15 min DESARROLLO

Explique a los estudiantes que a continuación construirán un árbol genealógico, que dé cuenta de los trabajos, ocupaciones o desempeños laborales de los distintos integrantes de su familia. Se recomienda explicar con ejemplos gráficos la estructura y los elementos básicos de un árbol genealógico.

Luego invite a los jóvenes que identifiquen las personas que componen su familia nuclear y hasta dos o tres generaciones anteriores (padres, abuelos, bisabuelos). Cada uno deberá identificar aquellas personas de su familia directa que le resultan más influyentes. También aquellas que cumplan igual condición y que puedan pertenecer a la familia extendida o a generaciones anteriores (vivos o no). Una vez que todos hayan finalizado convoque al grupo a reunirse en círculo para compartir y comentar los principales hallazgos de su trabajo, elaborando sus primeras hipótesis respecto de las posibles ideas familiares que operan en su decisión. Para guiar la discusión se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿Existen familiares que se desempeñan en las mismas áreas o trabajos?
- ¿Existe algún miembro de su genograma que se desempeñe en algún trabajo muy distinto al resto?

## 5 min CIERRE

A partir de los comentarios, profundice sobre sus historias familiares y las expectativas de su entorno; motive a los estudiantes a preguntar e indagar en sus familias acerca de las historias laborales. Instruya al grupo que continúe el trabajo del árbol genealógico como tarea. Para ello, los estudiantes deberán profundizar en su autobiografía durante dos semanas.

Se espera como resultado de esta sesión, que el joven construya la base de su árbol genealógico e identifique algunas hipótesis sobre las ideas o creencias familiares que afectan su decisión profesional.



### ENTRE SESIONES (15 DÍAS)

Cada estudiante deberá continuar con la construcción del árbol genealógico. Para ello, completará la información de cada uno de los integrantes de su familia, señalando sus profesiones u oficios. Profundizará en aquellos miembros que le parezcan más influyentes y en aquellas historias que más le llamen la atención, elaborando un relato breve con la información recogida. Interesa que el estudiante elabore un máximo de 6 relatos, de no más de 300 palabras cada uno, en los que dé cuenta del juicio de aquellas personas respecto de su propia opción laboral (satisfacción-frustración, conflicto, visión del resto de la familia, etc.) Esto lo hará recogiendo en video y luego sintetizando por escrito las opiniones de los diferentes miembros de la familia. Este material será subido a la página de Facebook e incorporado a su portafolio.

## SEGUNDA CLASE

### 5 min MOTIVACIÓN

Considere contextualizar esta sesión, explicando a los estudiantes que se continuará el trabajo realizado en la clase anterior, para lo cual es requisito haber construido el árbol genealógico.

### 15 min DESARROLLO

Solicite a cada estudiante que elabore al menos tres ideas-hipótesis que expliquen las razones que llevaron a ciertos familiares a tomar determinadas decisiones vocacionales.

A continuación invite al grupo a compartir y comentar los principales hallazgos de su trabajo. Se sugieren las siguientes preguntas:

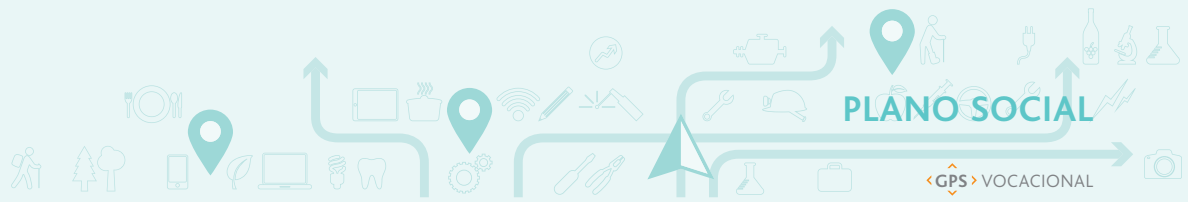
- ¿Qué ideas centrales marcan la conducta vocacional de sus familiares?
- ¿Quiénes eligieron su trabajo por vocación?
- ¿Cuáles son las tres enseñanzas clave a tomar en cuenta en la construcción su propio proyecto profesional?

### 5 min CIERRE

Se espera como resultado de esta actividad, que el joven cuente con tres ideas-hipótesis que relacionen la decisión vocacional con el análisis de su árbol genealógico.

### DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO

El desafío será que los estudiantes incluyan su genograma como evidencia y las narraciones de sus familiares, señalando las ideas e hipótesis principales que descubrieron respecto al trabajo realizado.



## LAS AGRUPACIONES

### ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

En esta segunda unidad del plano social, se analiza cómo la identidad personal se afianza a través de la participación del joven en grupos externos a su familia, con los cuales se identifica.

El objetivo que se busca en esta unidad es la consideración, cómo un elemento constitutivo adicional de su identidad personal, de la pertenencia y participación del joven en grupos, organizaciones e instituciones.

Para esto se abordan temas relacionados con los propósitos, dinámicas y normativas de estas agrupaciones y cómo ponen en juego la capacidad de relacionarse del adolescente. Participar en grupos, formales e informales, le permiten desarrollar lazos afectivos y sociales, estrategias de adaptación, y ensayar nuevos roles.

Conocer y comprender los grupos de referencia es importante, toda vez que la red social del joven puede operar como un mecanismo de apoyo en la decisión vocacional, o transformarse en un obstáculo. Los roles que se desempeñan al interior de un grupo definen un conjunto de comportamientos y expectativas que el adolescente debe cumplir, los que a su vez, están definidos por un conjunto de normas que la sociedad crea, determinando el comportamiento ideal asociado a ese rol. La importancia de darse cuenta de estos roles, comportamientos y normas, radica en que el estudiante sea también capaz de percibir cuáles le permiten crecer de manera positiva y cuáles son negativos o restrictivos para alcanzar su meta profesional, en tanto ocasionalmente puede actuarse según las presiones y expectativas del grupo, asumiendo un comportamiento distinto cuando se está fuera de éste. Por ejemplo, que el joven participe en un grupo de voluntariado, asumiendo responsabilidades asociadas a normas y reglamentos de dicha organización, no significa que necesariamente incorpore dichas normas como parte de sus hábitos en otros ámbitos de su vida. De esta misma forma, adquiere destrezas y desarrolla capacidades que le facilitan cumplir su rol en la organización y que pasan a conformar parte de su identidad.

Los factores contextuales van determinando la historia y experiencias del adolescente, pues le permiten ir desplegando capacidades, desempeñar estereotipos de género, adquirir maneras de relacionarse y entender el mundo. Facilitar el autoconocimiento, descubrir las propias creencias, juicios, y paradigmas con las que entiende a la sociedad su entorno y a sí mismo, determina lo que hace y cómo lo hace.

Que el joven comprenda que tiene una condición social e histórica y que sus sentimientos y características, respecto a su identidad personal, también surgen como resultado de su interacción con su red de vínculos sociales, facilita la consideración consciente de la manera en que el grupo incide en su decisión vocacional.

### n° CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

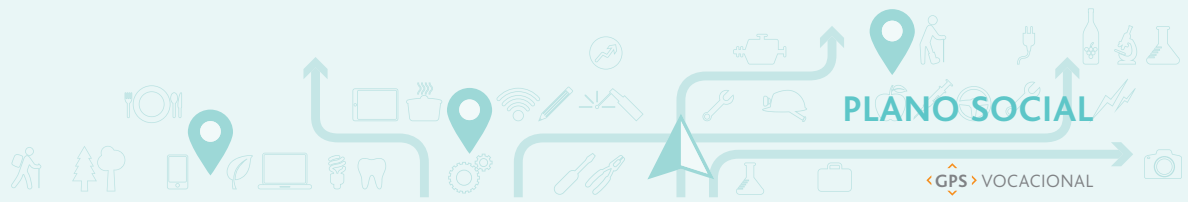
3 clases de 45 minutos

### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identificar claramente los alcances que han tenido en su desarrollo personal, en sus intereses y su sociabilidad, y el grado de participación en diferentes grupos.
- Reconocer en sí mismo características y roles desarrollados a partir de su inserción en grupos distintos a su familia, que influyen en su decisión vocacional.
- Identificar su estilo y estrategias de adaptación visualizando los roles desempeñados, sus temas de interés y grado de participación y pertenencia a dichos grupos.
- Identificar el grado de autonomía para decidir y definir su vocación respecto a su grupo de pares, diferenciando sus deseos de los encargos.

### ? PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cuáles son los grupos de pares y organizaciones en las cuales participo?
- ¿Por qué pertenezco a ellas?
- ¿Cuáles son nuestros intereses como grupo?
- ¿Qué rol ocupo en esos grupos?
- ¿Quiénes son las personas más significativas en estos grupos?
- ¿Qué opinión tienen de mí?
- ¿En qué me parezco a mis pares y en qué me diferencio?



### ➤ INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Relata cómo ingresó al grupo y su participación en éste: qué hace, cómo se relaciona con los demás participantes, qué roles asume, etc.
- Señala los temas de interés que le unen o le unieron a cada grupo.
- Distingue entre los gustos y opciones escogidos por él, aquellos que se aproximan y aquello que se alejan de los intereses del grupo.

### + RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

**Blog "Tribus Urbanas" y artículo "Tribus Urbanas"**. Ambos refieren a los diferentes tipos de tribus en Chile, así como el significado del concepto de tribu. Estos recursos sirven para que el estudiante pueda reconocer en sí mismo características y roles desarrollados a partir de su inserción en grupos distintos a su familia, que influyen en su elección vocacional.



<http://todas-las-tribus-urbanas.blogspot.com/p/inicio.html>



<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=143136>

**Sitio web "Unicef: Herramientas para la participación adolescente. La sociabilidad de los adolescentes y la relación entre pares"**. Este artículo refiere al valor de lo pares para la construcción de la identidad, los alcances que tiene en su desarrollo personal, intereses y sociabilidad. Este recurso sirve para trabajar los alcances que tiene en el desarrollo personal del estudiante, intereses y sociabilidad, su grado de participación en diferentes grupos.



[http://www.herramientasparticipacion.edu.uy/index.php?option=com\\_content&view=article&id=178&catid=94&Itemid=329](http://www.herramientasparticipacion.edu.uy/index.php?option=com_content&view=article&id=178&catid=94&Itemid=329)



## Repor - pares

Se sugiere que esta actividad se no realice al inicio de la unidad, ya que primero el estudiante debe tener claridad respecto al propio grupo de amigos, sus características, sus intereses, entre otros, para poder analizar desde ese origen cómo ha influido en su manera de ser. Esta actividad requiere del envío de instrucciones, por correo electrónico o bien subidas a la página de Facebook, una semana antes de la clase; se deberá adjuntar la pauta indicada más adelante.



### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Identificar los alcances que ha tenido en su desarrollo personal, intereses y sociabilidad su participación en diferentes grupos.



### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- Elabora un relato comprensivo de la historia de cómo ingresó al grupo acerca de: qué hace, cómo se relaciona con los demás participantes, qué roles asume, etc.

#### MATERIAL A UTILIZAR:



PROYECTOR



COMPUTADOR



TELÓN



LAPIZ



CONEXIÓN  
INTERNET



MASKING  
TAPE

Texto de una viñeta de Mafalda, Pauta report pares.

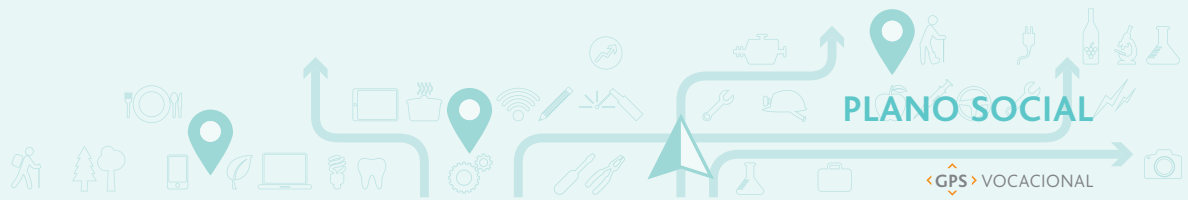
#### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante, al tener una mayor claridad sobre su grupo de amigos, pueda identificar qué aspectos de su identidad provienen o se reafirman gracias a su participación en el grupo, y qué elementos son coherentes o no con su proyecto vocacional.

#### DESCRIPCIÓN

Se debe solicitar a los jóvenes que busquen información respecto a su grupo de amigos y cuenten su historia usando el formato que elijan para un reportaje (ej: una filmación, un audio, un collage, un corto, etc.).





El reportaje, denominado Repor- pares debe contener suficiente información como para generar la reflexión respecto a la manera en que los grupos de amigos o pares inciden en su forma de ser, intereses y capacidad de socializar.

Para iniciar la sesión, se introduce el tema a través de la conversación de una viñeta de Mafalda que se refiere a la amistad. Posteriormente, los estudiantes presentan sus Repor-pares en un plenario y reflexionan acerca de cómo su pertenencia a ese grupo de amigos ha influido en su forma de ser.

### 5 min MOTIVACIÓN

Para despertar el interés de los alumnos, consulte al grupo ¿Quién tiene o ha tenido un amigo que sea muy distinto a uno?

Luego explique a los jóvenes que la actividad se orienta a que cada uno pueda descubrir los alcances que ha tenido su grupo de amigos, en su desarrollo personal, en sus intereses y en la manera de relacionarse con sociedad.

Facilite la participación de los estudiantes, promoviendo la identificación de razones que justifican que su grupo de amigos y agrupaciones son importantes para ellos.

### 35 min DESARROLLO

Se invita a los estudiantes, a presentar sus repor-pares al grupo curso, como se había acordado en la clase anterior, y posteriormente a conversar sobre cómo sus amigos han marcado su forma de ser. Para guiar la discusión se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿Acerca de tus características, cuáles son similares al resto de tu grupo de amigos? ¿En qué te diferencias de ellos?
- ¿Existe algún gusto y/o interés que creíste propio pero que en realidad es común al grupo?
- ¿Qué aspectos de tus amigos no compartes, pero los aceptas para continuar la amistad?

### 5 min CIERRE

Releve, a partir de la reflexión, grupal lo clave que es reconocer las características del grupo de amigos y tener claridad de aquellos aspectos que se está dispuesto a transar, para continuar siendo parte de un grupo.



### DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO

El desafío será que los estudiantes expresen, mediante imágenes y textos, cómo es su grupo de amigos, qué intereses tienen en común, cuáles no, en qué se parece con su grupo de amigos y en qué se diferencian. Para elaborar la evidencia podrá guiarse por las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son mis amigos? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son nuestros intereses comunes?
- ¿Cuáles intereses tengo yo que se diferencian de mi grupo?

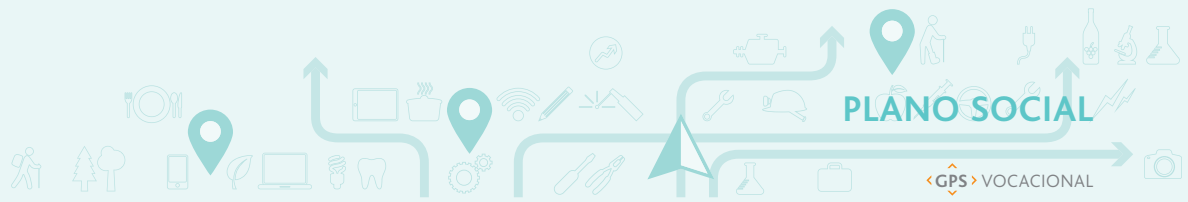
### PAUTA PARA LA ACTIVIDAD REPOR-PARES:

**Objetivo:** Realizar un reportaje a tu grupo de amigos de manera entretenida para mostrarla al curso.

**Duración del reportaje:** 5 minutos.

**Instrucciones:**

- Conformar grupos de máximo 5 personas.
- Recolectar información respecto a sus integrantes para presentar su historia: cuántos son, qué hacen, qué les gusta hacer juntos, hace cuánto se conocen, cómo se hicieron amigos, qué los une.
- Si los miembros del equipo son de diferentes grupos de amigos se sugiere escoger dos, para compararlos y entregar información de ambos.
- El formato para presentar el reportaje puede ser una filmación, un cuento o relato, una canción, un blog, una historieta, un álbum de fotos o una representación. Elijan aquella modalidad que más les acomode o que tenga relación con el origen del grupo de amigos.
- El reportaje deberá ser presentado en clases.
- Todos los miembros del grupo deben participar en su construcción y presentación.
- Se deben buscar diversas fuentes de información: realizar entrevistas a los distintos de amigos, a los familiares que pueden recordar situaciones o hechos que los amigos han olvidado, revisar fotos, lugares, entre otros.



## LA JUVENTUD



### 📖 ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

En esta tercera unidad del plano social, se analiza cómo la sociedad comprende y define la juventud adolescente, las diferencias generacionales y los supuestos que se construyen culturalmente en relación a la adolescencia y la juventud: valores y prioridades, lenguaje, estética, etc. Asimismo como estos supuestos se consideran opuestos a los principios y modelos sociales preponderantes.

El objetivo que se trabaja en esta unidad es promover una mirada crítica a los procesos de institucionalización de la adolescencia y comprender de qué manera le influye en la construcción de su proyecto y decisión vocacional.

Para esto, se abordan temas y contenidos relacionados con los discursos sociales desde perspectivas como, por ejemplo, el Estado y el gobierno, la familia, los medios de comunicación, entre otros. Se trata de relevar cómo miran y entienden a los jóvenes y las expectativas positivas y negativas que tienen de ellos.

La sociedad espera que los jóvenes se comporten de cierta manera, sigan normas, actúen y sientan de cierta forma, tanto por la cultura en la que están insertos como por la edad, género y forma como se relacionan con los demás. Esto provoca que el joven trate de cumplir dichas expectativas, aun cuando puedan ser contradictorias con su forma de ser o, por el contrario, que explícitamente trate de comportarse de manera opuesta a lo que se espera.

La mirada que tiene nuestra sociedad de la adolescencia y los jóvenes adolescentes de ellos mismos es distinta a la de otras culturas. Pese a que hoy las comunicaciones nos permiten estar conectados y somos parte de un mundo globalizado, existen diferencias religiosas, políticas, económicas, y geográficas que contextualizan los comportamientos esperados de un joven adolescente según la cultura en la que se está inmerso. Este tipo de análisis permite que el estudiante se dé cuenta de cómo sus sentimientos, pensamientos y conductas se ven afectados por la sociedad y la cultura a la que pertenece y que, a su vez, comprenda si la manera en que actúa es acorde a las expectativas y creencias de ésta.

Este análisis resulta fundamental para que el alumno pueda examinar los estereotipos que socialmente se imponen sobre sí mismo, por su condición de adolescente y por su condición de género. Con ello, es factible identificar si parte de sus creencias y conductas provienen de estos estereotipos.

## **n°** CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

3 clases de 45 minutos

## APRENDIZAJES ESPERADOS

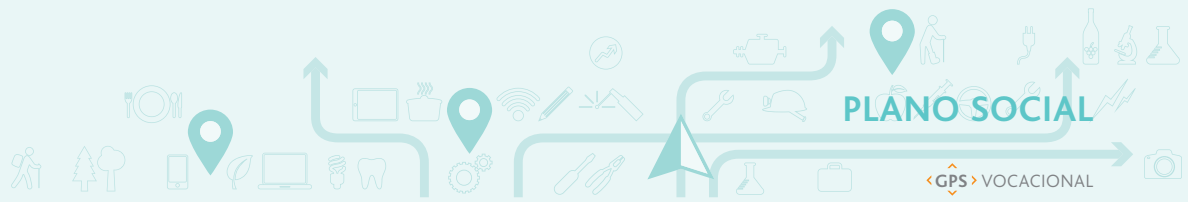
- Identificar las ideas que predominan en el discurso social (instituciones, medios de comunicación) acerca de la adolescencia, la juventud y su lugar en la sociedad.
- Formar su propia visión respecto a su rol en la sociedad, y cómo esto se vincula con su proyecto profesional y orienta su decisión vocacional.
- Formar su propia opinión frente al discurso social en torno a la adolescencia, y su relación con el grupo social.

## PREGUNTAS GUÍA

- ¿Con qué términos se refiere el común de las personas a los adolescentes?
- ¿Qué está detrás de ello?
- ¿Me identifico con estas definiciones?

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Elabora un perfil de los jóvenes adolescentes en base a las ideas que provienen del discurso social en distintos contextos: colegio, instituciones del estado, universidad, medios de comunicación, etc.
- Analiza críticamente las ideas sobre los jóvenes que provienen del discurso social y las que él mismo ha conceptualizado.



## + RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

**Poema "¿Qué les queda a los jóvenes?" de Mario Benedetti**, que refiere a la mirada que tiene la sociedad respecto a los jóvenes. Este recurso sirve para fomentar que el propio estudiante forme su opinión respecto al discurso social en torno a la adolescencia, y la relación de los adolescentes con el grupo social.



<http://www.bauleros.org/jovenes.html>

**Sitio web "INJUV: sección publicaciones"**. Este sitio tiene a disposición diversos artículos y estudios sobre la juventud relacionados a temas específicos. En esta sección se encuentra la Séptima encuesta nacional de juventud. Este recurso sirve para que el joven pueda formar su propia visión respecto a su inserción e implicación en la sociedad, con miras a definir cuál será su lugar en ésta, y cómo esto se vincula con su proyecto vocacional y orienta su decisión vocacional.



<http://www.injuv.gob.cl/portal/categoria/publicaciones/publicaciones-publicaciones/>

**Biblioteca Unicef "Participación adolescente"**, que cuenta con varios documentos respecto a la manera en que se puede fomentar y fortalecer la participación adolescente en la sociedad, así como información respecto a la manera en que adolescentes están relacionándose con la sociedad chilena. Este recurso sirve para que el joven pueda formar su propia visión respecto a su inserción e implicación en la sociedad, con miras a definir cuál será su lugar en ésta, y cómo esto se vincula con su proyecto vocacional y orienta su decisión vocacional.



<http://unicef.cl/web/participacion-adolescente-2/>



## Nuestro MAPS

Se sugiere que se realice al inicio de la unidad, ya que primero el joven debe tener claridad respecto a la mirada que tiene la sociedad chilena sobre la adolescencia, para que luego conforme su propia opinión y cómo esto se relaciona con su proyecto profesional.

### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Analizar las ideas que predominan en el discurso social (instituciones, medios de comunicación, etc.) acerca de la adolescencia, la juventud y su lugar en la sociedad.

### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- Elaborar un perfil de los jóvenes adolescentes en base a las ideas que predominan en el discurso social: Instituciones, medios de comunicación, etc.

#### MATERIAL A UTILIZAR:



COMPUTADOR



CONEXIÓN  
INTERNET



MASKING  
TAPE



PLUMÓN



PEGAMENTO



TIJERAS



REVISTAS  
Y DIARIOS

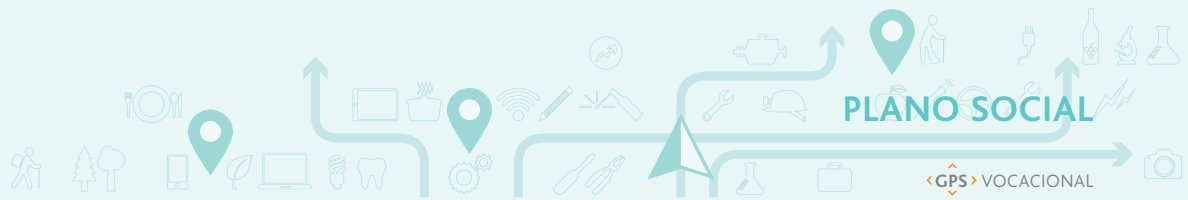
#### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante comprenda las ideas centrales que rondan en la sociedad respecto a la adolescencia, e identifique qué creencias y expectativas sociales han influido en su forma de ser y en su comportamiento, y afectan su decisión vocacional.

#### DESCRIPCIÓN

Esta actividad consiste en elaborar un mapa conceptual que defina el perfil del joven adolescente a partir de las perspectivas e ideas que tiene la sociedad, desde el cual se les pedirá pensar y discutir en un plenario respecto a esta mirada social sobre la adolescencia. Motíuelos a reflexionar críticamente desde su condición de joven adolescente.

Esta actividad debe contar con una preparación previa de los jóvenes, para lo que se debe solicitar con anterioridad que busquen información relacionada con creencias, ideas y opiniones que rondan en la sociedad sobre la juventud. Considere la alternativa que utilicen sus celulares con conexión a internet para buscar información.



5  
min

## MOTIVACIÓN

El docente explica a los estudiantes que la actividad se orienta a conocer las ideas que predominan en el discurso social sobre la adolescencia y su lugar en la sociedad: cómo definen a los adolescentes las familias, las instituciones, el Estado, el gobierno, los medios de comunicación, entre otros.

Para despertar el interés de los jóvenes, se puede preguntar cuáles son las ideas que a su juicio predominan en los discursos de distintos actores sociales del país. Puede utilizar un spot publicitario dirigido a adolescentes para abrir la conversación o presentar el siguiente texto:

### Los medios mapean a los jóvenes como feos, sucios y malos

Por Gabriel Brener\*

*“Los chicos de ahora no son como los de antes”, “esta juventud está perdida”, suele escucharse en la mesa de un bar, en alguna fila que hacemos a la vuelta de cualquier esquina. Ideas que se aferran, frases hechas entre algunos adultos cuando son testigos del paso, la palabra, o la estética de un grupo de adolescentes.*

*“Ya no tengo ninguna esperanza en el futuro de nuestro país si la juventud de hoy toma mañana el poder, porque esa juventud es insoportable, desenfrenada, simplemente horrible.” Esta confesión nos confirma que este tipo de ideas sobre los jóvenes no son recientes sino una construcción histórica. Su autor es Hesíodo y se remonta al 720 a. C., aunque podría pertenecer al oscuro e inquisidor repertorio de frases que forman parte de ciertas representaciones sobre los jóvenes en esta época. Violentos, desinteresados, vagos, imágenes que se desparraman por los medios de comunicación en cadena nacional. Hace muy poco veía un informe televisivo (GPS, en América TV) que mostraba algunos adolescentes fumando marihuana en la puerta de una escuela secundaria del barrio de Flores. La hija de un amigo, alumna de esa escuela, me cuenta que se trató de una cámara oculta desde la casa de un vecino que, evidentemente, no los quiere mucho. Y agregó un elemento interesante: “En el año hacemos dos eventos culturales en que mostramos nuestras producciones artísticas y están rebuenos, nunca nadie vino a publicar eso”.*

*La hija de mi amigo me hizo pensar en la importancia que tienen los modos de mapear a los otros. De la misma manera en que un mapa de rutas nos da pistas sobre los caminos a seguir, y nos ayuda a viajar, los modos de mirar y representar a los adolescentes no solo los describen sino también orientan nuestras acciones frente a ellos. Mapeos que etiquetan y estigmatizan a los más jóvenes, que los congelan en imágenes temerarias y amenazantes abonando a la construcción social de diversos miedos.*



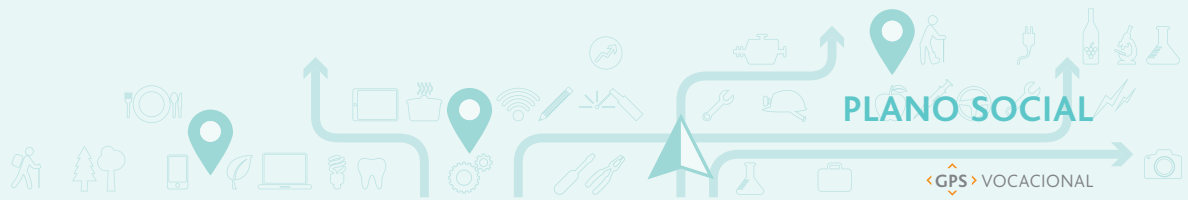
*Los medios masivos de comunicación son dispositivos estratégicos en la construcción de mapeos en torno de los jóvenes, las escuelas, las violencias y nos confirman una potente idea que el destacado sociólogo Pierre Bourdieu anticipó hace algunos años: los medios muestran ocultando. Una cámara escondida para estigmatizar adolescentes de una escuela, con la complicidad de un vecino, que mapea solo peligro, me obliga a poner de manifiesto algo de mi condición pedagógica como docente, como adulto, tratando de pensar en la formación de nuestros jóvenes alumnos desde una posición de responsabilidad y no de culpabilización. Se trata de pibes que están atravesando un momento clave y frágil en su propia constitución como sujetos y nosotros, los adultos, podemos posicionarnos de muy diferentes maneras frente a ello. Las cámaras que los señalan como feos, sucios y malos en mapeos que abonan la construcción del otro como una amenaza permanente, cuando lo cierto es que estos jóvenes están en plena construcción, ensayan personajes, se equivocan, se apasionan, provocan, aunque esto resulte incómodo e incluso desconcertante para los adultos que estamos allí.*

*Hay quienes dicen que algunos alumnos hacen política, discurso que intenta desacreditarlos, paralizarlos, pero oculta por lo menos dos cuestiones clave. Si luchar por mejores condiciones educativas, por un mejor convivir, es algo político, entonces animemos las esperanzas de reponer y jerarquizar el lugar de la política, tan ninguneado por propios méritos de muchos políticos y amarga y pesada herencia de los '90.*

*El asunto quizá se convierta en un valioso desafío si en vez de mirarlos (espíarlos) desde una ventana sin ser vistos, podemos ofrecerles una mirada de frente, que se hace presente y se anima a posicionarse como adulto referente, a pesar de lo incierto del resultado de cada apuesta. El asunto es hacernos cargo y recoger el guante y animarnos a enseñarles, cuidarlos, y ponerles los puntos, con la certeza de que ellos casi siempre harán algo distinto con aquello que les damos, y esa diferencia es nuestro límite, y su fortaleza.*

Facilite la participación de los estudiantes solicitando que den su opinión y experiencia respecto a las ideas, pre juicios, pre conceptos y prototipos sobre la adolescencia y los adolescentes.





## 15 min DESARROLLO

Se invita a los jóvenes a profundizar en esta investigación por medio de la construcción de un mapa conceptual entre todo el curso, tomando como base la información que han revisado. Se sugiere explicar qué son<sup>18</sup> los mapas conceptuales y para qué se utilizan, antes de comenzar la actividad.

Construido el mapa conceptual, los estudiantes se reúnen en grupos y formulan el perfil del joven adolescente que a su juicio ve la sociedad, considerando formas de relacionarse, gustos, intereses, lenguaje, apariencia física, fortalezas y debilidades.

Luego, se invita a los grupos a exponer sus trabajos y a indicar que aspectos les llamaron la atención respecto a las ideas que tiene la sociedad sobre la adolescencia. También sobre los puntos con los que están de acuerdo y en desacuerdo, y la razón de ello. Para guiar la discusión se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las imágenes de la sociedad sobre la adolescencia que más les llama la atención?
- ¿Están de acuerdo? ¿Por qué?
- ¿Qué características sumarían a este perfil?

## 5 min CIERRE

Para cerrar la actividad se debe destacar el propósito de la sesión (aprendizajes) utilizando los aspectos relevantes de la reflexión grupal.

### DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO

El desafío será que los estudiantes adjunten el mapa conceptual presentado.

<sup>18</sup> Los mapas conceptuales son una herramienta o técnica que se usa para organizar y representar gráficamente el conocimiento, en base a conceptos y relaciones entre éstos. Más información sobre Mapas conceptuales en: <http://cmap.ihmc.us/docs/mapaconceptual.html>



## TRABAJO Y SOCIEDAD

### ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

En esta última unidad del plano social se analiza la organización del trabajo contemporáneo, y su influencia en la organización social .

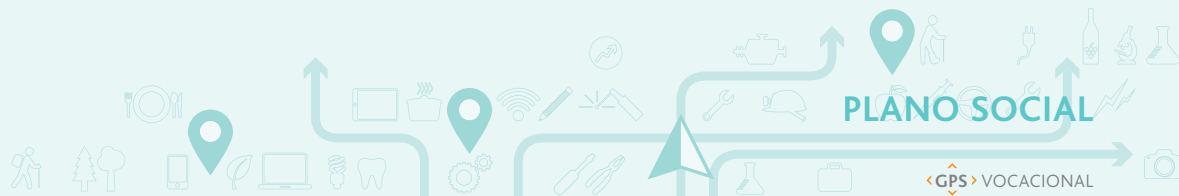
El objetivo que se trabaja en esta unidad es que el joven conozca y comprenda el lugar central que tiene el trabajo como eje de la vida contemporánea.

Se abordan temas y contenidos referidos a cómo se relaciona el trabajo con la organización de la sociedad contemporánea y de qué manera se debe considerar este factor para que el estudiante pueda definir un proyecto que le permita, sentirse satisfecho con lo que haga y con el estilo de vida que lleve.

El trabajo se puede entender como la realización de tareas que implican un esfuerzo físico y/o mental, para la producción de bienes y servicios que permitan satisfacer las necesidades humanas. El empleo es un componente esencial para sostener y desarrollar cualquier sociedad y, a su vez, para que el individuo consiga los medios de subsistencia requeridos para vivir.

El trabajo, en gran medida, define el estilo de las relaciones sociales, el lenguaje y las dinámicas relacionales, influyen en las características y cultura de ese conjunto de personas, así como en su forma de vida.

El trabajo es un elemento que influye de manera significativa en el grado de satisfacción de las personas, y en su autorrealización, en tanto el reconocimiento social es también mediado por la capacidad productiva.



Las expectativas sociales y las creencias influyen en las decisiones vocacionales que pueda tener el joven, pues muchas veces debe, aun cuando no lo satisfaga del todo, tomar caminos más acordes a esas aspiraciones. Por ejemplo, la elección de una carrera en base a la expectativa salarial de la familia, dejando de lado opciones para las que tienen mayor interés, destreza o que los satisfacen personalmente.

Que el joven pueda analizar de manera crítica esta relación y dinámica, le permitirá tomar decisiones respecto de su proyecto profesional teniendo en cuenta cómo afectaría el estilo de vida que proyecta a futuro, y teniendo mayor claridad de cuán coherente es con su forma de ser y sus ideales.

El objetivo es considerar dentro de la decisión vocacional, si las opciones laborales que está analizando se alinean con el estilo de vida que le gustaría llevar.

### n° CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

4 clases de 45 minutos

Se sugieren dos actividades, una que puede ser abordada en una clase y la otra en dos.

### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identificar las dinámicas y puntos críticos de la organización contemporánea del trabajo.
- Comprender las características más relevantes de la implicancia del trabajo en la vida de las personas y en la sociedad actual.
- Tener claridad acerca de cómo considerar el contexto laboral al elaborar su proyecto vocacional.

### ? PREGUNTAS GUÍA


- ¿Qué importancia tiene el trabajo en la vida social contemporánea?
- ¿Cuál es mi opinión en relación al trabajo y cuán determinante es esta opinión en mi decisión vocacional?
- ¿Qué aspectos del trabajo actual influyen de manera más crítica en mi proyecto vocacional? ¿Cómo puedo enfrentarlos?
- ¿Qué opina mi familia, mi grupo de pares y mis profesores en relación con este tema? ¿Cuánto influye esta opinión en mi decisión?

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Describe las características más relevantes de la implicancia del trabajo en la vida de las personas, y en la sociedad.
- Plantea y argumenta su opinión respecto de la importancia del trabajo en la sociedad actual.
- Identifica las características del trabajo que considera más influyentes o críticas para su proyecto profesional.

## + RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

**Charla TED "¿Cómo abordar la relación vida-trabajo con equilibrio?",** realizada por Nigel Marsh. Este recurso puede ser útil para trabajar el cómo enfrentar los puntos críticos del contexto para integrarlos en la construcción y elaboración del proyecto vocacional.

 [https://www.youtube.com/watch?v=Yy24\\_zLckzg](https://www.youtube.com/watch?v=Yy24_zLckzg)

**Sitio web de la Dirección del trabajo,** contiene información relativa a la normativa laboral. Este recurso dispone de material educativo para conocer las normas que todo empleador(a) y trabajador(a) deben tener presentes para que las relaciones laborales se enmarquen en el respeto a la ley.

 <http://www.dt.gob.cl/laborito/1614/w3-channel.html>

**Película "El empleo del tiempo",** de Laurent Cantet, 2001. Esta película cuenta el relato de un hombre que se queda sin empleo, frente a lo cual, inventa una mentira a sus familiares y amigos, haciéndoles creer que tiene otro empleo pues considera al trabajo como un elemento muy importante de su identidad. Este recurso permite desarrollar el tema de la importancia del trabajo y su alcance en la vida de las personas, por lo que se debe considerar al momento de tomar una decisión vocacional.



PLANO SOCIAL

<GPS> VOCACIONAL

## ¡Doble click!

Se sugiere que se realice una vez iniciada la unidad, puesto que el estudiante debe comprender la manera en que el trabajo influye en la organización de la vida de las personas, para posteriormente poder analizar cómo sus opciones vocacionales afectarán la organización de su propia vida.



### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Identificar las dinámicas y puntos críticos de la relación entre la organización contemporánea del trabajo.



### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- Describe las características más relevantes de la implicancia del trabajo en la vida de las personas y en la sociedad.

#### MATERIAL A UTILIZAR:



COMPUTADOR



PROYECTOR



TELÓN



CONEXIÓN  
INTERNET

**Película:** *La buena vida* (2008), de Andrés Wood. Disponible en: <http://peliculashoy.com/ver-la-buena-vida.html>

#### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante comprenda el valor del trabajo como un determinante en la vida de las personas y en la organización de la misma. Esta relación debe ser considerada al momento de la toma de decisión, puesto que las opciones vocacionales deben ser compatibles con el tipo de vida que quiere llevar el joven.

#### DESCRIPCIÓN

Esta actividad consiste en que los estudiantes adopten una posición respecto al lugar y función social que ocupa el trabajo y el alcance que éste tiene en sus vidas, en especial en su decisión vocacional. Para ello se ve grupalmente un extracto de la película *La buena vida*, que trata de la



historia de cuatro habitantes de la ciudad de Santiago, cuyas vidas se entrecruzan. Sumidos en su día a día, cada uno persigue un sueño que parece posible, pero ninguno logra alcanzarlo, más bien, sus vidas viven un vuelco. Posteriormente, en plenario, los estudiantes reflexionarán y discutirán respecto al alcance que tiene el trabajo en sus vidas y cómo incide en su decisión vocacional.

Se sugiere que la película sea usada como un recurso didáctico para realizar un análisis de caso<sup>19</sup>, por lo que se recomienda pasar un extracto de ella que permita a los estudiantes proponer alternativas de solución a la problemática de los protagonistas.

## 5 min MOTIVACIÓN

El docente explica a los estudiantes que la actividad busca que desarrollen una opinión propia respecto al lugar y función social que ocupa el trabajo y el alcance que este tema tiene para su decisión vocacional. Para despertar el interés de los jóvenes, se plantean algunas preguntas que permitan construir una definición del concepto de trabajo en el curso:

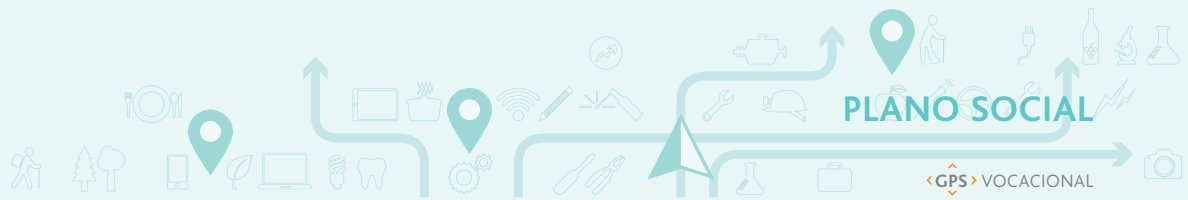
- ¿Qué es para ustedes el trabajo?, ¿Cuáles son las razones por las que el ser humano trabaja?
- ¿Qué cualidades debe contener el trabajo para que se le considere como tal?<sup>20</sup>.

## 20 min DESARROLLO

Se invita a los estudiantes a ver un extracto de la película La buena vida para, posteriormente, discutir al respecto. Se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿Qué le ocurría a los protagonistas?, ¿Qué historia les llamo más la atención, por qué?
- ¿Cómo era la relación de cada personaje con su trabajo?
- ¿Cómo afectaba el trabajo de cada uno el logro de sus sueños personales?
- ¿Cómo eran vistos por los demás, desde el ámbito laboral?
- ¿Qué alternativas tienen los protagonistas respecto a sus sueños y su trabajo?
- ¿Qué harían en el lugar de los protagonistas para alcanzar sus sueños?
- ¿Cómo relacionan esta película con su proyecto vocacional?

<sup>20</sup> **Trabajo:** Factor productivo que consiste en el esfuerzo humano aplicado a la producción de la riqueza. Es el factor productivo básico, pues sin él no es posible subsistir ni satisfacer las necesidades humanas. El trabajo humano describe el conjunto de servicios productivos representados por el esfuerzo físico, las aptitudes y la habilidad intelectual y artística de las personas. Por ello el trabajo es un concepto genérico, que engloba aptitudes y esfuerzos de muy diversa índole. La remuneración de este factor es el salario, el cual se determina en el mercado de trabajo (César Sepúlveda L. *Definición adaptada del Diccionario de Términos Económicos*). Definición disponible en: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=133423>



## 5 min CIERRE

Concluya esta actividad, facilitando que los estudiantes expresen su opinión sobre el lugar y función social que tiene el trabajo, así como el alcance que tiene haberse dado cuenta de este hecho, tanto en su decisión vocacional, como en su vida y proyecto profesional.

### DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO

El desafío será que los estudiantes expliquen de qué manera las alternativas profesionales asociadas a sus intereses determinarían su modo de vida. Pueden armar una caracterización utilizando fotografías, relatos etc. Podrán guiarse con las siguientes preguntas:

- ¿De qué manera el tipo de trabajo podría condicionar mi vida?,
- ¿Qué aspectos de mi realización profesional o personal estoy dispuesto a abandonar y cuáles no?



## CAMPOS OCUPACIONALES Y TRAYECTORIAS

### ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

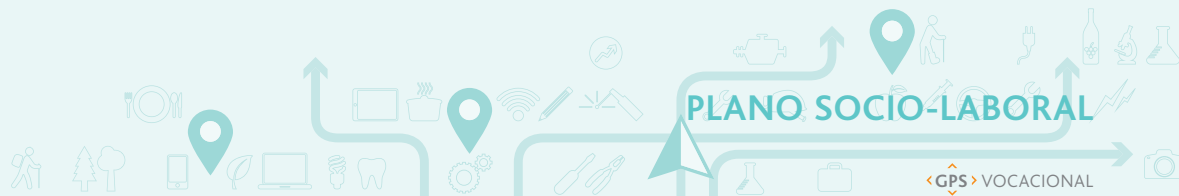
Esta primera unidad del plano socio laboral, busca acercar a los jóvenes a conceptos propios del mercado laboral relacionándolos con el proceso de decisión vocacional en que se encuentran, en este sentido es fundamental desarrollar en profundidad las temáticas y contenidos que tengan relación con las especialidades técnico profesional de la enseñanza media. Distinguir y comprender las características de los distintos campos ocupacionales, integrando la formación y el trabajo, permite que el estudiante pueda diseñar una trayectoria basada en información pertinente a su proyecto profesional.

La unidad tiene como objetivo que el joven se aproxime de manera estratégica e integrada a la oferta de estudio y al mercado laboral, estableciendo criterios para discriminar y relacionar las alternativas laborales, formación asociada y los campos ocupacionales que sean de su interés.

Campo ocupacional se refiere a las áreas de potencial desempeño laboral de un técnico o un profesional. También se puede comprender como un espacio laboral en que participan técnicos y profesionales formados en diversas disciplinas pero que sirven a un mismo propósito productivo o de servicio. Es una manera de organizar y agrupar empleos que tienen tareas, conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas similares.

Comprender la relación de las ocupaciones y la formación, como una dinámica virtuosa permite desarrollar capacidades reflexivas y críticas respecto de su decisión vocacional y construcción de trayectorias. Visualizar alternativas de caminos, disminuye la presión que significa considerar la elección vocacional como una única oportunidad para realizar aquello que desea profesionalmente.





## n° CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

3 clases de 45 minutos

## APRENDIZAJES ESPERADOS

- Comprender que la oferta educativa técnica y profesional se organiza en torno a campos ocupacionales.
- Identificar las características principales de un campo ocupacional.
- Integrar información del campo ocupacional, mercado laboral y oferta formativa, en su elección vocacional.

## ? PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué es un campo ocupacional? ¿Qué características tiene?
- ¿Qué información del campo ocupacional debo considerar en mi elección vocacional?
- ¿Mi proyecto debe ajustarse a una sola alternativa laboral?

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Aplica una lógica que integra el campo ocupacional al mapear sus elecciones vocacionales.
- Elabora una cartografía vocacional integrando diversas carreras, tomando al campo ocupacional como factor determinante para su proyecto.

## + RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

**Sitio web "elige carrera"**, que contiene información de las distintas profesiones con sus respectivos campos ocupacionales. Este recurso puede ser útil para ver cómo se organizan las profesiones en campos ocupacionales y qué características tienen estos últimos.



<http://www.eligecarrera.cl/asp/index.aspx>

**Sitios webs** que contienen información respecto al concepto de campo ocupacional. Estos recursos sirven para comprender qué es un campo ocupacional y cómo se vincula con el mundo del trabajo. Algunos sitios disponibles son:



<http://www.oei.org.co/iberfop/limaana/sld017.htm>



<http://www.istas.net/fitema/ma/ma0304.htm>



<http://www.campus-oei.org/oeivirt/fp/03a07.htm>



## Construyendo trayectorias

Se sugiere que se realice al inicio de la unidad, puesto que comprender la definición de campo ocupacional facilita conocer las alternativas de formación que permitan llegar a una meta profesional.



### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Analizar cómo la oferta educativa técnica y profesional se organiza en torno a campos ocupacionales.



### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- Describe alternativas de formación en función de campo ocupacionales e intereses vocacionales.

#### MATERIAL A UTILIZAR:



COMPUTADOR



CONEXIÓN  
INTERNET



PAPELOGRAFO

Se sugiere realizar la actividad en la sala de computación. Si no es posible, puede utilizar teléfonos móviles con conexión a internet.

#### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante comprenda el concepto de campo ocupacional ampliando su perspectiva respecto al mundo laboral. El uso de información relacionada con la formación post secundaria es relevante al momento de aplicar criterios de selección, y también porque comprender que no hay un solo camino para lograr un propósito, y que es posible contar con niveles de flexibilidad en la definición de alternativas de trayectorias.

#### DESCRIPCIÓN

Esta actividad consiste en que el grupo curso construye una definición de campo ocupacional a partir de una lluvia de ideas. Luego de manera individual se busca información de la oferta formativa relacionada con sus expectativas laborales. Finalmente, en grupos diseñen trayectorias formativas que puedan a un mismo propósito o meta profesional.

Antes de desarrollar la actividad sobre trayectorias, es importante que se establezca una definición consensuada respecto al campo ocupacional, y que se despejen dudas al respecto, para que esto no dificulte la tarea a realizar.

## 5 min MOTIVACIÓN

Para despertar el interés de los jóvenes, el docente les solicita que formulen una definición de campo ocupacional mediante una lluvia de ideas hasta lograr el consenso, considere las siguientes preguntas:

- ¿Qué asocian al concepto de 'campo'?
- ¿Cómo definirían "ocupacional"?
- Uniendo ambos conceptos, ¿Cómo definirían "campo ocupacional"?

En caso de ser necesario, puede proponer distintas definiciones existentes para que puedan elaborar la propia. Proponga ejemplos relacionados con las especialidades técnicas de enseñanza media.

Una vez logrado un consenso en la definición, escríbalo en un lugar visible para todo el curso (pizarrón, papelógrafo, etc.)

## 35 min DESARROLLO

A partir de la discusión anterior, se invita a los jóvenes a buscar información de la oferta formativa relacionada con sus intereses y con las alternativas relacionadas con la especialidad de la formación técnica que cursan (en caso que corresponda). Disponga de información gráfica (folletos, periódicos, publicidad etc.) y acceso a información en línea (páginas web de instituciones de educación superior). Señale que la búsqueda de información debe tener sentido y relación con el trabajo que les justaría desempeñar a mediano y largo plazo, incluya y desarrolle con ellos el concepto de rutas o trayectorias formativas<sup>21</sup>. Utilice ejemplos y supuestos para orientar el ejercicio, proyecte una línea de tiempo que considere una meta laboral a 10 años, con metas a corto y mediano plazo.

Una vez que los estudiantes dispongan de información, en grupos de 3 integrantes, deberán relacionar las distintas profesiones y programas de formación con las opciones laborales de un mismo campo ocupacional. Un mapa de carreteras donde hay vías principales y secundarias, así como distintos tipos de vías para llegar a un mismo destino, es una buena imagen de referencia. Es importante que los jóvenes investiguen tanto la educación formal superior, como la oferta de capacitación y los tipos de empleos que existen en ese campo, de manera que distinguan las trayectorias según sus prioridades.

<sup>21</sup> Entendidas como la selección y organización de distintas alternativas de formación que en su desempeño profesional convergen en un campo ocupacional, o que se interconectan de acuerdo a criterios definidos, en este caso, por los mismos estudiantes.



Una vez que terminen de diseñar las trayectorias formativas, se invita al grupo ampliado a reunirse en círculo para compartir el trabajo realizado. Para guiar la conversación se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿Fue fácil construir las trayectorias?
- ¿Qué similitudes identificaron? ¿Qué aspectos tenían de diferente las opciones que vieron?  
¿Cuáles son las diferencias más relevantes?

Cuando se observa que hay varias trayectorias formativas posibles, ¿cambia la decisión o el modo de enfrentarla?

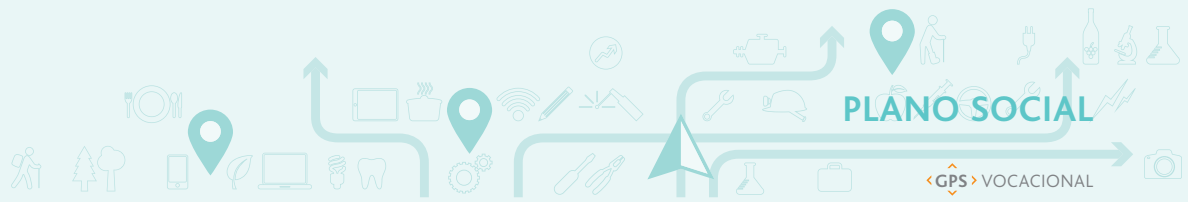
Se espera como resultado de esta actividad, que el joven comprenda qué es un campo ocupacional y cómo diseñar trayectorias formativas en pro de alcanzar un propósito profesional.

## 5 min CIERRE

Al momento de cerrar la actividad corresponde relevar los contenidos que han sido tratados a partir de la experiencia de los estudiantes. Releve las definiciones de campo ocupacional y trayectoria formativa.

## DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO

El desafío será que los estudiantes diseñen más de una trayectoria relacionada con el campo ocupacional que les interese. Para la elaboración del mismo, podrán usar dibujos, imágenes, diagramas etc., guiándose con las siguientes preguntas: ¿Qué información del campo ocupacional debo considerar para mi elección vocacional?, ¿Qué programas de educación superior se ajustan a mi proyecto personal?



## OFERTA DE ESTUDIOS

### ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

Esta segunda unidad del plano socio laboral, busca dar a conocer la información disponible respecto a las ofertas formativas y desarrollar capacidades para analizar y seleccionar aquella relevante para la decisión vocacional. Para esto, se abordan temas y contenidos relacionados con la manera en que se debe leer, seleccionar y discriminar la gran cantidad de información que reciben, tanto desde las instituciones de educación superior, como desde diferentes actores sociales, familia, pares, sectores económicos, entre otros.

La unidad se enfoca en que el estudiante explore y revise la oferta formativa existente para conocer sus características en cuanto a perfiles de egreso, programas de estudio, alternativas de continuidad de carreras técnico profesional, requisitos de ingreso, estado de acreditación de las IES y de sus programas, becas, costos, entre otros aspectos relevantes para diseñar su trayectoria.

En general la información de la oferta de educación superior presenta rutas únicas para alcanzar una profesión, principio que se contrapone con la idea de campos ocupacionales, que integra diferentes opciones de formación, tanto técnicas como universitarias, que permiten desempeñarse en una misma área laboral, abriendo alternativas al trayecto que puede seguir una persona para lograr su objetivo. En este sentido, tanto la información entregada a través de los medios publicitarios (y que tiende a presentar la elección de carrera como una única alternativa para alcanzar un determinado objetivo profesional), como aspectos relacionados con los mecanismos de financiamiento y la realidad familiar del propio joven, son los que en muchos casos pueden restringir la mirada respecto de la construcción de un proyecto profesional que contenga diversas y múltiples rutas para acceder a las metas y sueños que se han trabajado.

Es fundamental que el joven adquiera herramientas que le permitan analizar con una mirada crítica las promesas y discursos de las diferentes entidades evitando creer en promesas no realizables y en estereotipos equivocados.

Disponer y comprender la información para tomar decisiones contribuye y enriquece la planificación para alcanzar la meta, aplicando criterios de realidad, expectativas concretas y flexibilidad en la búsqueda de alternativas.

Otro aspecto importante es derribar "mitos", por ejemplo que ciertas carreras son propiamente femeninas o masculinas, que determinadas áreas o disciplinas son más difíciles o fáciles para hombres o para mujeres, aquellas que prometen estatus, empleabilidad, o están de moda.

### **n°** CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

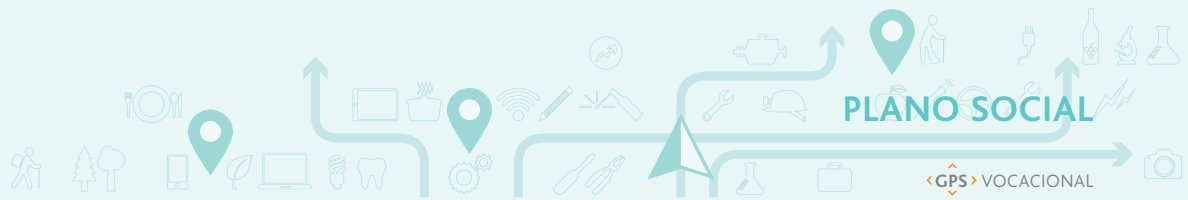
3 clases de 45 minutos

### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Discriminar alternativas de formación que pueden facilitar y promover el desarrollo de su proyecto profesional.
- Comparar la oferta de estudio permitiendo una proyección realista y autónoma para su proyecto profesional.
- Definir de manera informada y organizada, alternativas de formación pertinentes a su proyecto profesional.

### **?** PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué oferta formativa se adecúa a mis intereses laborales?
- ¿Cuáles son las características de dicha oferta en cada institución?
- ¿Es suficiente la información que se entrega para tomar una decisión?
- ¿Qué información falta? ¿Dónde encuentro la información faltante?







### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Elabora un listado de ofertas formativas en base a criterios claros y coherentes con sus intereses profesionales.
- Diseña de una trayectoria que le permite alcanzar su proyecto.

### RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

**Sitios web** que tienen a disposición la oferta de estudio de las diferentes instituciones de educación superior en Chile, así como información sobre becas y otros factores que el estudiante debe considerar al momento de seleccionar una carrera. Sitios web disponibles en:

	<a href="http://www.eligecarrera.cl/">http://www.eligecarrera.cl/</a>
	<a href="http://www.mifuturo.cl/">http://www.mifuturo.cl/</a>
	<a href="http://www.universia.cl/">http://www.universia.cl/</a>
	<a href="http://www.becasycréditos.cl/">http://www.becasycréditos.cl/</a>

Visitar ferias vocacionales tales como “Feria Vocacional Expo Educa Chile” o “Salón de Orientación de Alternativas Académicas”. Estas ferias tienen a disposición las ofertas de estudio de las diferentes instituciones de educación superior en Chile, entregando a los alumnos la posibilidad de conversar directamente con estudiantes de estas instituciones para dilucidar dudas. Este recurso sirve para que el joven pueda analizar, con indicadores reales y de manera crítica y comprensiva, las opciones de estudio, para posteriormente definir alternativas de carreras acorde a su proyecto vocacional.



## ¿Qué alternativas veo?

Se sugiere que se realice al inicio de la unidad, puesto que el estudiante debe comprender cómo manejar la información sobre la oferta de estudio, para poder analizar las alternativas pertinentes a su proyecto profesional.



### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Comparar la oferta de estudio superior permitiendo una proyección realista y autónoma para su proyecto profesional.



### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- Elabora un esquema o tabla de doble entrada que le permita comparara las distintas ofertas de estudios pertinentes a su proyecto profesional.

### MATERIAL A UTILIZAR:



COMPUTADOR



TELÓN



CONEXIÓN  
INTERNET

**Película animación: El hombre orquesta**, disponible en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=5Clck-UBzG8>

**Conexión a internet** para revisar la película: en caso que no se tuviera, se recomienda buscar el video antes de la sesión y guardarlo en un pendrive o en el computador.

Si el establecimiento cuenta con sala de computación, se sugiere realizar la actividad en dicho espacio.

### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante comprenda la importancia de contar con criterios claros para poder analizar las ofertas de estudios y, con ello, poder tomar una decisión vocacional informada y realista. La cantidad de información que reciben los estudiantes desde distintos medios, puede confundir el momento decisional. Contar con herramientas que permitan analizar la información que reciben sobre las ofertas formativas, facilita el proceso.



### DESCRIPCIÓN

En el inicio, el docente motiva al curso mediante el cortometraje El hombre orquesta, que cuenta la historia de dos 'hombres orquestas' que se encuentran en una plaza haciendo su espectáculo y compiten por ganar la moneda que tiene una niña, abrumándola con tantos sonidos y melodías. Esta situación provoca que la niña lance la moneda por accidente y que ninguno de los dos logre obtenerla.

A partir del video se promueve una discusión reflexiva y se invita a los jóvenes a construir grupalmente un mapa o matriz con la información que consideren clave para analizar las distintas ofertas de estudio. Posteriormente, se les propone discutir en un plenario sus resultados y elaborar un esquema o mapa común, que pueda ser usado por los jóvenes en la revisión de sus alternativas de estudio.

### 10 min MOTIVACIÓN

El docente explica a los estudiantes que la actividad se orienta a reflexionar acerca de la importancia de analizar las ofertas de estudio con criterios objetivos para poder tomar una decisión realista respecto a las alternativas de estudio.

Una vez terminado el video se pide que los estudiantes den su opinión mediante diversas preguntas:

- ¿Cuáles son las razones que hicieron que a la niña le costara decidir a quién entregar la moneda
- ¿Qué les pasa a ustedes cuando reciben mucha información de las alternativas académicas futuras al mismo tiempo?

### 30 min DESARROLLO

Se invita a los jóvenes a conformar pequeños grupos en los que deberán señalar la información que a su juicio es clave para comparar entre las distintas alternativas formativas.

Una vez que los grupos han construido sus esquemas, se solicita a los estudiantes que se reúnan en un círculo para compartir su trabajo con el objetivo de diseñar un mapa entre todo el curso, que podrán usar como una herramienta para analizar la oferta de estudio. Para orientar la construcción del mapa se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos claves debe tener una oferta de estudio para tomar una buena decisión?
- ¿Hay puntos que se repiten?
- ¿Dónde encuentro esa información?

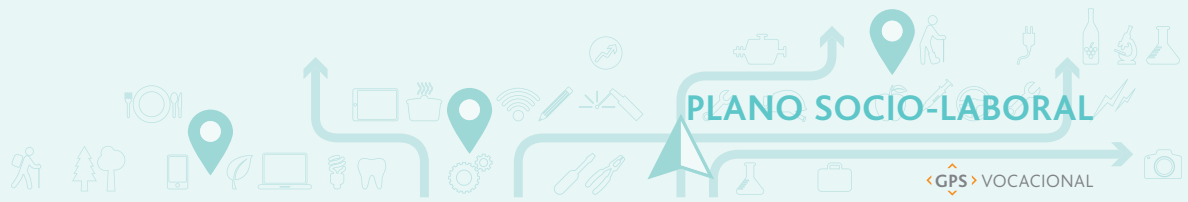


## **5** *min* CIERRE

Al momento de cerrar la actividad, destaque los contenidos que han sido tratados, y proponga que el producto que elaboraron conjuntamente quede disponible para el grupo curso, ya que resume y organiza en un esquema la información clave que deben manejar al momento de analizar las ofertas de estudios que le interesan.

### **DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO**

El desafío será que los estudiantes analicen, una o dos opciones de carreras en las que estén interesados e incluyan la información que entregan diferentes instituciones de educación superior en el mapa construido en clases.



## MERCADO LABORAL Y EMPLEABILIDAD

### ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

Esta unidad del plano socio laboral, busca que los estudiantes desarrollen una opinión informada en relación a este tema y lo consideren dentro de su proyecto vocacional, abordando condiciones de empleabilidad, tipos de contrato, seguridad laboral, entre otros. Para esto, se abordan temas y contenidos referidos a qué es la empleabilidad, cómo las características del mercado laboral inciden en la empleabilidad y en las condiciones de vida de las personas. La empleabilidad, acorde con Chilevalora<sup>22</sup>, son "las competencias que tiene una persona para el ingreso, desarrollo y mantención de un puesto de trabajo en el mercado laboral", por lo que deben ser desarrolladas a lo largo de la vida, dada la alta movilidad laboral que existe hoy. El mercado laboral es el espacio donde confluyen la demanda y oferta de trabajo y donde ocurre la relación entre trabajadores y empleadores. Por su parte interviene el estado en esta relación, *para asegurar la libertad y el cumplimiento de los derechos laborales y lo hace a través de diferentes mecanismos y leyes*<sup>23</sup> que incidirán en la dinámica propia de cada trabajo.

La empleabilidad, además, se ve influida por la variable género; Un hombre tiene mayores posibilidades de empleabilidad que una mujer, aun cuando tengan iguales capacidades, lo que ha llevado a que el Estado intervenga a través de la generación de leyes laborales a favor de la mujer, para incentivar su contratación.

Así, la manera en que se estructura el mercado del trabajo y la forma en que interviene el Estado, genera determinadas condiciones laborales y, por lo tanto, de vida.

Comprender esta realidad es relevante para que el estudiante sea capaz de revisar si sus opciones vocacionales son compatibles con sus expectativas de estilo de vida y para tomar una decisión informada y realista respecto a sus alternativas.

<sup>22</sup> Junto con la Comisión Sistema Nacional de Certificación de Competencias Laborales, en: [www.chilevalora.cl](http://www.chilevalora.cl)

<sup>23</sup> Definición extraída en: <http://fantasticosth.blogspot.com/2010/09/definicion-de-mercado-laboral-y-sus.html>

## **n°** CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

3 clases de 45 minutos

### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Relacionar sus intereses profesionales con el desempeño laboral, mediante el conocimiento de tareas concretas de empleo.
- Tener claridad del nivel de desarrollo de ciertas capacidades propias que favorecen la empleabilidad.
- Analizar los estereotipos profesionales y las capacidades de empleabilidad relacionados a las carreras afines a sus intereses profesionales, en base a información obtenida de fuentes directas y actualizadas.
- Analizar cualquier carrera en cuanto a las posibilidades de empleo, desarrollo, y construcción de trayectorias profesionales en el mercado del trabajo.

### PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué es la empleabilidad y en qué afecta a la vida de las personas?
- ¿Qué capacidades personales facilitan el ingreso, desarrollo y progreso en el mercado del trabajo?
- ¿Qué capacidades personales facilitan la construcción de trayectorias, una vez que se ha ingresado al mercado del trabajo?
- ¿Qué información, relacionada con la empleabilidad y la oferta de formación superior, es relevante para decidir qué y dónde estudiar?
- ¿Cómo se relacionan las propias capacidades con las características de empleabilidad en los campos ocupacionales de interés?

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Describe las capacidades asociadas a la empleabilidad y cómo se visualiza en el desempeño laboral relacionado con sus intereses profesionales, pudiendo aterrizar sus intereses a lugares y tareas concretos de empleo.
- Describe las capacidades propias que favorecen la empleabilidad en los desempeños laborales relacionados con los campos ocupacionales de su interés y aquellas capacidades que debe potenciar.
- Caracteriza los estereotipos profesionales y las capacidades de empleabilidad relacionados a las carreras afines a sus intereses profesionales, en base a información obtenida de fuentes directas y actualizadas.
- Clasifica las alternativas de formación superior considerando las posibilidades de empleo, desarrollo, y construcción de trayectorias profesionales en el mercado del trabajo.



## + RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

Sitios web “Laborum” y “Trabajando” que cuentan con ofertas de empleos y otros datos como orientación y realización de currículum laboral. Este recurso permite analizar distintas profesiones en cuanto a las reales posibilidades de empleo y condiciones de empleabilidad, para que el joven pueda considerarlo dentro de su proyecto vocacional.



<http://www.laborum.cl>



<http://www.trabajando.cl>

Video “El mercado laboral”, realizada por Chaîne de cite del economie , que explica los modelos actuales preponderantes en que se organiza el mercado laboral y su relación con los trabajadores. Este recurso puede ser útil para trabajar la relación entre las condiciones de empleabilidad, el proyecto vocacional y los modos de vida deseados.



[https://www.youtube.com/watch?v=J\\_uyyUiC07E](https://www.youtube.com/watch?v=J_uyyUiC07E)



## ¿Empleado y empleabilidad, cuál es la diferencia?

Se sugiere que se realice al inicio de la unidad, puesto que el joven debe comprender primero cómo la empleabilidad y las dinámicas del mercado laboral influyen en el desarrollo profesional de las personas, para luego poder analizar esta influencia respecto de los propios intereses y desarrollo.



### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Comprender qué es la empleabilidad y cómo se visualiza en el desempeño laboral relacionado con su proyecto profesional, pudiendo aterrizar su proyecto a lugares y tareas concretos de empleo.



### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- Explica qué es la empleabilidad y cómo se relaciona con el desempeño laboral en determinados campos ocupacionales.

### MATERIAL A UTILIZAR:



COMPUTADOR



TELÓN



CONEXIÓN  
INTERNET

**Video: ¿Qué es empleabilidad?**, disponible en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=DFbBoo5FtMI> <https://www.youtube.com/watch?v=Pz9V4rIP1dc>

Conexión a internet para revisar el video: en caso que no se tuviera, se recomienda buscar el video antes de la sesión y guardarlo en un pendrive o en el computador.

Si el establecimiento cuenta con sala de computación, se sugiere realizar la actividad en dicho espacio.

### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante comprenda cómo se relaciona la empleabilidad con la trayectoria laboral y desarrollo profesional. Esta relación debe ser considerada al tomar decisiones vocacionales, puesto que se debe tener claro las características de la dinámica del mercado laboral y las condiciones personales que favorecen la empleabilidad.

#### DESCRIPCIÓN

En el inicio de la actividad, el docente motiva a los estudiantes invitándolos a ver un video donde se habla sobre la empleabilidad, a partir del cual se les pide organizarse en grupo para realizar un análisis de caso, asignando a cada grupo un empleo o trabajo del cual deberán extraer las capacidades personales que favorecen empleabilidad (podrán hacerlo en el formato que deseen: un informe, un relato, un dibujo, un cómic; lo que importa es que resguarden la veracidad de la información que ahí coloquen).

Posteriormente, se comparte en un plenario, donde los estudiantes reflexionarán y discutirán respecto a las capacidades que favorecen la empleabilidad en distintos tipos de trabajos y campos ocupacionales.

#### 10 min MOTIVACIÓN

El docente explica a los estudiantes que la actividad consiste en revisar y reflexionar respecto de las características personales que favorecen la empleabilidad y cómo influyen en el desarrollo profesional y laboral de las personas.

Para despertar el interés de los jóvenes, se los invita a ver el video ¿Qué es la empleabilidad? donde se habla sobre la empleabilidad, a qué se refiere y cómo se relaciona con el trabajo.

Una vez terminado el video, el docente facilita la participación de los estudiantes Se proponen las siguientes preguntas:

- ¿Qué se entiende por empleabilidad?
- ¿Qué capacidades personales facilitan la construcción de trayectorias laborales y desarrollo profesional?
- ¿De quién depende desarrollar capacidades que faciliten la empleabilidad?
- ¿Qué capacidades personales complementan o impulsan el desarrollo profesional y laboral?

#### 30 min DESARROLLO

Se invita a los estudiantes a organizar grupos de 5 personas para analizar situaciones laborales en que las capacidades personales aportan valor en su desempeño y desarrollo profesional.

Entregue a cada grupo un caso de desempeño laboral, que permita inferir las capacidades personales que favorecen la empleabilidad de las personas. Para desarrollar el ejercicio invítelos a revisar el video – Las competencias de empleabilidad- disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Pz9V4rIP1dc>



**Caso:**

Un grupo 10 egresados de este curso (mencione la especialidad del curso que corresponda) ingresan a hacer su práctica profesional a una misma empresa y al mismo cargo, todos deben cumplir las mismas responsabilidades y funciones. Son estudiantes con buenas calificaciones académicas y tienen expectativas de quedar contratados por la empresa.

La empresa dispone de 10 cupos para contratar a los estudiantes que finalicen su práctica profesional, pero al concluir el proceso solo quedan contratados 2 de los 10 practicantes.

La empresa tomó la decisión de contratar considerando:

1. Una entrevista individual.
  2. Una jornada de trabajo en equipo.
- ¿Qué características y/o capacidades personales pueden haber hecho la diferencia en el desempeño para quedar contratados?
  - ¿Qué capacidades deben potenciar los egresados para mejorar su empleabilidad y poder desarrollarse profesionalmente?
  - Teniendo en cuenta que pronto serán técnicos, ¿cuáles son las capacidades personales que les ayudarían a desarrollarse laboralmente?

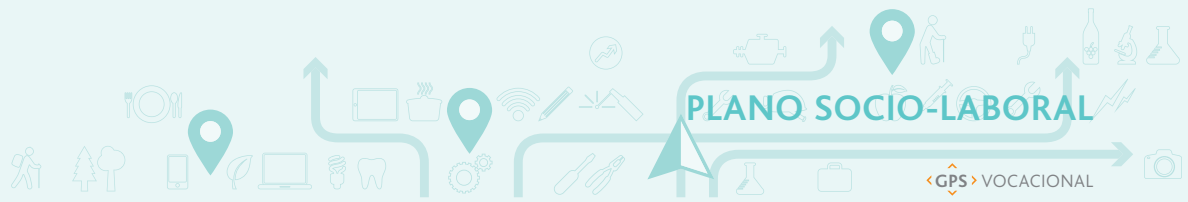
**5** min **CIERRE**

El docente re-significa las opiniones de los participantes, de acuerdo al propósito de la sesión (aprendizajes). Se trata de comprender qué es la empleabilidad y cómo se visualiza en el desempeño laboral y de aterrizar el proyecto profesional de estudiante a lugares y tareas concretos de empleo.

**DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO**

El desafío será que los estudiantes hagan una lista de las capacidades personales que le facilitarían un desempeño exitoso y oportunidades de desarrollo profesional en dos de las posibles alternativas profesionales. (Podrán utilizar esquemas, mapa conceptuales, u otro tipo de instrumento que quieran seleccionar), indicando fortalezas para enfrentar una entrevista de trabajo y aspectos a mejorar.





## PREPARADO

### ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

Esta última unidad del plano socio laboral, busca que los estudiantes puedan identificar que tan preparados están para enfrentar el inminente egreso de la de enseñanza media y comenzar a hacerse cargo de su desarrollo profesional, así como identificar qué aspectos necesitan mejorar y de qué manera lo pueden hacer. Para esto es fundamental que los estudiantes consideren que el logro de sus propósitos profesionales dependerá, en gran medida, del resultado de sus propias acciones. Ser consciente que a menudo lo que parece buena suerte, no es tal; si no que es el resultado de un propósito bien definido y del curso de acciones adecuadas.

En esta unidad es necesario abordar contenidos y temáticas que permiten relevar ciertas condiciones o características que influyen en el resultado de una tarea o actividad. Estas dependen no solo de una planificación clara, un listado de actividades y un conjunto de tareas bien definidas para lograr una meta, sino además de la preparación individual anticipada respecto de en qué consiste cada una de ellas y cómo realizarlas de la mejor manera posible.

No solo el acceso y uso de las tecnologías y redes sociales, sino especialmente el modo en que se utilizan, el lenguaje a través de cual el individuo se expresa en distintos contextos y el respeto a ciertas normas requisitos y formalidades, son gravitantes para determinar el éxito en el resultado de un proceso. Desarrollar estos aspectos, usualmente considerados irrelevantes es un complemento práctico que facilita el desempeño de los estudiantes.

Dentro de estos aspectos se pueden mencionar: tener una dirección de correo electrónico adecuada, prepararse adecuadamente para una entrevista, reconocer cómo desenvolverse en contextos formales, conocer los distintos pasos establecidos en un proceso de selección y cumplir los hitos en el orden adecuado, elaborar un currículum o conseguir una carta de recomendación, etc.

## n° CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

2 clases de 45 minutos

## APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identificar las acciones, que dependen del propio desempeño, para cumplir exitosamente una tarea o actividad.

## ? PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cuáles son las características del contexto que pueden hacer que una entrevista de selección tenga un buen resultado?
- ¿Cuáles son las diferencias de comunicarse informal o informalmente?
- ¿Qué información debe un currículum, especialmente considerando que se trata de recién egresados?

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Describe las condiciones o características del contexto que él puede manejar, para mejorar su desempeño.

## + RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

**Sitios web "Educar Chile"** que cuenta con los recursos didácticos del programa PREPARADO. Este material permite facilitar el desarrollo de 21 estándares de competencias de empleabilidad.



<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=207172>

**Videos**, que contienen información relacionada con cómo enfrentar una entrevista de trabajo.



<https://www.youtube.com/watch?v=8qqWs5wmCRY>



<https://www.youtube.com/watch?v=mmeWJQsn1aw>



<https://www.youtube.com/watch?v=VALzLtif2pk>



## ¡Póngale “Chispeza”!

Se sugiere que se realice al inicio de la unidad, ya que el joven primero debe identificar las acciones propias que influyen en el resultado de un proceso, para poder trabajar en ellas asumiendo que son determinantes en su desarrollo profesional.



### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Describe las condiciones o características del contexto que él puede manejar, para mejorar su desempeño.



### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- Identifica las acciones, que dependen del propio desempeño, para cumplir exitosamente una tarea o actividad.

#### MATERIAL A UTILIZAR:



COMPUTADOR



PROYECTOR



TELÓN

CONEXIÓN  
INTERNET

Video La entrevista de trabajo. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=Z\\_ZDAcVka8I](https://www.youtube.com/watch?v=Z_ZDAcVka8I)

#### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante comprenda que en el resultado de todo proceso en el que participe, existe, en mayor o menor medida, una cuota de responsabilidad propia. Distinguir los aspectos que se deben prever, cuidar y mejorar en un proceso, facilita avanzar en el desarrollo profesional.

#### DESCRIPCIÓN

En el inicio de la actividad, el docente motiva a los estudiantes invitándolos a ver un video donde se observan distintas formas de enfrentar una entrevista de trabajo. Luego se profundizará en la vinculación de la especialidad con el campo laboral, y las capacidades asociadas, utilizando la información del perfil de egreso de la especialidad. (Bases TP)



Posteriormente, los estudiantes se organizan grupos, identificar qué aspectos o elementos deben considerar y mejorar para obtener un buen resultado en un proceso de selección. Cada grupo deberá presentar sus conclusiones al grupo ampliado, en el formato que deseen: juego de roles, simulación de entrevista, video etc.; lo que importa es que distingan los aspectos que dependen directamente de ellos en el resultado.

Finalmente, se comparte en un plenario, donde los estudiantes reflexionarán y discutirán respecto a otros procesos que también requieren preparación, cumplir requisitos y formalidades.

### 15 min MOTIVACIÓN

El docente explica a los estudiantes que la actividad consiste en identificar distintos aspectos que influyen en el resultado de una entrevista de trabajo.

Para despertar el interés de los jóvenes, se los invita a ver el video "la entrevista de trabajo"

Una vez terminado el video, el docente facilita la participación de los estudiantes invitándolos a compartir sus opiniones. Se proponen las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos son clave antes de la entrevista laboral?
- ¿Qué aspectos son clave durante la entrevista laboral?
- ¿Se sienten preparados para enfrentar una entrevista?

### 25 min DESARROLLO

Explique a los estudiantes que además de cuidar las formalidades en la presentación y en la comunicación con el entrevistador, es fundamental que las respuestas sean precisas, claras y fundadas. Para esto, es necesario saber comunicar las características técnicas de su especialidad, el tipo de tareas y funciones que pueden realizar y las habilidades que pueden desarrollar.

Se invita al grupo a hacer un listado de las funciones en que se pueden desempeñar y las capacidades técnicas que tienen para realizarlo. Utilice la información disponible en las Bases formación TP para guiar el ejercicio.

A continuación se generan grupos de trabajo para concluir cuáles son los "datos o Tips" que deben considerar para enfrentar con mayor preparación un proceso de selección de personal, una entrevista individual o grupal, o hacer una carta de presentación. Las conclusiones de cada equipo deberán ser presentadas al grupo ampliado.





## ? PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cuáles son mis principales temores relacionados con la finalización de la etapa escolar?
- ¿Qué expectativas tengo en relación con la nueva etapa que se inicia?
- ¿Qué pasará una vez terminada la etapa escolar?
- ¿Qué significa para mí terminar la etapa escolar?

## ↗ INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Verbaliza claramente las emociones que le surgen ante el proceso que vive y las decisiones que debe tomar.
- Identifica certezas e incertidumbres que le surgen frente a la decisión.

## + RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

**Artículo "Bienvenidos los cambios"**, que contiene información respecto a qué son los cambios y cómo se debe lidiar con ellos. Este recurso permite trabajar la manera en que se debe lidiar con las emociones, así como recursos que deben movilizarse para poder elaborar un mejor proyecto vocacional y el término de la etapa escolar, considerándolos como procesos de cambio en la vida del joven.



<http://www.efesalud.com/noticias/bienvenidos-los-cambios/>

**Video "¿Las personas se resisten al cambio?"** que explica los factores que afectan la resistencia al cambio y muestra de manera didáctica, una herramienta a ser usada para analizar los cambios y poder aceptarlos. Este recurso puede ser usado para que el joven logre analizar de manera más objetiva los cambios que vive y, con ello, poder conocer de mejor manera sus emociones y desplegar sus capacidades en la tarea de la decisión vocacional. Se sugiere descargar el video con anterioridad.



[https://www.youtube.com/watch?v=x0iRj8\\_9KhA](https://www.youtube.com/watch?v=x0iRj8_9KhA)

Video interactivo donde de manera gráfica te enseña puntos esenciales para lograr tus sueños.



<https://www.youtube.com/watch?v=4O0nrmV9P6Q>



## ¡Rayar la cancha!

Se sugiere que se realice al inicio de la unidad, ya que el joven debe identificar primero las emociones que implican estos cambios, para luego poder separar las emociones que surgen del término de la etapa escolar y de la decisión vocacional.

### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Identificar las emociones propias del proceso que vive, diferenciando las preocupaciones propias de la decisión de aquellas relacionadas con la pérdida y temor al cambio, de manera que éstas no afecte significativamente su decisión vocacional.

### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- Verbaliza claramente las emociones que le surgen ante el proceso que vive y las decisiones que debe tomar.

#### MATERIAL A UTILIZAR:



PAPELÓGRAFO



REVISTAS  
Y DIARIOS



TIJERAS



PEGAMENTO

Cartulina o papelógrafo por grupo.

#### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante logre diferenciar las emociones propias del término de la vida escolar con la tarea de la decisión vocacional. Esto permite que tome una decisión más objetiva y menos emocional, disminuyendo la ansiedad del proceso.

#### DESCRIPCIÓN

Esta actividad permite que el estudiante logre diferenciar las emociones propias del término de la vida escolar con la tarea de la decisión vocacional. Esto permite que tome una decisión más objetiva y menos emocional, disminuyendo la ansiedad del proceso.



## 10 min MOTIVACIÓN

El docente explica a los estudiantes que la actividad se orienta a que cada uno pueda identificar las emociones que surgen respecto al término de la etapa escolar y la construcción del proyecto profesional, señalando que muchas veces estos sentimientos se mezclan y dificultan la decisión vocacional.

Para despertar el interés de los jóvenes, se les invita a realizar un *Cadáver exquisito*<sup>24</sup>, donde el grupo escribirá una composición común en secuencia.

Se van a separar en 2 grupos de igual cantidad de integrantes y cada integrante del grupo deberá escribir una frase que resuma sus sentimientos frente al egreso de la etapa escolar.

Una vez que han terminado el ejercicio el docente los invita a reflexionar sobre lo que escribieron mediante las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que más les preocupa de salir del liceo?
- ¿Conversan sus preocupaciones con sus familias?

## 15 min DESARROLLO

Se invita al grupo a realizar su propio mapa sobre lo que les pasa frente al término de la enseñanza media y la construcción de su proyecto vocacional. Este mapa será diseñado en base imágenes y palabras que deberán clasificar dentro del mapa: Expectativas, Miedos o temores, Certezas, fortalezas y Brechas. Se pide a los estudiantes que se reúnan en grupos de 4 personas y a cada grupo se le entrega el material.

Así, una persona escribe una frase y dobla la hoja para que no se vea lo que escrito, pero en la parte doblada se escribe la última palabra de la oración y le toca el turno a siguiente compañero de tal manera que esa segunda persona solamente pueda ver el final de la frase que escribió el primero. A medida que pase de persona en persona, poco a poco la hoja adquiere la forma de un acordeón; y una vez finalizada la práctica, se desdobra la hoja y se lee el texto completo.

<sup>24</sup> El cadáver exquisito era un juego surrealista de creación colectiva, que podía ser escrito o gráfico. En esta obra cada miembro del grupo realizaba su parte de la obra sin conocer por completo las otras partes. Disponible en [http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml\\_\\_get\\_\\_2e42b07b-7a07-11e1-8122-ed15e3c494af/index.html](http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__2e42b07b-7a07-11e1-8122-ed15e3c494af/index.html)



Se invita a los estudiantes que, compartan aquellos aspectos importantes. Para guiar la discusión se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿Es posible diferenciar las emociones derivadas de la salida del liceo de aquellas asociadas a la construcción del proyecto vocacional?
- ¿Qué fortalezas tienen para enfrentar sus temores y alcanzar sus expectativas?
- ¿Qué recursos requieren para cerrar las brechas identificadas?

## 5 min CIERRE

Para cerrar la actividad se debe destacar el propósito de la sesión (aprendizajes). Por último, se explica al grupo el desafío para el portafolio relacionado con el aprendizaje esperado trabajado durante la clase.

### DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO

El desafío será que los estudiantes, en base a lo construido en clase diseñen estrategias para cubrir las brechas identificadas guiándose con las siguientes preguntas:

- ¿Qué estrategias necesito para enfrentar mis temores sobre la salida del liceo?
- ¿Cómo puedo formular estrategias realistas?
- ¿Qué acciones debo realizar?
- ¿A quién puedo recurrir para pedir ayuda?
- ¿Qué información necesito?



## MIS METAS

### ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

En esta unidad del plano proyecto vocacional, se inicia el diseño del proyecto profesional, que implica que el estudiante tome aquellas decisiones que le permitan definir metas, considerando todos los elementos trabajados en las demás unidades del GPS Vocacional. El estudiante deberá ir ajustando las metas, de acuerdo a la información que progresivamente va recopilando y organizando de acuerdo a los propósitos que se formule. Este es un proceso de gestión de su desarrollo profesional, progresivo y en permanente ajuste.

Es crítico por tanto que el estudiante aprenda a formular una meta para luego traducirla en un proyecto. Para formular una meta se propone que el estudiante establezca ciertos criterios de definición: intereses relevantes, capacidades y oportunidades de desarrollo de acuerdo al campo ocupacional escogido para tener claridad acerca de las oportunidades de formación y de empleo.

## n° CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

4 clases de 45 minutos

### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Aplicar criterios para recolectar, organizar y analizar información
- Tomar decisiones como producto del análisis de información.
- Definir el campo ocupacional de acuerdo a sus intereses.
- Definir metas coherentes y realistas de acuerdo las características personales y el entorno.

### PREGUNTAS GUÍA

- ¿Qué alternativas tengo? ¿Cuáles prefiero?
- ¿Qué información debo tomar como referencia para definir una meta?
- ¿Qué información me falta? ¿Cuento con información suficiente para decidir?

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Define el campo ocupacional de su interés.
- Define una meta profesional considerando sus intereses y alternativas ocupacionales.
- Describe las condiciones del entorno que fundan su decisión vocacional.

### RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

**Sitios web** ""¿Por qué es importante hacer un proyecto de vida?", el cual contiene información de cómo considerar el proyecto de vida para poder definir un proyecto vocacional. Este recurso sirve para el joven cuenta con herramientas para integrar las exigencias personales de las distintas ocupaciones en su proyecto personal y vocacional.



<http://orientacionparatodos.wordpress.com/2011/08/09/por-que-es-importante-hacer-un-plan-de-vida-como-hago-el-mio/>

**Sitio web** "Mi Futuro", contiene información de carreras e instituciones de educación superior.



<http://www.mifuturo.cl/index.php/donde-y-que-estudiar/buscador-de-carreras?tecnico=false&cmbregiones=0&cmbareas=0&cmbcanombres=0&cmbinnombres=0&start=1020>



## Vida y trabajo

Se sugiere que se realice al inicio de la unidad, dado que elegir un campo ocupacional, permite al estudiante proyectarse profesionalmente, establecer criterios en la búsqueda de información, analizar dificultades y oportunidades, plantearse metas progresivas que representen sus intereses, movilizar su proceso de desarrollo, y por sobre todo, lo impulsan a apropiarse de su proyecto profesional. Definir el campo ocupacional permite comenzar el diseño de un proyecto enfocado en un área específica de interés.



### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Definir el campo ocupacional de acuerdo a sus intereses.
- Aplicar criterios para recolectar, organizar y analizar información.



### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- Define el campo ocupacional de su interés.

### MATERIAL A UTILIZAR:



COMPUTADOR



PROYECTOR



TELÓN



CONEXIÓN  
INTERNET



PLUMÓN



POST-IT

### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante comprenda que el trabajo debe ser más que el medio que provee el sustento económico necesario para vivir, toda vez que también puede ser una fuente de realización personal. Esta perspectiva supone planificar el proyecto vocacional y desarrollarlo a lo largo de la vida con perseverancia.

### DESCRIPCIÓN

Al inicio de la actividad, el docente realiza una motivación a partir de una viñeta del cómic *Mafalda*. Luego, se invita a los estudiantes a formar duplas y construir una ficha personal en que determinarán el campo ocupacional de su interés, el área a desarrollarse, el trabajo en que se proyectan y una meta que represente sus expectativas laborales. Posteriormente, se invita a los estudiantes a compartir la experiencia, concluyendo que ésta ficha guiará el diseño de su proyecto profesional.



## 5 min MOTIVACIÓN

Para despertar el interés de los alumnos, se les invita a comentar las siguientes interrogantes:

- ¿Vivir para trabajar o trabajar para vivir?
- ¿Por qué es difícil encontrar el equilibrio entre vida y trabajo y cómo se puede lograr este equilibrio?
- ¿En qué les gustaría trabajar?

## 30 min DESARROLLO

El docente explica a los estudiantes que tener un mayor conocimiento de sus áreas de interés y de sus fortalezas ayuda a la realización laboral y personal. En esta actividad cada uno elegirá el campo ocupacional y el área laboral en que le interesa desarrollarse, el trabajo en que se proyecta, y una meta que represente sus expectativas.

Se sugiere que los estudiantes trabajen en duplas. Para guiar el ejercicio utilice el siguiente formato y el material de apoyo sugerido a continuación:

**NOMBRE:**

**Ficha de trabajo "Mi META es..."**

**Campo ocupacional y/o área de interés**

**Ejemplo:**

Pregunta: ¿En qué área quiero trabajar o desarrollarme profesionalmente?

**Respuesta:**

- Turismo / área comercial
- Marketing y ventas

**Mis fortalezas**

**Ejemplo:**

¿Qué fortalezas tengo para para desarrollarme en esta área?

**Respuesta:**

- Habilidades comunicacionales y sociales.
- Me gustan las ventas.
- Sé de geografía y ecoturismo.
- Tengo facilidad para aprender idiomas (inglés)

**Trabajo en que me proyecto: (ejemplo)**

Agente de ventas de servicios de turismo.

**Define una META a corto plazo relacionada con el trabajo en que te proyectas.**

Medible	Específica	En tiempo determinado	Alcanzable
---------	------------	-----------------------	------------

(Ejemplo)

**Respuesta:**

Buscar y definir las IES en que puede estudiar turismo.

Se invita a los jóvenes a compartir sus fichas dejándolas a la vista de todos. Invite a los jóvenes a recorrer la muestra y a presentar sus metas al grupo.

Para guiar el recorrido y la presentación, se sugieren las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de proponerse metas?
- ¿Cuál es el siguiente paso para lograr sus metas?

Indique a los estudiantes que incluyan su ficha en su portafolio de evidencias

## 10 min CIERRE

Para cerrar la actividad, se debe destacar el propósito de la sesión (aprendizajes). Releve la importancia de fijar metas para avanzar hacia un destino claro y el uso que pueden dar a la ficha trabajada para guiar el diseño de sus proyectos profesionales. Por último se explica el desafío para el portafolio.

### DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO

El desafío será que los estudiantes entrevisten a una persona que trabaja en el campo y área de interés que eligieron.

Acorde a la entrevista, hagan un resumen que responda las siguientes preguntas:

- ¿Qué carreras puedo estudiar para trabajar en el área que me interesa?
- ¿Qué es lo más difícil o exigente de esa área o trabajo?
- ¿Qué es lo más atractivo de esa área o trabajo?
- ¿Qué es lo primero que debo lograr para trabajar en esa área? ¿Cuál es mi primera META?

### MATERIAL DE APOYO<sup>26</sup>

Campo ocupacional	Áreas	Ejemplos de carreras
Jardines infantiles y salas cunas, Educación preescolar, Educación básica, Educación especial, Educación media, Educación de adultos, Asistencia social.	Educación y Trabajo social.	Educador de párvulos, Asistente de párvulos, Pedagogía general básica, Pedagogía media (matemáticas, idiomas, física, castellano, historia, ed. Física, música, biología, filosofía) Pedagogía diferencial, Trabajo social, Orientación familiar.
Música, Artes gráficas, Escénicas y Audiovisuales.	Artes	Fotografía, Producción musical, Actuación teatral, Diseño, Danza, Producción de radio y televisión, Animación digital y diseño de video juegos, Cine, Licenciatura en Artes, Ingeniero en sonido.

<sup>26</sup> Adaptación propia basada en áreas y subáreas del conocimiento Clasificación Internacional Normalizada de la Educación, CINE UNESCO.



Periodismo e información, Economía, Lenguas y lingüística, Historia, Ética	Humanidades, Ciencias sociales y del comportamiento.	Sociología, antropología, Periodismo, bibliotecología, técnicas de documentación, Ciencias políticas, Economía, Psicología, Interprete y traductor, Literatura, Historiador, Arqueología, Filosofía, Teología, Relaciones públicas.
Juez, notarias, Tribunales de justicia, Fiscalías, Defensorías, Mediación.	Derecho	Abogado, Técnico jurídico.
Comercio y administración, Ventas, Gestión inmobiliaria, Gestión financiera y administración bancaria, Administración pública, Administración de personal.	Educación comercial	Administración bancaria, Administración comercial, Administración de empresas (mención en; control de gestión, recursos humanos, finanzas, marketing y ventas). Administración pública, Contador general, Auditoría, Ingeniería comercial. Hotelería y turismo, relaciones públicas, Asistente ejecutivo, Comercio exterior.
Diseño de sistemas, Programación informática, Procesamiento de datos, redes y, sistemas operativos.	TICs - Informática	Programación, informática, analista programador, Administración de redes computacionales, logísticas.
Protección del medio ambiente, Clima, Ciencias marinas, Vulcanología, Zoología, Botánica, Microbiología, Genética, Astronomía, Control de la atmosfera y contaminación del agua.	Ciencias de la biología, química, Ciencias de la vida. Ciencias de la tierra	Astronomía y ciencias espaciales, física y química, geología, geografía, meteorología, biología, Topografía, Cartografía,  Matemáticas y estadística. Bioquímica,  Biología marina, Medio ambiente.

<p>Industria y producción, Minerías e Industrias extractivas, Construcción.</p>	<p>Ingeniería y profesiones afines.  Agroindustria</p>	<p>Ingenierías mecánica, Electricidad, Electrónica, Telecomunicaciones, Ingeniería civil industrial, Prevención de riesgos, Construcción civil, Ingeniería metalúrgica, Química, Mantenimiento industrial, Mantenimiento de vehículo, Topografía, Automatización y control industrial Climatización, Dibujo técnico, Técnico en alimentos.</p>
<p>Arquitectura y urbanismo, Arquitectura estructural, Paisajismo, Diseño de ambientes.</p>	<p>Arquitectura y urbanismo</p>	<p>Arquitectura, Paisajismo, Cartografía, Dibujo arquitectónico, Diseño de interiores.</p>
<p>Producción agropecuaria, Agronomía, Ganadería, Horticultura y jardinería, Parques naturales, flora y fauna. Pesca, ciencia y tecnología pesqueras.</p>	<p>Agricultura y pesca, ganadería, jardinería.</p>	<p>Agronomía, agricultura, Veterinaria, auxiliar de veterinaria ganadería, Tecnologías pesqueras, técnico forestal.  Ingeniería en pesca, Guarda parques.</p>
<p>Servicios médicos Farmacia, Rehabilitación, nutrición, Salud mental, Servicios dentales, Cirugía, Cuidados de la salud.</p>	<p>Salud</p>	<p>Medicina, Enfermería, Paramédico, Pediatría, Psiquiatría, Alimentación y nutrición, Terapia ocupacional, Radiología, Patología, Anestesiología, Obstetricia y ginecología, Medicina interna, Neurología, Radiología, oftalmología, Auxiliar de enfermería, Fonoaudiología, Kinesiología, Química y farmacia, Laboratorista químico, Técnico en arsenalería, Tecnología médica, Asistente de odontología, Técnico de laboratorio dental, odontología.</p>

<p>Hotelería y restaurantes, Viajes y turismo, Deportes y actividades recreativas, Peluquería y Tratamientos de belleza.</p>	<p>Turismo, recreación, servicios personales.</p>	<p>Hotelería y Turismo, Deportes y actividades recreativas, Tratamientos de belleza y peluquería, Árbitro de fútbol. Gastronomía, Administración Hotelera, Cocina internacional. Maso terapia, Técnico en podología, Educación física.</p>
<p>Seguridad nacional y defensa.</p>	<p>Fuerzas armadas, Policía y orden público.</p>	<p>Fuerzas armadas y Carabineros, Gendarmería, Policía de investigaciones.</p>



## DISEÑANDO MI PROYECTO PROFESIONAL

### ANTECEDENTES PARA EL DOCENTE

Esta unidad del plano proyecto vocacional se enfoca en que el estudiante traduzca su meta profesional en un proyecto. Planificar un proyecto es diseñar acciones orientadas a la consecución de determinados propósitos, procurando utilizar racionalmente los recursos.

Planificar un proyecto personal consiste en que el estudiante determine una META que represente sus aspiraciones de desarrollo. Identifique dónde está hoy, dónde quiere estar mañana y cómo puede llegar.

Fijar objetivos, consiste en expresar claramente lo que se quiere lograr y las etapas que se deben cumplir para lograrlo. Fijar un objetivo general de un proyecto es establecer el propósito final, una Meta, y fijar objetivos específicos es expresar concretamente lo que se va a realizar para lograr el propósito final, identificando los logros, paso a paso, para llegar a la Meta.

Diseñar un proyecto profesional implica que el estudiante, fije objetivos, estructure un plan de acción en el cuál determine etapas, establezca plazos, identifique recursos y resultados esperados. El diseño también debe considerar instancias de revisión del nivel del avance del plan y de ajuste de metas, cuando es necesario introducir cambios a la planificación inicial. En este sentido, también deben considerarse criterios y mecanismo para evaluar los avances y tomar decisiones oportunas que le permitan avanzar hacia su propósito.

Establecer metas excesivamente ambiciosas o formular un plan de acción poco realista para la consecución de dichas metas, impiden el logro de los objetivos propuestos y dificultan que se constituya en el instrumento de acompañamiento que el estudiante necesita; es crítico, en consecuencia, que tanto las metas propuestas como el plan de acción para su logro sean realistas, flexibles y ajustables.

## n° CANTIDAD DE SESIONES SUGERIDAS

4 clases de 45 minutos

## APRENDIZAJES ESPERADOS

- Comprender la utilidad de un plan de acción e identificar el concepto de "objetivo" como elemento orientador.
- Definir una estructura de un proyecto (objetivos, tareas, recursos, plazos, resultados)
- Formular un proyecto profesional
- Establecer criterios para monitorear y ajustar un proyecto.

## ? PREGUNTAS GUÍA

- Sé lo que quiero lograr ¿cómo lo hago?
- ¿Cuál es la diferencia entre objetivos y tareas?
- ¿Cuáles son las etapas de un proyecto?
- ¿Cuáles son los riesgos de mi proyecto? ¿Cómo los puedo prevenir o mitigar?
- ¿Con qué cuento? ¿Qué decisiones debo tomar?
- ¿Qué alternativas tengo? ¿Qué oportunidades debo aprovechar?
- ¿Qué información me falta?

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Enuncia objetivos medibles, realistas posibles de evaluar.
- Deriva, de un objetivo general, los objetivos específicos que permiten la materialización de lo esperado.
- Elabora un plan de acción con objetivos, plazos, actividades y resultados.
- Determina criterios para monitorear y ajustar su proyecto.

## + RECURSOS ADICIONALES PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

**Sitio web "Educarchile"**, que cuenta con diferentes videos respecto a cómo debe ir estructurándose el proyecto vocacional, integrando diferentes factores y elementos. Este recurso sirve para que el estudiante cuente con información de cómo estructurar su proyecto vocacional, y pueda integrar los diferentes elementos que ha trabajado durante el programa.



<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/especial?id=217525>

Aplicaciones para teléfonos móviles "Goal tracker", "Way of life" y "Pajarito Nuevo". Estos programas se instalan para construir proyectos y hacerles seguimiento. Este recurso facilita el trabajo de construcción de su proyecto vocacional.



## Definir sitios de interés para seleccionar la mejor ruta

Se sugiere que se realice al inicio de la unidad. El propósito de esta actividad es que el estudiante identifique las características y utilidad de un plan de acción, y determine una estructura básica de su proyecto profesional.



### APRENDIZAJE ESPERADO:

- Comprender la utilidad de un plan de acción e identificar el concepto de "objetivo" como elemento orientador.



### INDICADOR DE EVALUACIÓN ASOCIADO:

- Enuncia objetivos medibles, realistas posibles de evaluar.

#### MATERIAL A UTILIZAR:

Portafolio con evidencias

#### RELACIÓN CON LA DECISIÓN VOCACIONAL

Esta actividad permite que el estudiante establezca las bases de una estructura organizada y flexible para guiar el diseño de su proyecto profesional

#### DESCRIPCIÓN

En esta actividad los jóvenes comienzan el diseño de su proyecto profesional. Para ello, el primer paso es que los estudiantes reconozcan la estructura un proyecto, luego traduzcan sus metas en objetivos e identifiquen las características de un plan de acción que muestre alternativas para lograr un mismo objetivo.

**10**  
*min* MOTIVACIÓN

El docente explica a los estudiantes que a partir de la meta profesional que ya definieron, en esta actividad comenzarán a trabajar en la planificación de sus proyectos profesionales. Para esto, invite a los estudiantes a diseñar una estructura de proyecto con objetivos, tareas, recursos y plazos que les sirva como guía para convertir sus metas en objetivos y planes de acción.

**30**  
*min* DESARROLLO

Una vez acordada la estructura de proyecto, el docente explica a los estudiantes que, a partir de la meta que eligieron deberán elaborar un plan de acción que considere dos alternativas: una ruta solo académica y una ruta que incluya el desempeño laboral.

Se sugiere que los estudiantes trabajen en duplas y utilicen las siguientes preguntas: ¿Cómo empiezo mi proyecto?

- ¿Cuál es el orden de las cosas que debo hacer?
- ¿Dónde encuentro la información que necesito?
- ¿Qué carreras podría estudiar para trabajar en el campo ocupacional que me interesa?
- ¿Qué trabajos se relacionan o me sirven para avanzar en el camino que yo quiero?

**5**  
*min* CIERRE

Se espera como resultado de esta actividad, que el joven construya su plan de acción, y que éste muestre distintas alternativas que le permiten llegar a su meta. Por último, se explica al grupo el desafío con el aprendizaje esperado trabajado durante la clase.

**DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO**

El desafío será que los estudiantes trasparen la información trabajada en clases a su portafolio de evidencias y le agreguen qué instituciones imparten las carreras seleccionadas y cuáles son los requisitos y plazos para postular y los mecanismos de financiamiento.

# REFERENCIAS

Camacho, R. (2012) Creencias del profesorado sobre las relaciones entre la Ciencia y el género en la educación científica y sus consecuencias en el desarrollo de las prácticas pedagógicas. Proyecto FONDECYT, facultad de Filosofía y Humanidades Universidad de Chile. Resumen en <http://www.johannacamachogonzalez.cl/investigacion.html>

Centro de Microdatos (2008). Informe final. Estudio sobre causas de la deserción universitaria. Departamento de Economía. Universidad de Chile. Agosto, 2008.

Chadwick, C. (2001). La psicología del aprendizaje del enfoque constructivista. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, vol. XXXI, núm. 4, 4º trimestre, pp. 111-126. Centro de Estudios Educativos, A.C. México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27031405>

Farías, M. (2014). School Choice and Inequality in Educational Decisions. Multidisciplinary. Journal of Educational Research, 4(1), 1-34. doi: 10.4471/remie.2014.01.

Foladori, H. (2009). Hacia el Análisis Vocacional Grupal. Ed. Universidad de Chile. Santiago.

Gómez, A. et al. (2008). Sesgos de género en la educación científico-tecnológica: el caso de la Universidad de La Laguna. Arbor, Vol 184, No 733 (2008) doi:10.3989/arbor.2008.i733.235. Disponible en: <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/viewArticle/235>

Ministerio de Educación. (2009). Ley General de Educación 20.370. Disponible en: [http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201103050142570.Ley\\_N\\_20370\\_Ley\\_General\\_de\\_Educacion.pdf](http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103050142570.Ley_N_20370_Ley_General_de_Educacion.pdf)

Pichón-Riviere, E. (1985). El Proceso Grupal. E. Nueva Visión. Buenos Aires.

Scrivener, Susan et al (2008). A Good Start: Two-Year Effects of a Freshman Learning Community Program at Kingsborough Community College; Manpower Development Research Corp., New York NY.

Spady, W. (1970). Dropout from higher education: An interdisciplinary review and synthesis. Interchange, 2, 38-62.

Tinto, V. (1997). Classrooms as communities: Exploring the educational character of student persistence. Journal of Higher Education, 68(6), 599-623.

Tinto, V. (1975). Dropout from higher education. A theoretical synthesis of recent research. Review of Educational Research, 45, 89-125.

Zimmer-Gembeck & Mortimer (2006), Adolescent Work, Vocational Development, and Education. Review of Educational Research. Winter 2006 vol. 76 no. 4 537-566



# ANEXOS

## ANEXO N° 1: EJEMPLO DE PAUTA DE OBSERVACIÓN

A continuación se presenta un ejemplo de Pauta de Observación usando algunos de los indicadores de la Unidad Mis gustos e intereses. Se propone el enunciado de los criterios a observar y se sugiere una escala dicotómica, agregando la opción No Aplica (en caso que la conducta no pueda aparecer durante la observación) y un espacio de Observaciones, para que el docente pueda registrar lo que aparezca y que no esté contemplado en los indicadores.

Aunque en el ejemplo se incluye solo una unidad, se puede construir una pauta anual incluyendo todas las unidades a trabajar, o siguiendo los elementos que interese observar al docente en servicio de los aprendizajes a lograr.

Como se puede ver en el ejemplo, un indicador puede generar más de un criterio o conducta a observar.

UNIDAD MIS GUSTOS E INTERESES			
Conductas a observar	Si	No	No aplica
El estudiante expresa sus intereses de manera clara y organizada.			
El estudiante reconoce sus intereses como propios, sin atribuirlos a otras personas.			
El estudiante expresa sus gustos de manera clara y organizada.			
El estudiante reconoce sus gustos como propios, sin atribuirlos a otras personas.			
El estudiante identifica los gustos y/o intereses que fueron adquiridos por moda.			
Observaciones:			

## ANEXO N° 2: EJEMPLO DE PAUTA DE COTEJO

A continuación se presenta un ejemplo de Pauta de Cotejo utilizando los indicadores de la Unidad Mis Destrezas y el trabajo/ Mis habilidades.

En este caso, se utiliza cada indicador y se le asocia una escala Likert según la frecuencia en que la conducta ocurre, pensando en que la pauta pueda ser aplicada en relación al espacio de discusión y análisis grupal.

Para la escala Likert se sugiere siempre usar una cantidad par de criterios, para evitar la tendencia de puntuar en el medio. Para que sea de utilidad y pueda dar cuenta de la real ocurrencia de una conducta, se sugiere usar entre 4 y 6 criterios.

Puede aplicarse de manera individual, particularizando al estudiante que se observa o aplicarla al grupo de jóvenes, de manera que entregue información respecto a las conductas que como grupo se están logrando con mayor o menor frecuencia.

Conducta a evaluar durante el trabajo grupal	Nunca	Casi Nunca	Casi Siempre	Siempre
El estudiante reconoce en sí mismo características físicas de su apariencia de manera realista.				
El estudiante identifica las características físicas personales que resultan favorables para el logro de una meta o tarea.				
El estudiante identifica las características físicas personales que resultan adversas para el logro de una meta o tarea.				
El estudiante señala evidencias claras sobre el valor del cuerpo para la vida cotidiana.				
El estudiante menciona abiertamente diferencias o modificaciones que ha tenido su cuerpo a través del tiempo o en diferentes edades.				

Como es evidente, la información que puede obtenerse de este tipo de pauta solo hace referencia respecto a la frecuencia en que ocurren las conductas, por tanto puede ser insuficiente para evaluar el grado de logro de los aprendizajes, requiriendo entonces de otro instrumento que complemente la información. Aun así, resulta una herramienta importante de retroalimentación para el docente, pues en caso de alguna conducta que sea poco frecuente, servirá de invitación para buscar las razones de esto y efectuar los cambios que se requiera en la dinámica del grupo.

Cabe señalar que la escala Likert puede ser también usada respecto de otros aspectos, no solo de frecuencia de una conducta, también puede aludir por ejemplo a afirmaciones con las que se puede estar en mayor o menor grado de acuerdo. Si se busca obtener algún puntaje o asociar la pauta a una nota, se puede asignar puntos a cada criterio de la escala, de manera de obtener no solo información cualitativa sino también cuantitativa.

## ANEXO N° 3: EJEMPLO DE EJEMPLO DE RÚBRICA (ASOCIADA AL PORTAFOLIO)

Para el ejemplo de rúbrica se utilizan los indicadores y del desafío para el portafolio de la unidad Mis decisiones y logros. Se sugiere utilizar una rúbrica analítica, que puede resultar de más fácil construcción y que permite distinguir dimensiones que se busca evaluar respecto de la evidencia entregada.

Como se puede observar en el ejemplo, los indicadores posibilitan describir el nivel de desempeño, donde el nivel logrado o competente estará dado por el cumplimiento total del indicador, dejando la posibilidad de un cumplimiento parcial o nulo para dar cuenta de niveles de logro inferior.

Al describir cada nivel, se posibilita dar cuenta con mayor riqueza de los aprendizajes de los estudiantes, evidenciando las diferencias que pueden existir en el logro de los diversos indicadores y permitiendo contar con mayor información al momento de la retroalimentación.

Claramente este instrumento puede complementarse con las pautas de observación, de manera de contar con mayores evidencias e información al momento de retroalimentar al joven.

### EJEMPLO:

#### DESAFÍO PARA EL PORTAFOLIO

El desafío para el portafolio será que los estudiantes indiquen las consecuencias de las decisiones que creen fueron críticas en sus vidas y los elementos que son resultado de éstas, pueden ser relacionadas con lo afectivo, valórico, vocacional, personal, guiándose con las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue el grado de satisfacción/insatisfacción que obtuve al tomar esas decisiones?
- ¿Qué consecuencias tuvieron esas decisiones en mi vida?
- ¿Si he tomado una decisión equivocada, fui capaz de darme cuenta y revertirlo?
- ¿En qué cosas de mi vida veo los resultados de dicha decisión?

A continuación se presenta una propuesta de rúbrica que puede ser usada para evaluar la evidencia que presente el estudiante en relación al desafío planteado. Al tratarse de un ejemplo, pueden faltar criterios a considerar en dicha evaluación.

CRITERIO	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Calificación de las decisiones vitales	Califica como críticas algunas decisiones de su vida, explicando la razón de ello y su grado de participación en éstas.	Califica como críticas algunas decisiones de su vida, explicando la razón de ello, pero <b>sin identificar</b> su participación en éstas.	Solo califica como críticas algunas decisiones de su vida, pero <b>no logra explicarlas ni identificar</b> su participación en éstas.
Explicación de los factores influyentes	Explica los factores, tanto cognitivos como emocionales, que influyeron en las decisiones asumidas como críticas.	Explica solo un tipo de factor (emocional y deja fuera lo cognitivo, o viceversa) que influyó en las decisiones asumidas como críticas.	Identifica factores que afectaron sus decisiones, pero <b>no logra explicar</b> la relación con esta.
Satisfacción con decisiones	Relaciona con claridad el grado de satisfacción y/o de disconformidad que tiene con las decisiones que considera críticas en su vida.	Solo relaciona con claridad el grado de satisfacción que tiene con las decisiones que considera críticas en su vida (no logra relacionar el grado de disconformidad con alguna de ellas, o viceversa).	No identifica su satisfacción o disconformidad con las decisiones críticas de su vida.

Si se busca obtener algún puntaje o asociar la rúbrica a una nota, se puede asignar puntos a cada nivel de desempeño, de manera de obtener no solo información cualitativa sino también cuantitativa.







Innovum | **FCH**  
FUNDACIÓN CHILE



**Crecer como región,  
Innovar y aprender juntos**

Proyecto financiado a través del Fondo de Innovación para la Competitividad del Gobierno Regional de la Región de O'Higgins y su Consejo Regional, enmarcado en la Estrategia Regional de Innovación.

Educación | **FCH**  
FUNDACIÓN CHILE

Financia

Colabora